ماتش MATCH

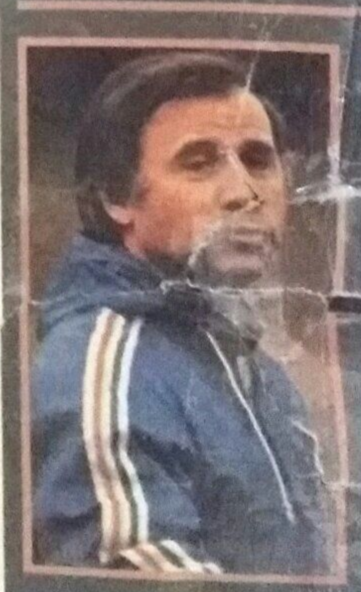
السنة الرابعة ـ العدد ٣٢ ـ ٥ شباط (فبراير) ١٩٨٦
4rth Year - No. 32 - 5 Feb. 1986

الهلال والنصر افتتحا الموسم السعودي

ملف فرنسا في كاس العالم



ماتهويس: فشلنا في اسبانيا عرضنا للخطر

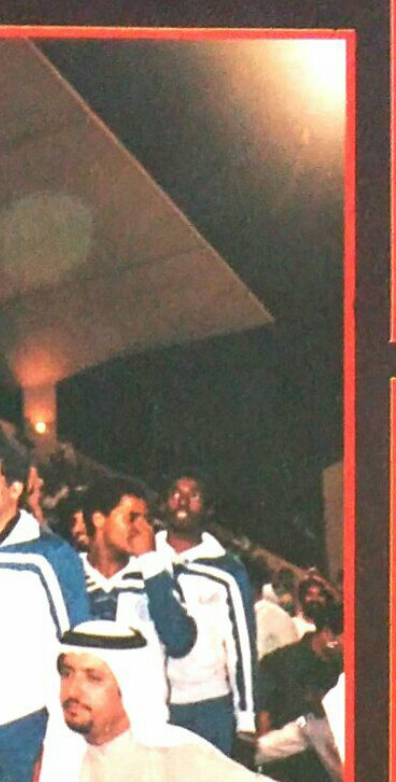


«ماتش» وهيدالغو في حوار مكسيكي

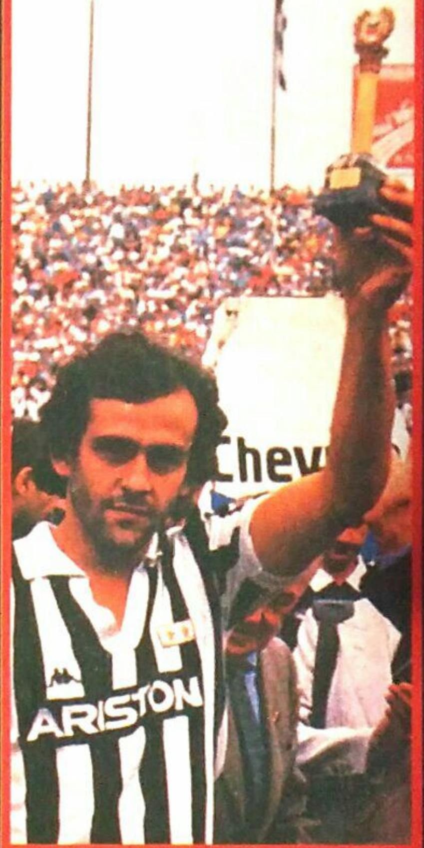
بونييك: أتمنى اللعب ضد ايطاليا في نهائي مكسيكو



السنة الرابعة ـ العدد ٣٢ ـ ٥ شباط (فبراير) ١٩٨٦
4rth Year – No. 32 – 5 Feb. 1986



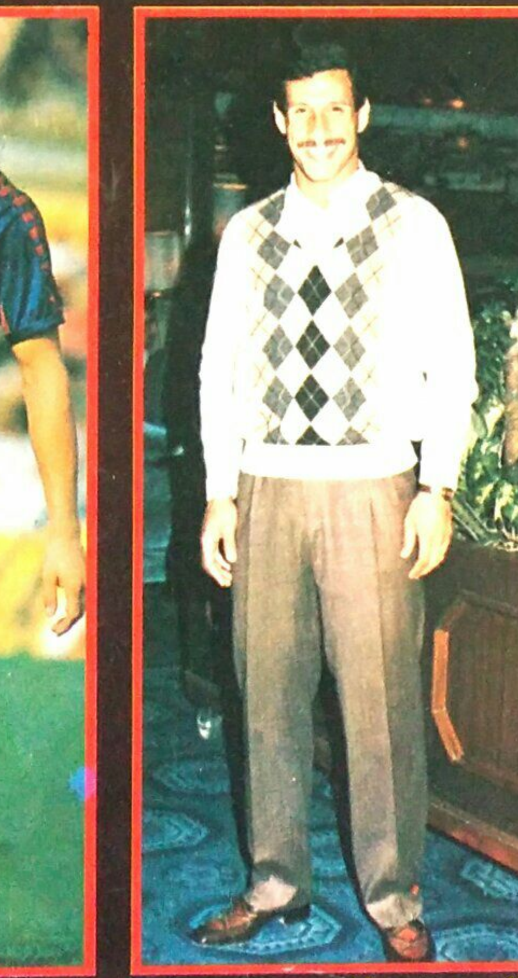
النصر إحتكر ألقاب الموسم الاماراتي ص ٢٦



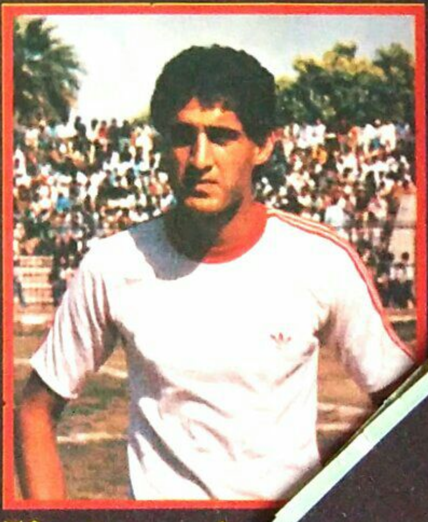
نجم ١٩٨٥ ص ٣٧



شوستر ص ٥٨

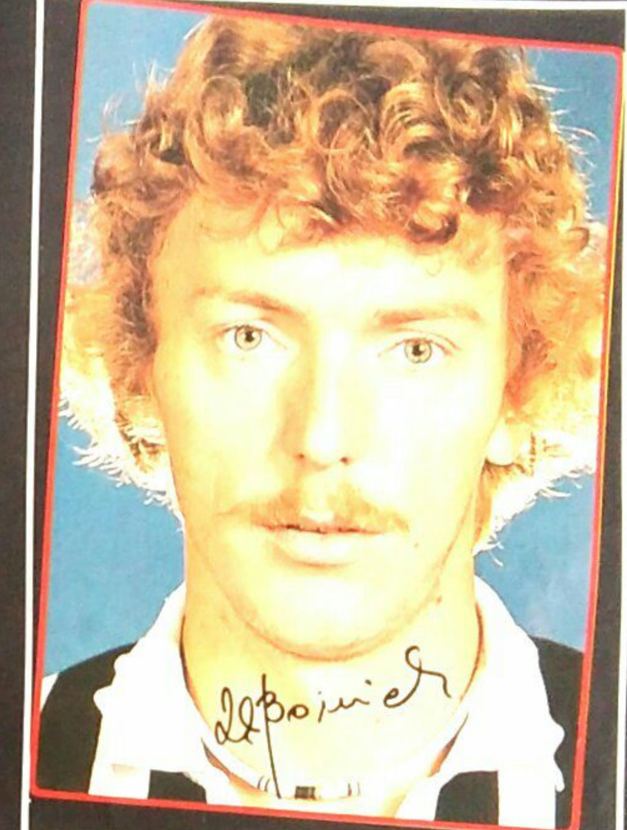


عدنان درجال ص ٢١



في ص ٢٤





زبيغنيو بونييك
امل بولندا في مكسيكو

«حصان جوفنتوس المقيد» اصبح حراً في روما

زبيغنيو بونييك لـ «ماتش»
احلم باللعب ضد ايطاليا في نهائي مكسيكو

روما ـ محمد جباعي:

بدأ زبيغنيو بونييك بداية غير مشجعة مع فريق روما في مطلع الموسم الحالي، بعد انتقاله اليه من فريقه السابق جوفنتوس، لكن هذه البداية لم تدم طويلا، اذ سرعان ما عاد بونييك الى واجهة الاضواء بين اللاعبين الاجانب في ايطاليا، واثبت انه «حصان روما».

وقبل عودة بونييك الى الاضواء، تنبأ احد المنجمين الايطاليين، ان بونييك سيصل خلال الربيع المقبل الى القمة وسيدفع بفريقه روما الى المقدمة وهذا ما بدأ يتحقق بالفعل قبل حلول الربيع اذ ان بونييك حقق لروما انتصارات عديدة وسجل اهدافاً رائعة، منها واحد في مرمى فريق لينتشي، وصفه ريفا في صحيفة «لاغادزيتا ديللو سبورت» بالروعة. وقال عن بونييك انه اللاعب الساحر البهلوان.

وبالنسبة لفريق روما، فقد وصل ولاول مرة هذا الموسم الى المركز الثاني في ترتيب اللائحة بعد جوفنتوس، وذلك في الاسبوع الـ ١٧، ويبدو انه سيبقى فيه، كمنافس وحيد لجوفنتوس.

ولم يقتصر عمل بونييك على دفع فريق روما الى الواجهة بل كان هناك همه الاكبر المتعلق بمنتخب بلاده والذي كان يعطيه حسب قوله الاولوية، «اذ ان وصول بولندا الى نهائيات كأس العالم اهم بكثير من روما والدوري الايطالي».

«ماتش» التي اعتبرت تأهل بولندا الى مكسيكو حدثاً مرتبطاً ببونييك، كما اعتبرت تقدم فريق روما حدثاً آخر مرتبطاً ايضا ببونييك قصدت العاصمة الايطالية وتوجهت الى نادي روما والتقت «حصانه» بونييك وكان الحوار التالي:

بولندا اهم من روما

□ «ماتش»: بعد وصول بولندا الى مكسيكو ما هو تقييمك للمستوى الفني خلال مباريات التصفيات وماذا تتوقع لبلادك في النهائيات؟

• بونييك: لقد قدمنا خلال التصفيات مباريات كبيرة ومستوى جيد جداً، وعلى الرغم من ذلك لم نلق الاهتمام اللازم من جانب الدول الاوروبية، مع اننا اثبتنا ان مستوانا لا يقل ابداً عن مستوى منتخبات تعتبر افضل منا، علماً بان منتخبنا مجموعة ممتازة من الشبان موهلة للعب دور بارز في المستقبل القريب، واؤكد بان قوة منتخب بولندا في هذه الايام تقدر بالف فولت.

اما عن توقعاتي لموقفنا في المكسيك، فهي انه من الصعب جدا ان يتغلب احد علينا، اذ اننا اصبحنا فريقاً جديراً بالاحترام، ودورنا في المكسيك لن يكون ثانوياً واحلم بان تكون المباراة النهائية بيننا وبين ايطاليا.

واؤكد هنا بان اهتماماتي كلها منصبة الآن على المنتخب لان هدف بولندا في كأس العالم يعتبر بالنسبة الى اهم من فوز روما ببطولة الدوري، فشعبنا في بولندا يعيش وسط الف مشكلة ومشكلة، وكرة القدم عندنا، هي وسيلة تتيح لنا، ان نقدم للعالم صورة حقيقية عن مستوانا، تضاهي احسن المستويات الاوروبية.

بونييك يخدع الطوبيللي

بولندا اهم عندي من روما ومن الصعب ان يتغلب علينا فريق في المكسيك

سنحجز مكانا في صدارة مجموعتنا واتوقع ان يفعل الفريق المغربي شيئا

بلاتيني اللاعب الاول في العالم وهو يسجل الاهداف عندما يريد

□ «ماتش»: لقد قلت انك تحلم بان تضمكم المباراة النهائية في مكسيكو ومنتخب ايطاليا، فما هي مقارنتك بين الفريقين؟

• بونييك: من المقارنة بين المنتخبين، تبين ان بولندا تعاني من ازمة في منطقة الهجوم حيث لا وجود لمثلها في ايطاليا، وفي الدفاع يتميز الايطاليون عنا، الا ان وجود عدد من اللاعبين الخطرين في بولندا، يزيد من تفاؤلي واعتقد باننا قادرون هذه المرة على تحقيق مركز في مكسيكو افضل من الذي حققناه في اسبانيا، وهنا اود ان انوه باللاعب دزيكانوسكي، الذي يعتبر الآن صاحب اكبر شعبية في بولندا، ويطلقون عليه لقب «المدير» لانه من اقوى لاعبي بولندا، اما انا فاطلق عليه «ملك المستقبل».

المغرب سيفعل شيئاً

□ «ماتش»: ما هو تعليقك على نتيجة القرعة التي اوقعت بولندا في المجموعة السادسة مع انكلترا والبرتغال والمغرب؟

• بونييك: اعتبر هذه المجموعة قوية جدا ولا تستهن بأي من فرقها ونحن نتابع نشاطات هذه الفرق ونطلع على مبارياتها، كي نضع الخطط اللازمة لمواجهتها، واعتقد باننا سنحجز مكانا في صدارة هذه المجموعة بدون ان ننسى ان عالم كرة القدم، هو عالم مليء بالمفاجآت.

□ «ماتش»: هل تملك نظرة خاصة عن فريق المغرب الذي يمثل الكرة العربية في مجموعتكم؟

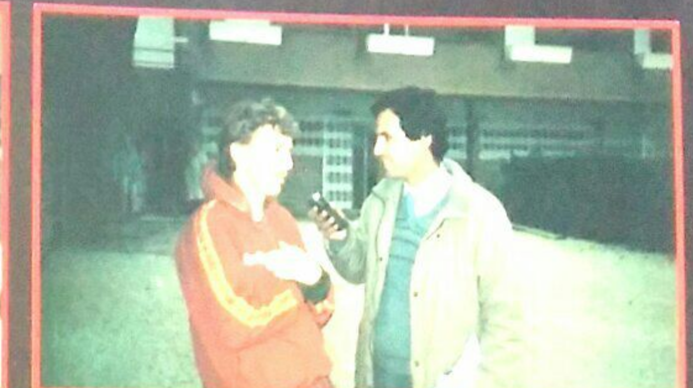
• بونييك: الفرق العربية تقدم في هذه الايام بصورة عامة عروضاً جيدة وتعطي نتائج ممتازة، وكان فريق تونس مفاجأة في الارجنتين ١٩٧٨، ثم جاء الفريق الجزائري ليسجل انتصارات رائعة في اسبانيا ١٩٨٢، واتوقع من الفريق المغربي ان يفعل شيئاً في مكسيكو ١٩٨٦.

□ «ماتش»: من ترشح للوصول الى الدور نصف النهائي في المكسيك؟

• بونييك: اتوقع ان تصل نفس الفرق التي وصلت الى نصف نهائي اسبانيا وهي: ايطاليا والمانيا الاتحادية وبولندا وفرنسا.

بديل فالكون

□ «ماتش»: الآن جاء دور الدوري الايطالي وروما، فكيف تقييم نفسك في فريق روما بعد ثلاث سنوات قضيتها مع جوفنتوس؟



بونييك يتحدث الى الزميل محمد جباعي

يطلع على «ماتش»

• بونييك: حالياً انا مرتاح جدا في روما، واقدم كل ما املك لتحقيق النتائج الجيدة له.

▫ «ماتش»: كانت بدايتك مرتبكة مع روما فما هو تفسيرك لذلك؟

• بونييك: لقد استقدمني روما مكان اللاعب البرازيلي الكبير فالكون، وهذا يعني ان امامي مسؤوليات كبيرة في فريقي الجديد لملء الفراغ الذي تركه فالكون مما تسبب لي في اجواء غير مريحة في البداية، وانا في طبيعتي مستعد دائما لخوض صراع عنيف كي يفوز فريقي دائماً، ولكن في بعض الاحيان لا القى الدعم الكافي من زملائي، فهم يبدون في بعض الفترات غريبي الاطوار. ويتصرفون حسب مزاجياتهم، مثالا على ذلك، لقد حدثت عدة امور في مباراة روما واتالانتا. اذ تحول بروتسو الى الهجوم وقام سيريزو بتغيير مركزه مرات عديدة. وعلى الرغم من ان هذه المزاجية تفيد في بعض الاحيان، الا انها تؤثر على سير خطة اللعب.

ولذلك كنت اشعر ان الحماس مفقود بين اللاعبين واحسست ان بروتسو دائم التذمر. لكنني سرعان ما اختلطت بزملائي وعايشتهم في الملعب وخارجه، مما ادى الى اكتشافي رغباتهم وشعورهم، فازدادت الالفة بيننا وبدا كل شيء طبيعيا، فتحسنت أوضاعي وزال الارتباك نهائياً، واصبح فريق روما كتلة متراصة من اللاعبين والنتائج التي حققناها مؤخرا هي خير دليل على ذلك.

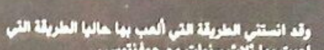
▫ «ماتش»: ما زال جمهور روما يتذكر فالكون بالخير ويتحدث عنه باعجاب فهل هذا يضايقك؟

• بونييك: من البديهي جدا ان لا ينسى جمهور روما فالكون، الذي حقق مع الفريق انتصارات كبيرة، فقد كان دور فالكون مهما جدا وكنت اردد دائما ان افضل لاعبين اجنبيين في ايطاليا هما فالكون وبلاتيني.

غير مقيد في روما

▫ «ماتش»: من الملاحظ ان بونييك في روما يلعب في طريقة مختلفة وفي مركز متغير عن بونييك جوفنتوس، فما هو تعليقك على ذلك؟

• بونييك: نعم هذا صحيح، ويسرني جدا ان العب في روما بطريقة مختلفة عن طريقتي ايام جوفنتوس، وهذا الامر اراحني ووفر لي فرصة للعطاء بصورة افضل. اذ انني مع جوفنتوس، كان الاعتماد علي دائما يتماشى مع قدراتي الجسدية، بدون النظر الى كفاءتي الفنية، مما جعلني في صورة خاطئة امام الجمهور، اما في روما فالاعتماد على كفاءتي الفنية يأتي في الطليعة،



وقد انستني الطريقة التي ألعب بها حاليا الطريقة التي لعبت بها ثلاث سنوات مع جوفنتوس.

▫ «ماتش»: هل تعتقد ان غيابك عن جوفنتوس قد اثر عليه وعلى بلاتيني وهل تذكر الآن الاسباب التي دفعتك الى تركه؟

• بونييك: بالنسبة الى تركي جوفنتوس لم يؤثر ذلك عليه كثيراً، انما الذي تأثر هو ميشال بلاتيني الذي يعاني الآن من الارهاق، وعندما كنت العب معه، كان دوري مهماً جدا بالنسبة اليه، اذ كنت دائما اجذب المدافعين الى يسار بلاتيني بينما كان روسي يجذبهم الى يمينه، مما كان يتيح الفرصة لبلاتيني ان ينقض في الوقت المناسب، ويسجل الاهداف. وقد تغيرت الحال بعد ذهابي وروسي، مما جعل المدافعين ينقضون بسهولة على بلاتيني، وهنا اذكره بما كنت اقوله له دائما: عزيزي ميشال، سوف يتدنى عدد أهدافك إذا ما ابتعدت عنك. كما احب ان اقول له الآن: لا تتوقع ان اعاملك معاملة صديق في المباريات بين روما وجوفنتوس، فانت الان خصمي اللدود في الملعب.

أما عن الاسباب التي دفعتني الى ترك جوفنتوس فهي ان عقدي انتهى وكنت وعدت رئيس نادي روما فيولا باللعب مع فريقه في الموسم الجديد، وهكذا كان.

بلاتيني الاول في العالم

▫ «ماتش»: على ذكر بلاتيني، وبعدما لعبت الى جانبه ثلاث سنوات، هل تعدد لنا مزايا هذا اللاعب؟

• بونييك: لا استطيع ان ازيد كثيرا على ما يعرفه الناس عن بلاتيني فقدرات هذا اللاعب ظاهرة للجميع، وكل الفرق تحسب له الف حساب وتراقب تحركاته، واعتقد انه اللاعب الاول في العالم، وهو ذكي جدا واخلاقه عالية، وانا على صداقة قوية ومتينة معه.

▫ «ماتش»: كيف تقارن بين مارادونا وبلاتيني؟

• بونييك: مارادونا ايضا هو لاعب كبير، ولكن إذا اردنا ان نقارن بالفعل بينه وبين بلاتيني، يجب ان يلعب مارادونا مكان بلاتيني في جوفنتوس، وبلاتيني مكان مارادونا في روما، وعندها يمكن اعطاء الرأي، واكتشاف القدرات المتميزة لكل لاعب عن الآخر.

▫ «ماتش»: من ترشح للفوز ببطولة ايطاليا هذا الموسم؟

• بونييك: الجميع يقولون ان جوفنتوس سيفوز بالبطولة، وعلى الرغم من ان بعض الفرق تحاول الوصول اليه ومنها روما، اعتقد انه من الصعب جدا مضايقته.

▫ «ماتش»: ولمن تتوقع لقب هداف الدوري؟

• بونييك: يوجد الآن عدد لا بأس به من اللاعبين يتنافسون على لقب الهداف كبلاتيني وسيرينا وروميننيه، وفي نظري سيتمكن بلاتيني من احراز اللقب للمرة الرابعة على التوالي، لانه يسجل اهدافا عندما يريد ان يفعل ذلك.

▫ «ماتش»: يقال ان بونييك هو حصان الملعب، وواحد من «اسرع اللاعبين في العالم» فما هو رأيك بذلك؟

• بونييك: اعتقد ان هذا مبالغ فيه، فهناك لاعبون كثيرون اسرع مني ولكن ميزتي هي الركض بنفس المستوى طوال المباراة، وتوظيف سرعتي في التخلص من الخصم والاتجاه نحو المرمى والتسجيل.

▫ «ماتش»: ماذا يفكر بونييك لمستقبله؟

• بونييك: حالياً لا جديد تحت الشمس، فانا مرتاح في روما، وليس عندي اي تفكير بالنسبة لوضعي فيه او خارجه مستقبلا، لان كل اهتماماتي منصبة الآن على الفريق البولندي.



قبلة الفوز من بونييك الى جمهور روما

لوتار ماتهويس لـ «ماتش»

فشلنا في مونديال اسبانيا وضعفنا في بطولة اوروبا عرّضا البوند سليغا للخطر



ماتهويس في قميص بايرن ميونيخ

ميونيخ ـ عدنان الشرقي:

كان انتقال المانيا الاتحادية الى نهائيات كأس العالم في المكسيك من ابرز الانجازات التي حققتها الكرة الالمانية بقيادة مدربها الشاب فرانتس بكنباور، الذي استطاع بخبرته الكروية النجاح في مهمته الصعبة من خلال اعتماده على النخبة المميزة من اللاعبين الموهوبين، ومن بينهم لوتار ماتهويس (ماتيوس) نجم نادي بايرن ميونيخ، الذي يعتبر الآن من العناصر الفعالة والاساسية في المنتخب الالماني الاتحادي.

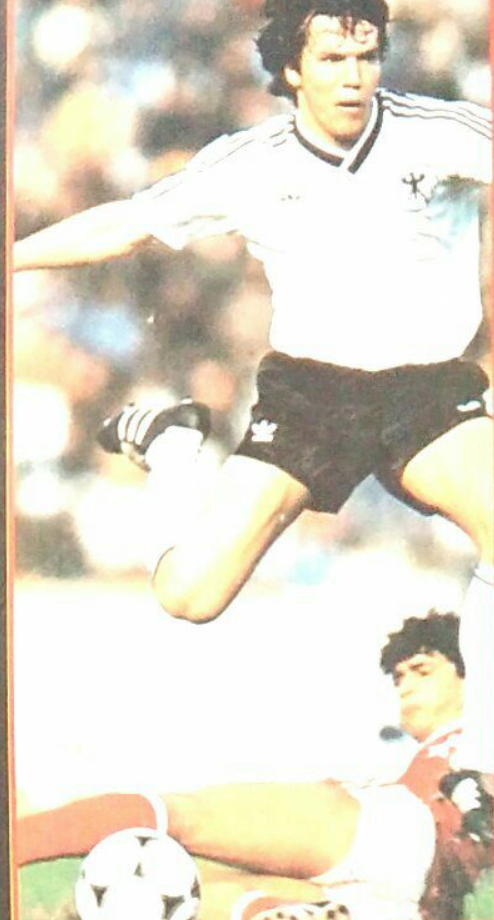
ماتهويس (٢٥ سنة) ليس جديداً بالنسبة الى المنتخب الالماني، فقد ارتدى قميصه في مناسبتين كبيرتين هما كأس اوروبا في ايطاليا العام ١٩٨٠، وكأس العالم في اسبانيا العام ١٩٨٢، حيث كان آنذاك اصغر لاعب في الفريق، ومع ذلك ابدع في الكأس الاوروبية بايطاليا كل الابداع، لكنه لم يتمكن من الاستفادة من نجاحاته، حيث ان الخط البياني لمقدرته الكروية كان متأرجحا بين الصعود والهبوط، لان عبء الشهرة الكروية المبكرة اثقلت كاهل الفتى ماتهويس الذي لم يكن يتجاوز الثامنة عشرة من عمره، ففقد اتزانه، كما فقد صديقته سيلفيا التي كانت دائما بجانبه تشجعه على السير قدما في طريق التألق. لكنه استطاع العودة سريعا الى تألقه بعدما استرد صديقته سيلفيا حيث تزوج منها في خريف العام ١٩٨١، ومنذ ذلك الوقت تابع مسيرته الكروية بنجاح بفضل حيويته الدافقة وتسديداته القوية اذ لقبته الصحافة الالمانية بـ «العنيد الذي لا يتعب».

ورغم مشاغله الكثيرة الموزعة بين واجباته الكروية والعائلية، فقد وافق النجم الالماني لوتار ماتهويس على ان يحل ضيفاً على صفحات «ماتش» وخصني بفسحة من وقته ورد على كل اسئلتي، حيث دار بيننا الحوار التالي:

من غلادباخ الى ميونيخ

«ماتش»: قبل انضمامك لنادي بايرن ميونيخ كنت لاعباً بنادي مونشن غلادباخ، فأيهما كان سبباً في شهرتك؟

• ماتهويس: في الحقيقة انني احببت الشهرة مع مونشن غلادباخ، وتألقت مع بايرن ميونيخ، وعندما كنت مع مونشن غلادباخ استدعيت للانضمام الى المنتخب الوطني الالماني للمشاركة معه في بطولة اوروبا التي جرت في ايطاليا العام ١٩٨٠، وكانت اول مبارياتي الدولية ضد هولندا في مدينة نابولي حيث فزنا بالمباراة (٣ ـ ٢). وبعدها تابعت مسيرتي نحو الشهرة حيث استدعاني المدرب دورفال من جديد للانضمام الى المنتخب للمشاركة في جولته الكروية الى عدد من بلدان اميركا الجنوبية استعدادا لبطولة كأس العالم في اسبانيا العام ١٩٨٢، وخلال جولتنا لعبت ضد الارجنتين حيث طلب مني المدرب مراقبة مارادونا، كذلك لعبت ضد البرازيل، وكانت مهمتي مراقبة زيكو، وقد نجحت في المباراتين. وبعدها انتقلت الى ◄



ماتهويس في لقطة من مباراة المانيا ومالطا



ماتهويس مع زوجته سيلفيا

بايرن ميونيخ حيث ازدادت خبرتي الكروية وتألقت الى ابعد الحدود، وبفضل ذلك اصبحت لاعباً اساسياً في المنتخب الوطني.

«ماتش»: وهل تعتقد انك كنت مصيباً في انتقالك لبايرن ميونيخ؟

• ماتهويس: بكل تأكيد، فقد اخترت الطريق الافضل لمستقبلي، اذ ان انضمامي لنادي بايرن ميونيخ ثبت قدمي في المنتخب الوطني واصبحت لاعباً اساسياً، وهذا ما لم يتوافر لي خلال وجودي مع مونشن غلادباخ، علماً بأن هذا النادي ما زال يقدم العناصر المؤهلة للمنتخب الالماني، الذي يضم الآن كلا من فولفغانغ دريلمر، وكلاوس اوغنتالر اللذين اظهرا في الآونة الاخيرة براعة ومقدرة تؤهلانهما ليكونا في عداد المنتخب.

«ماتش»: لمناسبة الحديث عن المنتخب الالماني، ما رأيك بالمدرب بكنباور وما هي الميزات التي ينفرد بها عن سائر المدربين السابقين؟

• ماتهويس: بصرف النظر عن الميزات الفنية التي يتمتع بها بكنباور، يمكن القول انه استطاع ان يوفر اجواء الفضل لافراد المنتخب الوطني، وايقاظ روح اللعب الجماعي بينهم، وحثهم على الولاء لالوانه التي يرتدونها، اضافة الى حسن اختياره للعناصر الصالحة والمؤهلة ولجوئه الى حقن الفريق بالدماء الجديدة والعناصر الشابة من اجل المحافظة على حيويته.

«البوندسليغا» في خطر..

«ماتش»: من الملاحظ «ان جمهور» البوندسليغا في تناقص مستمر منذ للمونديال الاسبانية ٨٢، اضافة الى لجوء الاندية الكبيرة الى اغراء نجوم الاندية الصغيرة للانضمام اليها مما يساهم في تدني المستوى الكروي، فما رأيك بذلك؟

• ماتهويس: ما تقوله صحيح، لكن ذلك لا يعني اطلاقاً ان «البوندسليغا» أصبحت مملة، فالاثارة ما زالت موجودة في معظم مبارياتها، لكن عزوف الجماهير عن حضور المباريات سببه فشلنا في المونديال الاسبانية، اضافة الى مستوانا الضعيف في بطولة كأس اوروبا التي جرت في فرنسا العام ١٩٨٤، مما تسبب في انتقال الاهتمام الجماهيري الى العاب رياضية اخرى ككرة المضرب مثلا، ومع مرور الوقت لا بد أن يؤثر ذلك على المستوى الفني العام، وبالتالي يؤدي الى افلاس بعض الاندية ذات الامكانات المتواضعة. وبالنسبة الى لجوء بعض الاندية الى شراء نجوم الاندية الصغيرة بأسعار باهظة فهذا الامر طبيعي جدا، ولكن برغم ارتفاع اسعار النجوم فان ذلك لا يعني ان هؤلاء النجوم هم الافضل، والدليل على ذلك ان فريق باير ليفركوزن

ثبت قدمي في المنتخب بعد انتقالي الى بايرن ميونيخ وسأبقى فيه حتى ١٩٧٨

بكنباور وفر اجواء الفضل لافراد المنتخب وايقظ فيهم روح اللعب الجماعي

اثبت للجميع ان المال وحده لا يصنع أية بطولة، وهو برغم اوضاعه المادية المتردية استطاع ان يقارع النوادي الكبيرة والعريقة.

«ماتش»: من الاشياء التي تميزك عن بقية اللاعبين تسديداتك القوية، فما هو السر في ذلك؟

• ماتهويس: ليس هناك اي سر وكل ما في الامر ان ذلك قد يكون وراثياً، حيث كان والدي لاعب كرة ويتميز بالتسديدات القوية، لذلك ورثت تلك الميزة عنه. كذلك ورثت عنه شيئاً آخر وهو العناد ولذلك لقبتني الصحافة الالمانية بـ «العنيد الذي لا يتعب»، وهذا ليس بالامر المستغرب بالنسبة لنا كسكان منطقة «فرنكن» الذين يتميزون بالعناد.

«ماتش»: باعتبارك لاعبا محترفاً، ما هو البرنامج الذي تعتمده قبل كل مباراة؟

• ماتهويس: قبل يوم المباراة اشاهد التلفاز في معسكر التدريب وبعدها ارد على جوابات المعجبين او العب الشطرنج واتناول القليل من طعام الفطور، وفي الساعة الحادية عشرة استمع الى نصائح المدرب ومن ثم اقوم بنزهة قصيرة، او اتحادث مع زملائي في الفريق. وفي الساعة الثانية عشرة اتناول وجبة الغداء وهي عبارة عن ستيك، وبعدها اتمدد لساعة من الزمن واتوجه بعد ذلك الى المباراة.

«ماتش»: هناك عدة «تعويذات» يحملها بعض اللاعبين قبل المباراة فهل لك تعويذة خاصة؟ وهل تؤمن بالخرافات؟

• ماتهويس: لا هذا، ولا ذاك، كما انني لا اؤمن بالخرافات والدليل انني كنت ارتدي في بعض مباريات المنتخب الوطني الفانلة رقم ١٣، علماً بأنه كان بامكاني الحصول على فانلة اخرى.

«ماتش»: على ذكر الفانلة، ماذا تفعل بالفانلات التي تتبادلها بعد كل مباراة دولية مع احد لاعبي الخصم؟

• ماتهويس: هذه الفانلات تغسل وتوضع بعناية في خزانتي الخاصة للاحتفاظ بها كذكرى، ولا اعلقها كغيري على الحائط لانني لست صياداً «لفروة الرأس».

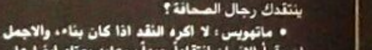
«ماتش»: يقال انك تستهلك احذية كثيرة فهل هذا صحيح؟

• ماتهويس: اجل، فانا استهلك في التدريب سنوياً اثني عشر زوجاً من الاحذية، واثنين في المباريات.

«ماتش»: من الملاحظ ان جميع افراد فريق بايرن ميونيخ يرتدون احذية صنع «اديداس» فيما ترتدي انت حذاء من نوع «بوما» فما هو السبب؟

• ماتهويس: سبب ذلك ان والدي يعمل بشركة «بوما» كما ان لدي عقداً مع هذه الشركة لا يسمح لي بارتداء اي حذاء من صنع شركة اخرى. ولدى انتقالي لنادي بايرن ميونيخ كان شرطي الوحيد هو السماح لي بارتداء حذاء «البوما» وقد وافقت ادارة النادي على هذا الشرط.

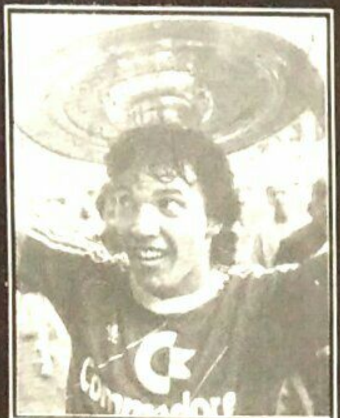
النقد لا يزعجني



«ماتش»: هل تكره النقد، وما هو شعورك عندما ينتقدك رجال الصحافة؟

• ماتهويس: لا اكره النقد اذا كان بناء، والاجمل ان يقرأ الانسان انتقاداً جيداً، وعليه يعتاد ايضا على النقد السيء. وما يزعجني هو ان يكون الانتقاد غير واقعي او غير عادل، كذلك لا اخفي انزعاجي مما تنشره بعض وسائل الاعلام عنا، حيث ان هؤلاء لا يبرزون الامور على حقيقتها، فنحن معشر اللاعبين بشر، ولسنا متعجرفين.

«ماتش»: انت متهم بأنك لا تجيب على رسائل المعجبين الا اذا كانت تتضمن طوابع لاعادة الرد لهم فما هو تعليقك على ذلك؟



لوتار ماتهويس يحمل كأس البوند سليغا



لوتار ماتهويس مع الزميل عدنان الشرقي

• ماتهويس: الاتهام صحيح، ولكن ماذا افعل عندما تصلني اسبوعيا ثلاثماية رسالة تقريبا من اجل التوقيع عليها، والاجابة على اصحابها؟ واذا ما اردت دفع ثمن الطوابع من جيبي فمعنى ذلك انني سأتعرض لخسارة مادية انا بغنى عنها. علماً بأنني استثني من ذلك الرسائل الواردة من خارج المانيا.

مع ميونيخ حتى ١٩٨٧

«ماتش»: ما هي مشاريعك المستقبلية بعد انتهاء عقدك مع بايرن ميونيخ، وهل ستعود الى مونشن غلادباخ، ام انك ستسافر الى الخارج؟

• ماتهويس: عقدي مع بايرن ميونيخ ينتهي في شهر حزيران (يونيو) العام ١٩٨٧، وسوف انفذه، كما انه ليست لدي الآن اية فكرة عن هذا الموضوع في الوقت الحاضر، ولا عن الانتقال الى الخارج. صحيح انني ما زلت اكن الحب لمونشن غلادباخ، لكنني اتمنى ان يظل وراءنا في الترتيب العام للبطولة.

«ماتش»: هل تزاول اية مهنة اخرى غير كرة القدم؟

• قبل احترافي الكرة ووصولي الى عالم الشهرة تعلمت مهنة الديكور، لكنني لم امارسها حتى الآن بسبب تفرغي الكامل لكرة القدم.

«ماتش»: ما هو اغلى هدف سجلته حتى الآن؟

• ماتهويس: انه الهدف الذي احرزته برأسي مع بايرن ميونيخ وهو اول هدف احرزه برأسي منذ احترافي كرة القدم، وكان ذلك في موسم ٨٤ ـ ٨٥.

«ماتش»: ما هي اسوأ طباعك؟

• ماتهويس: اثور بسرعة.

«ماتش»: ما هي اسوأ ذكرياتك؟

• ماتهويس: انفصالي عن صديقتي سيلفيا كان اسوأ ذكرياتي، فقد حدثت في العام ١٩٨٠ عدة اشكالات كروية واجتماعية جعلتني انفصل عنها، لكن الامور عادت الى مجاريها بيننا في ما بعد حيث تزوجت منها بعد سنة، وما زلنا حتى الآن افضل زوجين، واتمنى ان لا تتكرر هذه الحادثة.

البطاقة

- الاسم: لوتار ماتهويس
- تاريخ الولادة: ١٩٦١/٣/٢١ بمدينة هرتزوغن اوراخ.
- الطول: ١،٧٣ م.
- الوزن: ٦٩ كلغ.
- مبارياته الدولية: ٣٨ مباراة.
- انجازاته: بطولة اوروبا العام ١٩٨٠، نهائي كأس العالم ١٩٨٢، بطولة الدوري مع بايرن ميونيخ العام ١٩٨٥.
- بدايته: بدأ لاعباً مع فريق هرتزوغن اوراخ تحت اشراف المدرب برونفس الذي صقل مواهبه، وقد شاهده احد نجوم المانيا القدامى هاينتس نوفاك الذي كان يعمل مع والده في شركة «بوما» وساهم في انتقاله الى نادي مونشن غلادباخ. ومنه انتقل الى نادي بايرن ميونيخ وما زال فيه حتى الآن.

ماتش
MATCH

الشركة الصحافية العربية والدولية ش.م.م
بالتعاون مع النهار العربي والدولي
رأس المال ... ل.ل

المدير العام
جبران تويني

مدير عام التحرير:
سعيد غبريس

سكرتير التحرير
محمد دالاتي

المديرة المسؤولة:
مهى سمارة

بيروت - الحمراء
سنتر ايفوار
الطابق الثالث
شقة ٣٠٢
ص ب: ١٣/٥٧٤١
١٦/٦٣٩٤
هاتف: ٣٤٧٨٦٧
٣٤٦٢٥٩

ثمن العدد

لبنان	٦ ليرات
سورية	٨ ليرات
العراق	١ دينار
الأردن	٧٥٠ فلساً
الكويت	١ دينار
قطر	١٠ ريالات
البحرين	١ دينار
الامارات العربية	١٠ دراهم
عُمان	١ دينار
اليمن	١٢ بيسة
العربية السعودية	١٠ ريالات
مصر	١،٥ جنيه
المغرب	١٥ درهماً
تونس	١،٥٠٠ دينار
الجماهيرية الليبية	١٢٠٠ درهم

بونييك، ماتهويس، هيدالغو... لماذا؟

... وفي هذا العدد ايضاً نتابع، اعزاءنا القراء، تحركنا على كل الاصعدة. ونكون عند الوعود التي نطلقها شهراً بعد شهر، لتستمر مسيرة التطور وصولاً الى الافضل.

ففي هذا العدد، كما في الاعداد السابقة الاخيرة، حافظنا على وعدنا السابق بان تكون اللقاءات مع النجوم لدوليين متنوعة، وبان لا تكون اقل من مقابلتين في العدد الواحد، فنجد في هذا العدد ثلاثة لقاءات مع النجم البولندي زبيغنيو بونييك، ومع النجم الالماني الاتحادي لوتار ماتهويس (الذي تتداول اسمه الصحافة الرياضية العربية خطأ وتكتبه «ماتيوس»). ومع الخبير الفرنسي العالمي ميشال هيدالغو.

اما لماذا هؤلاء الثلاثة وليس غيرهم، فلان بونييك اثبت في ايطاليا انه الحصان الذي يركض ويقفز بالقوة ذاتها. أكان في ناد عالمي مثل جوفنتوس، ام في ناد اخر مثل روما. وها هو يضع فريقه الحالي روما في مواجهة جوفنتوس فريقه السابق على زعامة الدوري الايطالي. كما ان الانظار تتجه الى بونييك في الاوساط العالمية كونه الورقة الرابحة لمنتخب بلاده بولندا، ومن هنا دار اللقاء مع «زيبي»، كما يحلو لمحبيه بتسميته، حول وضعه مع روما وحول نظرته الى بولندا في مكسيكو.

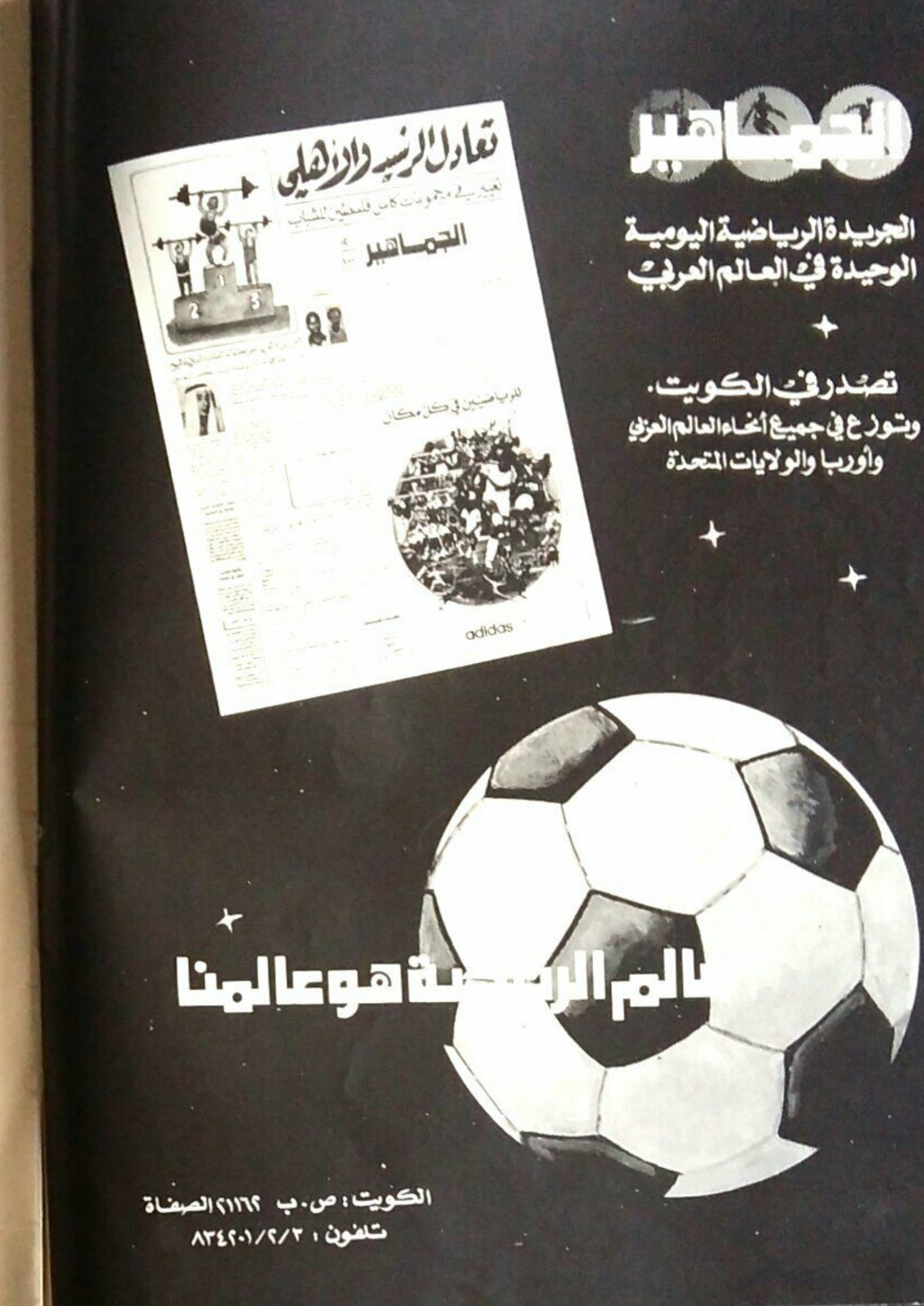
واللقاء مع النجم الالماني الاتحادي لوتار ماتهويس، يأتي في وقت دخل فيه «مسلسل الرعب» الى قلوب الالمان منذ الاعلان عن وقوعهم في المجموعة الخامسة في نهائيات مكسيكو، وهي اصعب المجموعات، ولا يجد الالمان واحة امان واطمئنان في نفوسهم الا عندما تبرز في مخيلتهم تسديدات ماتهويس «العنيد الذي لا يتعب» الذي ورث قوة التسديد والعناد عن والده، والذي يضع بكنباور ثقته التامة به وخصوصا بعد تألقه مع بايرن ميونيخ في البوندسليغا.

واما اللقاء مع هيدالغو، فيأتي في وقت تتجه فيه الانظار الى فرنسا وتجمع كل التوقعات بانها ستكون الاقوى والاجمل في مكسيكو انطلاقاً من العروض التي قدمتها في مونديال اسبانيا، حيث سميت «برازيل اوروبا» وفي بطولة اوروبا الاخيرة حيث حملت كأسها.

كما يأتي نشر ملف فرنسا في كأس العالم في هذا العدد ايضا، مطابقاً للاجواء المكسيكية، التي اخذت تفرض وجودها الكثيف في صفحات «ماتش» مع اقتراب بدء الحدث الذي ينتظره العالم مرة كل اربع سنوات ويعيش اجواءه قبل سنتين من حدوثه.

ويأتي نشر هذا الملف ايضا ليكرس تميزنا في التعامل مع هذا الحدث العالمي، والتقديم له بطريقة خاصة مختلفة. وبجهود خاصة لا تقتصر على الترجمة. بل تتعداها الى الاجتهادات الشخصية والتحليل والمتابعة بانتظار القفز الى العمل الميداني... قريباً.

«هيئة التحرير»



ربيع ٨٦
تتفتح اوراق الكرة اللبنانية الذابلة

شهد الاتحاد اللبناني لكرة القدم منذ العام الماضي الى اليوم عدة تقلبات مهمة، فمن حالة انقضاء عهد الاتحاد السالف باستقالة خمسة من اعضائه، الى انتخابات لاتحادين جديدين في كل من المنطقتين الشرقية والغربية من بيروت، الى قيام وزير التربية الدكتور سليم الحص بالاعلان عن تشكيل لجنة عليا مؤقتة من تسعة اعضاء هم: ادمون عساف رئيسا والدكتور نبيل الراعي نائبا للرئيس ورهيف علامة امينا عاما اضافة الى كل من زيد خيامي ومحمود الربعة وجورج حداد وسليم ابو شبكة واواهانس بياسليان وريمون سمعان.

وكان قرار الدكتور الحص في الاصل ذا هدف توفيقي لجمع شمل العائلة الكروية.

ورغم جدية بعض الاعضاء الذين يمثلون الشق الغربي من العاصمة في العمل من اجل تخليص اللعبة من مشاكلها، والنهوض بها على قواعد واسس جديدة، اعلن الاعضاء الاربعة من المنطقة الشرقية رفضهم التعاون مع زملائهم في اللجنة العليا ما لم يتم ابعاد جورج حداد (المسيحي الذي يقطن غربي العاصمة) واستبداله بعضو مسيحي آخر لم يكشف عن اسمه يكون من سكان المنطقة الواقعة بين المتحف جبيل.

وبعد عدة جلسات عقدتها اللجنة المؤقتة، وكانت ذات نصاب مكتمل، تغيب عنها الاعضاء الرافضون تم اتخاذ عدة مقررات اتسم بعضها بالحزم اذ تم ايقاف اربعة اندية من الدرجة الاولى الممتازة ثم شطبت من لوائح الاتحاد، وهذه الاندية هي: الحكمة والراسينغ والاستقلال والهومنمن. والسبب هو تجرؤها على اقامة دورتين دون استئذان رسمي من الاتحاد بها. وكذلك تم توقيف عدد من الحكام الذين شاركوا في قيادة هذه الدورات. مما وضع عدة تساؤلات عن مدى تطبيق هذه العقوبات المتخذة، لان يد الاتحاد ان طالت المنطقة الغربية من بيروت ومحافظة الجنوب والشمال والجبل والبقاع، فهناك مناطق لا تصل يده اليها.

مفترق جديد

ومع اطلالة العام الجديد ١٩٨٦، ونتيجة لعدم الوصول بالعائلة الكروية الى الاجتماع تحت سقف واحد، فقد الغى الرئيس الحص قراره السابق بانشاء اللجنة العليا المؤقتة، وأعلن في قرار جديد الموافقة على الانتخابات التي تمت في الجمعية العمومية المنعقدة في ٢ ايار وفاز فيها: الدكتور نبيل الراعي لمركز الرئاسة وجوج حداد نائبا للرئيس، ورهيف علامة امينا عاما، وكل من الاعضاء: زيد خيامي وبديع الخوري ومحمود الربعة وسبع فلاح وجمال الشامي وشاكر اللبان.

واجتمعت اللجنة العليا الجديدة - القديمة (على حد تعبير امينها العام رهيف علامة) لاول مرة بعد صدور قرار الرئيس الحص الذي اعطاها الصفة الشرعية، بغياب شاكر اللبان الذي لم يحضر الاجتماع الاول، واتخذت عدة مقرارات، منها اعتماد جميع القرارات التي سبق واتخذتها اللجنة العليا المؤقتة للاتحاد طوال فترة عملها، وتأكيد سريان مفعولها والعمل وفق مضامينها والتأكيد على قرار الاتحاد في تسمية الرئيس الدكتور الراعي ممثلا للاتحاد في اللجنة الاولمبية اللبنانية. وترشيح الامين العام علامة لانتخابات اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم التي ستجري في ايار (مايو) المقبل في سيوول. واعداد مسودة لاجراء دورة ترقية ثلاثة اندية الى الدرجة الاول الممتازة بعدما سبق ورفع فريق شباب الساحل الى ذات الدرجة.

وقال الامين العام رهيف علامة ان اللجنة العليا الحالية سبق لها ومارست العمل القيادي للعبة على مدى اربعة اشهر كاملة بدءاً من ٢ ايار (مايو) ١٩٨٥ وحتى ٢ ايلول (سبتمبر) من ذات العام، يوم صدور قرار وزير التربية الدكتور الحص بتشكيل اللجنة المؤقتة.

وابدى علامة اطمئنانه الى العقلية المنفتحة لدى الاعضاء المنتخبين ديمقراطيا، وقال ان هذه اللجنة تضم ممثلين عن مختلف المحافظات اللبنانية، بامكانها التعاون للتعبير عن تطلعات جميع الاطراف.

واستطرد قائلا: «لسنا هواة كلام ورفع شعارات تكون فارغة المضمون. بل نحن نتجه بشغف الى العمل الاكثر حضارة، ونحن نعد منذ فترة الترتيبات الدقيقة والمدروسة لبرمجة نشاط رسمي كامل للكرة اللبنانية وعلى اكثر من مستوى ولجميع الدرجات، ولكن ان نتمهل في تنفيذ برامج مضمونه خير لنا مليون مرة من الاقدام على اعمال مرتجلة وهو ما نرفضه باصرار. وباستطاعتي التأكيد على ان سنة ١٩٨٦، وبالتحديد اعتبارا من بداية موسم الربيع ستشهد العديد من الانشطة الرسمية وليحاسبنا الجميع بعدها على ما نكون قد انجزناه».

١٣ مدربا عالميا يرشحون البرازيل للكأس وبلاتيني للنجومية

نظمت صحيفة «لاغازيتا سبورت» الايطالية استفتاء، شمل ثلاثة عشر مدربا عالميا حضروا شخصيا هذا الاستفتاء الذي جرى في مكسيكو وبنتيجة الاستفتاء اعتبر المدربون منتخب البرازيل مرشحاً للفوز بالكأس، ونال بلاتيني لقب نجم البطولة. وهنا نتيجة الاستفتاء بالتفصيل:

المدرب	الفريق المؤهل للفوز	الفرق المفاجأة	نجم البطولة
باروس (الاوروغواي)	البرازيل، فرنسا	الدانمارك - المكسيك	مارادونا
بيلاردو (الارجنتين)	البرازيل، فرنسا	البارغواي - المكسيك	مارادونا
كيم (كوريا الجنوبية)	البرازيل - المانيا الاتحادية	بولونيا - الاتحاد السوفياتي	فولر
ميور (اسبانيا)	الارجنتين - فرنسا	المكسيك - الدانمرك	بلاتيني
ميشال (فرنسا)	الارجنتين - الدانمرك	الجزائر - المكسيك	بلاتيني
سعدان (الجزائر)	فرنسا - المانيا الاتحادية	كوريا الجنوبية - اسبانيا	بلاتيني
وايترز (كندا)	انكلترا - الارجنتين	المكسيك - الجزائر	مارادونا
ميلوتينوفيتش (المكسيك)	البرازيل الارجنتين	المكسيك - الدانمارك	سانشيز
ميري (هنغاريا)	المانيا الاتحادية - البرازيل	الدانمرك - بولونيا	الكيبار
بكنباور (المانيا الاتحادية)	الارجنتين - الدانمرك	الاتحاد السوفياتي - اسبانيا	بلاتيني
فاريا (المغرب)	البرازيل - المانيا الاتحادية	المكسيك - المجر	بروتاسوف
روبسون (انكلترا)	البرازيل - فرنسا	المكسيك - الدانمرك	بلاتيني

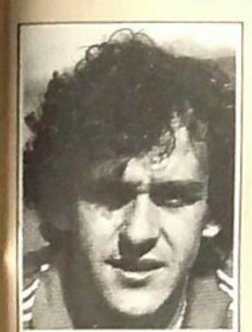
بلاتيني الى اين

اسئلة كثيرة ما زالت تحوم حول مستقبل النجم الفرنسي العالمي ميشال بلاتيني. هل يجدد عقده مع جوفنتوس ويبقى في ايطاليا؟ او يقبل عرض نادي سيرفيت السويسري؟ او يلعب لفريق ما زال اسمه مجهولا؟

يحاول الصحافيون العالميون كشف النقاب عن الفريق او البلد الذي سيكون مستقرا لبلاتيني خلال الاعوام المقبلة. ولكن في ما يبدو ان فكر بلاتيني ما زال مشتتاً، ولم يتمكن هو نفسه من تحديد مصيره بعد. اذ كان قد حدد النصف الاول من شهر كانون الثاني (يناير) ١٩٨٦ موعداً نهائيا لاعلان موقفه من اللعب لجوفنتوس او غيره، ولكنه عاد وعدل عن هذه المحاولة، مما افسح المجال امام التوقعات الكثيرة والتأويلات والشائعات للانتشار. علماً ان احتمال بقائه في جوفنتوس هو الاكبر في الوقت الحاضر.

وقد عزز فكرة بقاء بلاتيني في جوفنتوس رئيس النادي بونيبرتي الذي اعلن عن تقديم عرض مغر لبلاتيني للبقاء موسمين جديدين. ولكن ادارة جوفنتوس تركت حرية اتخاذ القرار لبلاتيني نفسه. ويمكن القول ان موجة من الاطمئنان تلف نادي جوفنتوس الايطالي وكأن هناك ما يشير الى بقاء اللاعب النجم في النادي الذي حقق عدداً من الانتصارات خلال وجوده فيه.

اما بلاتيني من جهته فاكتفى بالقول


بلاتيني

«على من يريد التعاقد معي، اعطائي ضمانات لمستقبلي حتى بعد اعتزالي اللعب».

وتوقعت صحيفة «لاغادزيتا ديللو سبورت» الايطالية المتخصصة، زيادة شعبية بلاتيني، علماً ان عدد الذين تسمروا امام شاشات التلفزة لمراقبة بلاتيني الذي لم يحدد صورة واضحة لمستقبله، زاد عن خمسة ملايين شخص. وتوحي الامور بان بلاتيني لن يتخذ قراره الحاسم في القريب العاجل، وبانتظار ما ستسفر عنه الاتصالات معه الى حين انتهاء عقده في شهر حزيران (يونيو) المقبل.

البرازيل وجدت مدربها

واخيراً عين المدرب تيلي سانتانا (٥٤ عاما) مدرباً لمنتخب البرازيل في كرة القدم، الذي سيشارك في نهائيات كأس العالم في المكسيك الصيف المقبل.

وقال سانتانا انه سيعلن اسماء لاعبي فريقه في السادس الشهر الجاري وعددهم اثنين وعشرين لاعباً وان امامه اربعة اشهر كافية على حد تعبيره، لخوض مسابقة كأس العالم التي تستغرق حوالى الشهر. ولم يتوقع استبعاد احد من النجوم البرازيليين البارزين طالما انهم مهيأون بدنيا وغير مصابين.

ويذكر ان سانتانا سبق وقاد المنتخب البرازيلي خلال ثماني وثلاثين مباراة، ففاز بتسع وعشرين، وتعادل بست وخسر ثلاثا. وسجل الفريق مئة واربع اصابات، فيما دخلت مرماه ست وعشرون اصابة. وكانت اقصى خسارتين له امام الاوروغواي (١ - ٢) في نهائي كأس «الموندياليتو» في العام ١٩٨١، وامام ايطاليا (٢ - ٣) في نصف النهائي لكأس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا.

وتجدر الاشارة الى ان سانتانا انهى عقده مع الاهلي جدة الذي كان رفض التخلي عنه قبل انتهاء مدة العقد.



تيلي سانتانا

من مؤتمر الاتحاد السوري

تجديد الثقة باتحاد الكرة السوري

جددت القيادة الرياضية السورية واهل اللعبة ثقتهم بالاتحاد السوري لكرة القدم وبايعوا كامل اعضاء الاتحاد السابق لمدة اربع سنوات مقبلة، برئاسة العميد فاروق بوظو والعقيد فيليب الشايب نائباً له، وفاروق سرية امينا عاما، وثمانية اعضاء هم: نبيل الحاج علي ويحيى حجار ونديم عبد المولى ورافع فنيحر وحمزة حداد وزكي ناطور وتوفيق سرحان وسعيد فرجو العضو الجديد الذي حل محل عبد الفتاح فراس رئيس اللجنة التنفيذية في دير الزور، اذ لا يسمح النظام له بالجمع بين عضوية الاتحاد والمركز الجديد الذي تولاه مؤخرا في دير الزور.

وقد ترجم سعيد حمادي رئيس مكتب الشبيبة والرياضة ثقته بالاتحاد القديم الجديد قائلا:

«لقد تعامل الاتحاد السابق مع ظروف اللعبة بايجابية وصارت اللعبة تعيش واقعا مستقرا بعدما كانت تعتبر في الماضي اكثر العابنا تخبطاً وضياعاً. وسجلت اللعبة حاليا حضورا جماهيريا وسمعة طيبة، واصبحت الكفاءات السورية فاعلة في اتحادات اللعبة عربياً وقارياً ودولياً...».

وقال سميح مدلل رئيس الاتحاد الرياضي العام مثنياً على جهود اتحاد كرة القدم: «قيمت القيادة الرياضية نشاط اتحاد الكرة وتبين انه من افضل اتحاداتنا الرياضية العشرين، لذا قررت منحه ثقتها المطلقة للمرحلة المقبلة».

سوري وسعودي وتونسي ٣ حكام عرب في مكسيكو

اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ٣٦ حكماً لقيادة المباريات في الادوار النهائية لكأس العالم في المكسيك، من بينهم ثلاثة عرب هم: السوري جمال الشريف، السعودي فلاح الشنارو التونسي علي بن ناصر.

وقد طلب الاتحاد الدولي من الحكام المختارين التواجد في مكسيكو قبل ٢٤ ايار (مايو) على ان لا يقودوا اي مباراة اعتبارا من اول ايار (مايو).

وعين الاتحاد، الحكم المكسيكي خافيير ارياغا مشرفا عاما والحكم الاسكتلندي طومي وأرتون مشرفاً.

وجاء اختيار الحكام جغرافيا كالاتي: ١٩ حكماً من اوروبا و٦ حكام من اميركا الغربية و٤ من الكونكاكاف و٣ من كل من اسيا وافريقيا.


الحكم الدولي السوري جمال الشريف

شيلتون: المجموعة السادسة هي الاسهل

قال حارس مرمى انكلترا الدولي بيتر شيلتون ان المجموعة السادسة هي اسهل المجموعات اذ تضم اضافة الى انكلترا كلا من البرتغال وبولندا والمغرب. وستلعب هذه المجموعة كل مبارياتها في ملعب مونتيري، الذي يقع شمالي المكسيك.

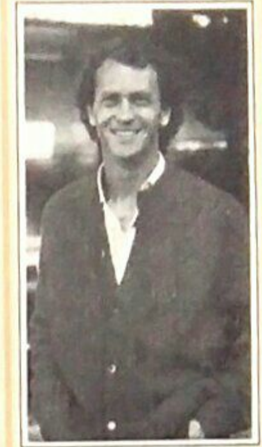
ويضيف قائلا: «لا شك اننا سنتأهل الى الادوار التالية ولكن الامتحان سيكون اصعب في تلك المرحلة. حيث ان اللعب في المناطق المرتفعة سيؤثر علينا تأثيرا كبيراً، وانها جريمة اذا لم نتأقلم مع مرور الوقت على الطقس. ولقد هزمنا المانيا الاتحادية (٣ - صفر) في الصيف الماضي في المكسيك، ووصل الالمان قبل المباراة بيومين اثنين. وعلينا ان نضع الاحتمالات ذاتها».

ويقول شيلتون: «يرتفع سطح ملعب مونتيري عن سطح البحر ١٨٠٠ قدم. ولكن مبارياتنا التالية ستجري على ملعب آخر سيزيد ارتفاعه عن ملعب مونتيري. اذ من المحتمل اجراء المباريات في فينوس التي يبلغ ارتفاعها عن سطح البحر ٥،٥٠٠ قدم. وهذا بلا شك سينعكس سلباً على اداء الفريق. وبالنسبة الينا فستتدرب لاكثر من شهر في ملاعب مرتفعة، وستخصص لنا فنادق نقيم فيها في مناطق جبلية مما يتيح لنا القدرة على مواجهة المصاعب التي تعترضنا في المكسيك. وأعتقد ان رحلتنا الى المكسيك الصيف الماضي قد افادتنا كثيرا.

وعن الفرق التي سيواجهها المنتخب الانكليزي يقول شيلتون انه من الخطأ الاستهانة بها، اذ لا يوجد مباريات سهلة مع فرق ذات مستوى عالي في هذه الايام.

ويضرب مثلا بفريق الكويت الذي كاد ان يكون عقبة لانكلترا في كأس العالم الماضية. ويقول عن الفريق المغربي انه فريق مندفع برهن عن تقدم مستواه في المرحلة الاخيرة. اما الفريق البرتغالي فيضم عناصر موهوبة. وقد برهن الفريق عن ارتفاع مستواه خلال بطولة اوروبا الاخيرة. اما فريق بولندا فمؤهل للانتقال الى الادوار التالية، وهو الذي كان حجر عثرة في التصفيات التمهيدية لبطولة العالم ١٩٧٤ امام انكلترا، ومنعتها من متابعة مسيرتها نحو التصفيات النهائية اذ تعادل معها (١ - ١) في ويمبلي والفريق البولندي معروف بمستواه العالي الرفيع.

فالكون زار روما فانهالت عليه ٣ عروض



فالكون

زار اللاعب البرازيلي فالكون ايطاليا في الشهر الماضي، بهدف تسوية بعض الامور العالقة، عقب ازمته مع فريق روما التي حصلت في الصيف الماضي.

وابدت ثلاثة فرق ايطالية رغبتها في ابرام عقود مع فالكون للعب معها، وهي كل من ميلانو وفيورنتينا ونابولي.

واحتشد الجمهور الايطالي لاستقبال النجم فالكون الذي قال: «احلم منذ شهور بالعودة ودخول ملعب روما لرؤية زملائي ورفاقي السابقين».

وعن مستقبله قال فالكون ان عقده مع فريق سان باولو سينتهي في تموز (يوليو) المقبل، وانه على استعداد للمشاركة في الدوري الايطالي مجددا وما زال الامر مبكرا للتحدث عن هذا الموضوع».

اما عن ركبته التي سببت له كثيرا من المشاكل فقال ساخراً: «لقد شفيت تماما يوم ٧ ايار (مايو) ١٩٨٥. وهو اليوم الذي لعبت فيه اول مباراة في بلادي البرازيل عقب عودتي اليها».

ولم ينس فالكون التنويه بفريق روما حيث قال: «ما زلت اترقب نتائج عملي مع الفريق، واعترف بأن زملائي السابقين كونتي وبرونسو وتانكريدي ونيلا ساعدوني على رفع مستوى الفريق. واهنىء سيريزو الذي يتمتع بحماس لا ينضب وكذلك البطل بونييك الذي لا يقاوم».

منتخب مصر يستعد لكأس الامم الافريقية

خاض المنتخب المصري في كرة القدم ثلاث مباريات استعدادية لنهائيات كأس الامم الافريقية التي تستضيفها مدينتا القاهرة والاسكندرية بين السابع من اذار (مارس) القادم والحادي والعشرين منه، فتعادل في المباراة الاولى التي جرت في القاهرة بهدف واحد لكل منهما مع فيردر بريمن متصدر الدوري الالماني الاتحادي (البوندسليغا) وتعادل الفريقان بدون أهداف في المباراة الثانية التي اجريت بينهما على ملعب غزل المحلة، وخسر الفريق المصري مباراته الاستعدادية الثالثة التي جرت على استاد الجبل الاخضر امام بوروسيا مونشن غلادباخ الالماني الاتحادي بهدفين مقابل هدف واحد.

في المباراة الاولى التي جرت في القاهرة سيطر المصريون على وقائع الشوط الاول التي اثمرت عن ضربة جزاء في الدقيقة السابعة والثلاثين سجل منها محمود الخطيب هدف التقدم لمصر.

وفي الشوط الثاني انتزع الالمان زمام المبادرة من الفريق المصري وتمكنوا من تحقيق هدف التعادل في الدقيقة الخامسة والخمسين من ضربة جزاء سددها ما يكل كوتسوب.

وفي المباراة الثانية التي جرت على ملعب غزل المحلة جابه الفريق المصري نده فيردر بريمن بتشكيلة معدلة عن تشكيلة المباراة الاولى، فلعب طاهر ابو زيد بدلا من محمود الخطيب، وزكريا ناصف بدلا من عماد سليمان وحرس المرمى احمد شوبير بدلا من ثابت البطل.

ولوحظ انه للمرة الثانية لم يشرك المدرب مايكل سميث اي لاعب من نادي الزمالك على الاخص في خط الهجوم حيث يوجد اكثر من لاعب مؤهل لشغل هذا المركز في هذا النادي خاصة وان طارق يحيى وجمال عبد الحميد يتصدران هدافي الدوري المصري، وكان الاخير قد شارك في نصف الساعة الاخيرة من المباراة.

وكانت تشكيلة منتخب مصر في المباراة الثانية قد اقتصرت على ثمانية لاعبين من الاهلي، مقابل ثلاثة لاعبين من مختلف الاندية المصرية.

جاءت المباراة متوسطة المستوى في شوطيها وكان المنتخب المصري افضل في الشوط الثاني فتحرك خط وسطه بقيادة مجدي عبد الغني وعلاء ميهوب كما قدم طاهر ابو زيد افضل ما عنده، واضاع الفريق المصري عدة فرص للتسجيل خصوصا من طاهر ابو زيد ومجدي وناصر التليس.

مثل منتخب مصر كل من اللاعبين الاتية اسماؤهم: احمد شوبير ومحمد عمر ومحمود صالح وحمادة صدقي وربيع ياسين وعلاء ميهوب ومجدي عبد الغني وناصر التليس وعلاء ميهوب ومجدي عبد الغني وطاهر ابو زيد وزكريا ناصف ومصطفى عبده حيث استبدل لاحقا بأحمد حسن.

في المباراة الثالثة التي جرت على استاد الجبل الاخضر استضاف المنتخب المصري مونشن غلادباخ الالماني الاتحاد وسقط امامه بهدفين مقابل هدف واحد وقد اعتمد الجهاز التدريبي في هذه المباراة تشكيلة معظمها من لاعبي الاهلي والزمالك وذلك في اطار عملية الاختبار التي يجريها على اربعة واربعين لاعبا للانضمام الى معسكره الذي يقيمه في القاهرة بغية الوصول الى افضل تشكيلة لكي يخوض بها تصفيات كأس الامم الافريقية.

لعب الفريقان الشوط الاول من المباراة بحذر شديد فجاء هذا الشوط مملا باهتاً خالياً من الاثارة.

وفي الشوط الثاني تحسن الاداء وكان الفريق الالماني افضل فترجم خطواته هذه بهدف التقدم بواسطة هاينتس بورغس كريبر في الدقيقة السابعة والستين من المباراة، ثم عادل الفريق المصري في الدقيقة السابعة والسبعين بواسطة محمد حازم بتمريرة من علاء ميهوب.

وقبل نهاية المباراة بدقائق تمكن مونشن غلادباخ من انتزاع الفوز بعدما سجل كريبر، نفسه هدفه الثاني وبه انتهت المباراة لمصلحة فريقه.

مثل منتخب مصر كل من اللاعبين الاتية اسماؤهم: محمود صالح وثابت البطل ومحمد عمر وحمادة صدقي (احمد رمزي) ربيع ياسين وعلاء ميهوب وطاهر ابو زيد واشرف قاسم ومصطفى عبده وناصر التليس ومحمد حازم (جمال عبد الحميد).



المنتخب المصري

الاهلي القاهري يطلب النجمة البيروتي

تلقى فريق نادي النجمة اللبناني في كرة القدم دعوة من نادي الاهلي القاهري، اوصلها اليه عادل فواز مؤخرا. وقد وافقت ادارة نادي النجمة على قبول الدعوة مبدئياً، بحيث يتم الاتفاق على تاريخ الزيارة والشروط المتعلقة بها مستقبلا.

وصرح امين عام النجمة منير ياسين لـ«ماتش» قائلا: «وافقت اللجنة الادارية على قبول الدعوة وينتظر صدور الاتفاق النهائي على الشروط مع تحديد تاريخ الزيارة ومدة الاقامة وقال لنا عادل فواز الذي حمل الدعوة الينا ان الاهلي القاهري بشخص الاخ عادل هيكل يعتذر عن استضافة اي فريق لبناني في كرة القدم غير النجمة. بسبب القاعدة الشعبية العريضة التي يحظى بها النادي وسمعته الطيبة في الخارج».

وتوقع ياسين أن يتحدد موعد الزيارة في النصف الثاني من اذار (مارس) المقبل بحيث لا يتعارض مع موعد مباريات دورة ١٦ اذار الخامسة التي سينظمها نادي الصفاء هذا العام.

وبالنسبة الى استدعاء النجمة الفرق الاجنبية لخوض مباريات معها في بيروت قال ياسين ان خوض مثل هذه المباريات ضروري لتوفير مزيد من الخبرة لفريقه، ولكن هناك العامل الامني المتردي، بحيث تتخوف الفرق الاجنبية من زيارة لبنان.

سكراتس

سكراتس يتوقع خروج انكلترا والمانيا باكراً

توقع اللاعب البرازيلي الدولي سكراتس ان ينحصر التنافس على كأس العالم في المكسيك بين فرق الدول اللاتينية مثل البرازيل وايطاليا والاوروغواي والارجنتين.

وقال سكراتس: «الفريق الذي اتمنى عدم مقابلته هو «انكلترا» الذي اتوقع له عدم الوصول الى الادوار النهائية من التصفيات. وينطبق الامر ذاته على منتخب المانيا الاتحادية الذي لم يحسم مشكلة هجومه مع رومينيغه».

واضاف سكراتس قائلا: «لا يعجبني رومينيغه، ولو كنت رئيساً أو مدربا لما ترددت في اختيار الطونيوني بدلا منه لتقوية دعائم الفريق، ولو اختلف دور كل «منهما في الملعب».

وتوقع ان يصل الى المباراة النهائية فريقا ايطاليا والبرازيل على غرار ما حصل في العام ١٩٧٠ في مكسيكو.

الصحافة الرياضية العربية تفقد اكرم صالح

فقدت الصحافة الرياضية العربية ركنا كبيرا من اركانها هو الزميل اكرم صالح، الذي قضى اثر نوبة قلبية حادة وقد تم تشييعه في الرياض.

والزميل اكرم كان علماً بارزاً من اعلام الاذاعة الرياضية، يوم كان يشكل مع الزميل المرحوم موسى بشوتي ثنائيا في الاذاعة البريطانية شد اليه اهتمام معظم عشاق الرياضة في الوطن العربي.

واشتهر اكرم صالح كمعلق رياضي تلفزيوني من خلال التلفزة السعودية حيث عمل بعد تخليه عن الاذاعة البريطانية.

تينا لن تهتم بفرق الرجال: اول مدربة رسمية في العالم تهدف الى تعميم الكرة النسائية

بعدما كسر «الجنس الناعم» احتكار الرجال لممارسة كرة القدم اصبح للنساء، بطولة كروية خاصة في عدد من البلدان الاوروبية والعالمية، وبعدما دخلت المرأة عالم التحكيم وقيادة المباريات تتابع الزحف النسائي على صعيد الكرة ليشمل مهنة التدريب حيث ذكرت الانباء، ان الالمانية الاتحادية تينا تويبه ماير (٣١ سنة) تخرجت من معهد التدريب الكروي في المانيا حاملة اجازة «أ» التي تؤهلها لتصبح اول فتاة في العالم تمارس مهنة التدريب الكروي، واول مدربة رسمية في اتحاد كرة القدم الالماني مؤهلة لتدريب احد نوادي «البوندسليغا» الالمانية.

ولكن المدربة تينا غير راغبة على ما يبدو في تدريب احد فرق «البوندسليغا» بدليل انها سئلت فور تخرجها متى تنوي القيام بتدريب أحد الاندية الالمانية للدرجة الاولى (البوندسليغا) فاجابت: بكل صراحة ليس لدي اي وقت للاهتمام بفرق «البوندسليغا» وبالاستعراضات الرياضية، او بما تكتبه الصحف عني، حيث ان هدفي الاول هو تعميم لعبة كرة القدم على السيدات في المانيا الاتحادية وجعلها مقبولة من الجميع.

ومما شجع تينا على احتراف مهنة التدريب الكروي وجود مركز شاغر في اتحاد الكرة الالماني لعلم ومعلمة لفريقي الرجال والسيدات ولذلك اقدمت على دخول المعهد للحصول على هذا المركز الشاغر.

وقد انهت تينا الدورة التعليمية في كولونيا بدرجة جيدة، وحول ذلك قالت: لقد كان الامر بالنسبة الي اسهل من الكثيرين غيري، واذا ما ارتكبت خطأ فان الكثيرين يغضون النظر عني، واذا ما قمت بشيء جيد فالكل كان يجد ذلك رائعا. ورغم ذلك فان الكثيرين ايضا شككوا في قدرتي على النجاح، وكانوا يتجاهلونني طوال الدورة، ولكن هذا لم يعد يهم، لان الاجازة اصبحت الآن في جيبي.

وتقول تينا عن الدورة بأنها كانت تحتاج الى الذكاء، والابتعاد عن العصبية، ومن شروط النجاح انه كان عليها قيادة احد الفرق ورسم الخطة له والتفوق على الفرق الاخرى، وعدم خسارة اية مباراة والفريق الخصم لفريق الدورة التعليمية كان اسمه «بوغند ٠٢»، وكان على تينا، ان تنظم مراكز فريقها وتضع الخطة التي سيعتمدها في المباراة، وفي البداية كانت الامور سيئة جدا حيث ان فريقها بعد عشر دقائق من بداية المباراة كان مهزوماً من قبل الفريق الاخر بهدفين مقابل لا شيء، والقانون السائد هو عدم خسارة اية مباراة والا ضاعت عليها الاجازة؟!

لكن تينا اعطت توجيهاتها اللازمة، حيث استجمع فريقها كل قواه وكافح بضراوة وخرج في النهاية فائزاً (٥ ـ ٤).

والآن تخطت تينا الدورة التعليمية ونجحت فيها وتخرجت بنجاح، واعترف الجميع بجدراتها واحقيتها في حمل لقب مدربة، وهي تسعى لتدريب احد فرق السيدات كي تثبت جدارتها وقدرتها على التفوق والنجاح في هذا المجال، وتثبت ايضا ان هذه المهنة ليست حكراً على الرجال.

تينا تويبه ماير في اثناء التدريب مع زميلاتها في فريق السيدات غرون فايس براوفايل)



تراجع مدرب تورينو فسجل جونيور هدفا

مع مطلع العام الجديد تأرجحت العلاقات بين اللاعب البرازيلي جونيور ومدرب فريق تورينو الايطالي جيجي راديتشي.

والسبب هو ان مستوى جونيور كان اقل من المطلوب، وعلل جونيور ذلك بتغير الطقس في ايطاليا عما هو عليه في بلاده، حيث امضى عطلة نهاية السنة، اضافة الى عناء السفر.

وقد هدد المدرب راديتشي بطرده جونيور ووضعه مع لاعبي الاحتياطي. لكن الامر لم يصل الى هذا الحد، اذ سرعان ما اعيد ربط الخيوط بين جنيور ومدربه وسويت الامور بينهما بعدما تراجع المدرب عن موقفه وسمح لجونيور باللعب في مركزه كالعادة.

ونجح جونيور في تسجيل هدف في فريق اودنيزي في المباراة التي جرت في منتصف الشهر الماضي وانتهت المباراة لمصلحة تورينو (٢ ـ صفر).

وتمنى المدرب راديتشي ان يتابع جونيور نشاطه واكمال مسيرته في الدوري حتى نهايته.

لاعبو ايطاليا تهربوا من دفع الضرائب عن مكافاتهم

وجه مؤخراً وزير المالية الايطالي تهمة التهرب الضريبي للاعبي منتخب ايطاليا في كرة القدم، الذين شاركوا بمسابقة كأس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا.

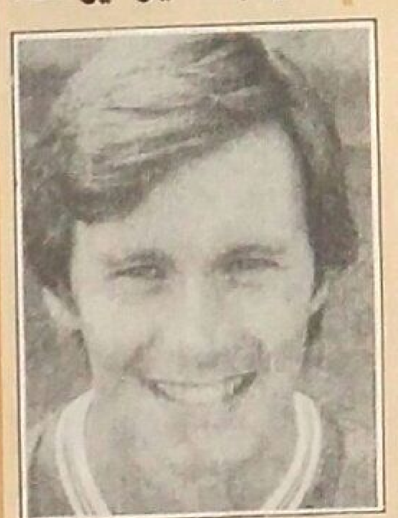
وتبين لمفتشي الضرائب ان اللاعبين الايطاليين لم يسددوا حوالى ستين مليون ليرة (نحو ستة وثلاثين الف دولار) مقابل الثلثي مليون ليرة (نحو مئة وعشرين الف دولار) التي حصلوا عليها كمكافأة لفوزهم بكأس العالم.

ويحاول الوزير الايطالي التوصل الى حلول ملائمة قبل ان يتحرك المدعي العام قانونياً ويطلب حبسهم.

وبالمقابل جاء رد اللاعبين الايطاليين سريعا، حيث هددوا في الامتناع عن المشاركة في مباراة بلادهم ضد المانيا الاتحادية في شباط (فبراير) الجاري في افيلينو وربما تطور الامر الى ما هو ابعد من ذلك اذ الحث وزارة المالية في ملاحقة اللاعبين الدوليين.

منوعات

اونيل: الجزائر ستحطم امال جماهير ايرلندا



جون اونيل

يتوقع لاعب دفاع ايرلندا الشمالية الدولي ولاعب فريق ليستر سيتي جون اونيل ان تحطم الجزائر آمال جماهير بلاده في نهائيات كأس العالم في المكسيك - حيث تضم المجموعة الرابعة الفريقين اضافة الى البرازيل واسبانيا.

ويقول اونيل: «توقعاتنا معروفة بالنسبة الى البرازيل واسبانيا - ولكننا نجهل مستوى الفريق الجزائري مما يجعلنا مهددين بالخطر حين مقابلته في المكسيك وعلينا ان نضع في حسابنا كل شيء ونحن نلعب ضد منتخب الجزائر الذي هزم نظيره التونسي، علماً ان تونس هزمت بولندا».

ويضيف اونيل ان على لاعبي بلاده اداء مباراتهم وهم يلعبون على رؤوس اصابعهم حذراً، ويؤكد ان منتخب ايرلندا الشمالية سيعد نفسه جيداً لمقابلة منتخب البرازيل المؤهل للوصول الى الادوار النهائية، وعليه الفوز على الجزائر واسبانيا ليضمن لنفسه الانتقال مع البرازيل الى دور الاثني عشر فريقاً.

ويرحب اونيل باللعب ضد البرازيل لان ذلك بمثابة الحلم بالنسبة اليه. وانه في حال خروج فريقه من التصفيات الاولى فلا بأس، طالما ان الفريق الايرلندي اكتسب الخبرة من كأس العالم.

ويتوقع ان يحرز فريقه نتيجة جيدة ضد فريق اسبانيا لانه سبق لايرلندا ان تعادلت وفازت خلال لقائها مع اسبانيا في الفترة الاخيرة.. مما يعكس راحة نفسية لدى اللاعبين.

الصحافة الايطالية تطلق على منتخب العراق لقب «منتخب البرازيل الآسيوي»

زاد الاهتمام العالمي بمنتخب العراق في كرة القدم، الذي تأهل الى كأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك، وأطلقت الصحف الايطالية عليه لقب «منتخب البرازيل الآسيوي»، وذلك لأسباب عدة، منها القوة التي يمتاز بها، وأسلوبه في اللعب الذي يطغى عليه الأسلوب الخاص بأميركا اللاتينية.

ويذكر ان المنتخب العراقي فاز ببطولة آسيا لعام ١٩٨٢ التي جرت في الهند. وسيدافع عن بطولة آسيا للعام الحالي في سيوول.

ويعود الفضل في تطور مستوى الفريق العراقي الى أربعة مدربين برازيليين استدعاهم اتحاد الكرة العراقي، ومنهم جورجي فييرا وشقيق زيكو المدرب ايدو.

وقال فييرا: «لقد تسلمنا تشكيلة تضم عدة عناصر قوية منها درجال وعلاوي وحسين وشاكر، إضافة الى لاعبي الهجوم راضي وسعيد. ونسعى الى تطبيق الأسلوب البرازيلي اضافة الى تقوية خط الدفاع».

وبعد النجاح الذي حققه المدربون البرازيليون. تعاقد الاتحاد العراقي مع كادر تدريبي جديد مؤلف من ثمانية أشخاص، ثلاثة مدربين، وثلاثة للياقة البدنية وطبيب جراح وطبيب علاج، وسيوزع هذا الكادر على المنتخبات الوطنية العراقية وأندية الزوراء والرشيد والطلبة والطيران. ومن المنتظر التعاقد مع مدرب برازيلي كبير، ليتولى الاشراف على المنتخب الذي يستعد لكأس العالم.

وفي هذا الصدد، وضع الاتحاد العراقي روزنامة استعداداته وهي تتضمن الآتي:

- مباراة مع التشيلي في بغداد في الثامن من شباط (فبراير).
- مباراتان مع فريق الارسنال الانكليزي في الثالث والخامس من شباط (فبراير) في بغداد.
- مباراة مع منتخب كندا في الخامس والعشرين من شباط (فبراير) في كندا.
- مباراة مع منتخب مصر في بغداد، في آذار (مارس).
- السفر الى البرازيل واقامة معسكر تدريبي فيها من ٢٣ آذار (مارس) الى ٢٣ نيسان (ابريل) واللعب مباريات عديدة منها مع فلامينغو وفاسكو دي غاما وفلومينينزه.

العراق يقاطع منتخب اسيا

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، مقاطعته لمنتخب آسيا الذي سيلعب مباراتين مع منتخب المجر في الدوحة.

وجاء قرار المقاطعة، كما صرح مصدر في الاتحاد، بسبب مشاركة لاعبين ايرانيين فيه من جهة، ولعدم الاختيار العادل، حيث تم اختيار حسين سعيد فقط علماً بأن المنتخب العراقي يضم بين صفوفه اكثر من خمسة لاعبين يستحقون اللعب في تشكيلة منتخب آسيا.

منجم يحذر بيرزوت لان تشكيلته لا تضم لاعبا من برج العقرب

كثرت تكهنات المنجمين مع اطلالة العام ١٩٨٦، حول رياضة كرة القدم، خصوصا وانه عام كأس العالم.

يقول منجم ايطالي من منطقة بريندبزي ان العام ٨٦ هو عام الحظ لمواليد برج العقرب. وبالتالي فان النجم الارجنتيني مارادونا (من ذات البرج) سيكون في برج سعده ويصل الى ذروة تألقه في ميادين الكرة.

وتكهن المنجم لثنائي برج الجوزاء في فريق جوفنتوس بلاتيني ولاودروب، رفع فريق جوفنتوس الى الامام دائماً. فيما وجه تحذيرا الى مدرب منتخب ايطاليا انزو بيرزوت، ونصحه بتعديل تشكيلته الحالية التي لا تضم في صفوفها اي لاعب من برج العقرب، وقال: بامكان الفريق الذي يضم لاعبين من برج الجوزاء الشعور بالارتياح لان الحظ سيحالفهم».

وعن فريق جوفنتوس عاد الى القول ان مدير الفريق بونيبرتي سيتعرف الى ابراج اللاعبين قبل ضمهم اليه. وتنبأ بأن يحل فريق انترناسيونالي في المركز الثاني بعد جوفنتوس، وان يواجه مدرب فريق سامبدوريا مشاكل عديدة خصوصا وان فريقه يضم ستة لاعبين من برج الحمل وابدى عجبه من مدرب فيرونا باغنولي الذي تعاقد مع بريين الكبيار (من برج العذراء) لان النجوم ستعاكسه هذا العام على حد زعمه.

الاندية الايطالية تغري رودي فولر

ما زالت الاندية الايطالية محط انظار كبار نجوم كرة القدم في العالم، ومن اللاعبين الذين تغريهم ايطاليا بالقدوم اليها لاعب فريق فردر بريمن والمنتخب الالماني الاتحادي رودي فولر، الذي يعترف بانه سيذهب الى ايطاليا عقب مباريات كأس العالم في المكسيك، لانه مرشح للعب هناك مع منتخب بلاده.

يقول اللاعب المهاجم فولر «اذا سارت الامور حسب تصوراتي، فانه من المحتمل ان انتقل الى احد الاندية الايطالية الاربعة التي ترغب في ضمي اليها. وتحدثت في هذا الامر مع زميلي في المنتخب كارل هاينتس رومينيغه ولم يحدث اي تطور جديد».

ويعترف فولر بانه مرتاح في اللعب مع فريقه الحالي فردر بريمن ضمن «البوندسليغا»، ويقول انه مدين لمدربه اوتو ريهاغل الذي لم يلتزم باسلوب التدريب السابق ذاته، خلال اول عام يدافع فيه فولر عن الوان فريقه بريمن.

وبالنسبة الى مباريات كأس العالم المقبلة، يقول فولر ان اللعب في كأس العالم قد يكون اعظم مناسبة تمر في حياة لاعب كرة قدم.

ويضيف: «هذه الفرصة هي الوحيدة التي قد اعيشها من دون ان ادعها تمر سلباً خلال حياتي الرياضية».

ويعتبر فولر ان منتخب المانيا الاتحادية هو من الفرق غير المرشحة بنسبة عالية للوصول الى كأس العالم الذهبية، بل ان منتخبات اميركا اللاتينية هي صاحبة الحظ الاوفر للفوز بها هذا العام، وذلك بسبب المناخ كما وان هناك فرقاً عالمية من اوروبا يخشى جانبها مثل فرنسا وايطاليا والمجر والبرتغال والاتحاد السوفياتي ولالمانيا الاتحادية مكان بينها.

ويقول فولر: «انني لا احتاج الى لوم نفسي حين احبط في تسجيل هدف ما، ذلك لانني ابذل اقصى طاقتي في الملعب ما دمت موجودا فيه. ومن جهة ثانية اشعر بخوف دائم من خطر الوقوع في الاصابات نتيجة مخاشنة لاعبي الدفاع لي. واضع في حسابي في النهاية انني لست لاعب شطرنج. وينبغي لي التكيف مع واقعي. واشد ما يؤلمني ان اكون جالسا قرب التلفاز ارقب زملائي وهم يقفون في الملعب وينشدون النشيد الوطني».

ويؤكد فولر ان على لاعب الهجوم عدم اللعب بتحفظ خلال المباريات وبخاصة العالمية منها، اذ متى فكر اللاعب بالاصابة يصبح عرضة لها وبسرعة، حسب رأيه.

عشية كأس الخليج الثامنة

الامارات متفائلة وتأمل بنقل الكأس الى خزائنها

حارب: المنافسة ستكون قوية   كارلوس: القرعة جاءت لمصلحتنا

بعد أن هدأ ضجيج الملاعب في الامارات بانتهاء «معمعة» الدوري ثم الكأس بدأت الأنظار تتجه الى دورة كأس الخليج الثامنة لكرة القدم التي ستقام في البحرين ابتداء من ٢١ آذار (مارس) المقبل. ويسود الشارع الرياضي الاماراتي تفاؤل كبير بمنتخب بلادهم الذي برز خلال تصفيات كأس العالم وخصوصاً في مباراتيه مع العراق، فريقاً قوياً مؤهلاً لأن يكون أحد

الكبار الاقوياء في دورة كأس الخليج [illegible] أوساط كرة القدم في الامارات متفائلة [illegible] عريضة على المنتخب [illegible] المنتخبات الاخرى التي ستشارك في الدورة [illegible] الموقف ووضعوا منتخب الامارات في صفة [illegible] كأحد المنافسين الاقوياء وهذا ما [illegible] لكن سعيد حارب مدير منتخب الامارات وهو احد نجوم اللعبة السابقين له رأي آخر. فقد أشار في حديث «ماتش» بأن هذا التفاؤل مع دخول منتخب الامارات في حسابات الآخرين ووجود فرق مجهولة مثل العراق الذي سيشارك بالفريق الثاني وهو سيكون مجهولاً على جميع الفرق وكذلك الكويت، كل ذلك سوف يجعل منتخبنا يواجه بمعطيات صعبة. ويعتقد سعيد حارب بأن هذه الدورة ستكون أكثر قوة والمنافسة فيها أكبر من الدورات السابقة التي كانت أوراق الفرق فيها مكشوفة بينما هي مجهولة الآن..

وعن اعداد فريقه قال بأنه التحق بمعسكر داخلي في دبي منذ ٢٥ كانون الثاني (يناير) الماضي ويستمر معسكره لمدة عشرة أيام يغادر بعدها الى البرازيل في شباط (فبراير) ليلتحق بمعسكر يقام له هناك في ريو دي جانيرو وسان باولو يتخلله ٨ مباريات تجريبية يلتقي فيها مع فرق المقدمة مثل فلامنغو وفلومينيسي وفرق أخرى أقل مستوى حتى تكون الفائدة شاملة. وينتهي المعسكر قبل بداية الدورة بأسبوع يعود بعده الى الامارات ليلعب مباراة ودية مع المنتخب الأولمبي قبل السفر الى البحرين..

ويضيف سعيد حارب بأن ٢٧ لاعباً وقع الاختيار عليهم للالتحاق بالمنتخب وهم: عبد القادر حسن، محسن مصبح، عبد الله موسى (لحراسة المرمى) حسن علي، رضوان، مبارك غانم، خليل غانم، اسماعيل ابراهيم، راشد مرزوق وبدر صالح وابراهيم مير (للدفاع)، عيسى مير، فهد عبد الرحمن، عبد الرحمن سلطان، عبيد هبيطة، صلاح جلال، عبد الرزاق ابراهيم، ناصر خميس، عبد الرحمن محمد (لخط الوسط)، مهدي علي، خالد اسماعيل، عبد العزيز محمد، مبارك مال الله، فهد خميس، عدنان الطلياني وعلي ثاني (للهجوم).

كارلوس خدمته القرعة

أما كارلوس ألبرتو مدرب منتخب الامارات فهو يؤيد وجهة نظر سعيد حارب مدير المنتخب في ما يتصل بالفريق العراقي لكنه يعتقد من جانب آخر بأن القرعة التي أجريت خدمت منتخب الامارات كثيراً وأوضح ذلك بقوله: القرعة أوقعت فريق الامارات ليلعب أول مبارياته في الدورة مع العراق في اليوم الثالث وهذا يعني بأنه الوحيد الذي سيشاهد جميع الفرق الأخرى قبل أن يلاقي أي منها وفي المشاهدات هذه فوائد كثيرة.. ومن جانب آخر فقد خدمتنا القرعة مرة ثانية عندما أوقعت مباراتنا مع قطر في ختام البطولة وهذا برأيي يعني أنها قد تكون حاسمة إن نجح منتخب الامارات في اجتياز المصاعب قبل وصوله لليوم الأكبر وهذا ما يهمني.

ويرى كارلوس أيضاً بأن القرعة خدمته أيضاً في مواقف أخرى لكنه لم يشأ الافصاح عنها.. وفي الوقت نفسه لم يخف وجود عدة نقاط لم يكن يتمناها في تلك القرعة ويبقى الأهم أن فريقه أكبر الفائزين فيها..

وما يشغل بال كارلوس الآن مشكلة الاصابات التي حلت ببعض لاعبيه خلال مباريات الدوري والكأس وأكثرها سوءاً اصابتي مهدي وعبد الرزاق وكذلك مبارك غانم الذي تمت معالجته في لندن وعبد العزيز محمد الذي عولج في المانيا.. وتشير تقارير الأطباء الى عدم امكانية التحاق مهدي وعبد الرزاق بالمعسكر


منتخب الامارات تألق في لقاء العراق بتصفيات كأس العالم

٩ مباريات تحضيرية للمنتخب السعودي

جدة «ماتش»

يخوض المنتخب السعودي في كرة القدم تسع مباريات تحضيرية ودية استعداداً لبطولة دورة الخليج الثامنة التي ستجري في البحرين خلال شهر آذار (مارس) القادم. وكان المدرب الوطني خليل الزياني قد أدخل لاعبيه في معسكر تدريبي منذ الثاني من شهر كانون الثاني (يناير) الماضي على أن تجري المباريات التسع خلال هذا المعسكر التدريبي حسب التواريخ التالية:

- في ١١ شباط (فبراير) مع فريق بيرن البلجيكي.
- في ١٧ شباط (فبراير) مع منتخب الجزائر.
- في ٢١ شباط (فبراير) مع منتخب الجزائر
- في ٢٣ شباط (فبراير) مع منتخب رامبيا.
- في ٢٥ شباط (فبراير) مع منتخب ويلز.
- في ٢٨ شباط (فبراير) مع منتخب فنلندا.
- في ٥ آذار (مارس) مع ايفرتون.
- في ١٠ آذار (مارس) مع منتخب الاوروغواي.
- في ١٤ آذار (مارس) مع فريق كالمر السويدي.

أما اللاعبون المدعوون لتمثيل السعودية فهم عبدالله الدعيع (الطائي) سمير سليماني ومحمد مطيع الرحمن المزرو (الاهلي) ووليد النار (القادسية) وناصر المنصور (النهضة) وعبد الرحمن التخيفي (الهلال) ومحمد عبد الجواد وسمير سرور (الاهلي) وصالح النعيمة (الهلال) ومسير عبد الشكور (احد) وعبد الرحمن الرومي (الشباب) واحمد خميس (الاتحاد) وفهد الهريفي (النصر) وفهد المصيبيح (الهلال) ويوسف خميس (النصر) واحمد السبيتي (القادسية) وباسم أبو داوود (الاهلي) وصالح خليفة (الاتفاق) ويوسف الشبان (الهلال) وخالد المهيرعي (النهضة) وعبدالله الراكي (الخليج) وماجد عبدالله (النصر) واسماعيل حكمي (الاتحاد) وشايع النفيسة (الكوكب) وعصام سقبان (الشباب) ووحيدي مبارك (القادسية).

كما تم تعيين عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو الاتحاد الاسيوي مديراً للمنتخب بعد اعتذار مديره السابق فهد الدهمش

اكرم احمد سلمان

منتخب الشباب العراقي

العراق يدافع عن لقبه الخليجي بالفريق الثاني

المدرب سلمان: ليست مشاركة رمزية وطموحنا بالفوز ليس له حدود

بغداد ـ صفاء العيد:

تشهد بطولة الخليج الثامنة التي تستضيفها البحرين في آذار (مارس) المقبل، منافسة مثيرة بعد عودة العراق الى مبارياتها وعدولها عن المقاطعة. وسيكون المشاركة بالمنتخب الثاني، حيث ان المنتخب الاول مشغول بالاستعداد لنهائيات كأس العالم في مكسيكو.

ولا شك ان المنتخب العراقي الثاني لا يستهان به اذ سبق له واحرز بطولة كأس العرب التي جرت في السعودية في العام الماضي، كما نال الميدالية الذهبية في الدورة الرياضية العربية السادسة التي جرت في المغرب في العام ١٩٨٥. وتأكيداً على ذلك، صرح نائب رئيس الاتحاد العراقي في كرة القدم مؤيد البدري بأن المشاركة في بطولة الخليج العربي الثامنة ستكون بمثابة فرصة مهمة لهؤلاء اللاعبين، ولن يتردد في ضم اي لاعب منهم الى المنتخب الاول اذا اثبت انه مؤهل لذلك.

وقرر الاتحاد العراقي اناطة مهمة اعداد المنتخب الثاني الى اكرم احمد سلمان الذي سبق ودرب المنتخب الاول خلال فترة محددة من التصفيات التمهيدية لكأس العالم.

ويضم هذا المنتخب ثلاثة وعشرين لاعبا تم اختيارهم من ثمانية اندية في الدرجة الاولى وهم: محمد فاضل وحسن سداوي وسلام هاشم ووصفي جبار وهادي مطنش وحبيب جعفر (الرشيد)، وحسن كمال وصادق موسى وجلال شاكر وجعفر عبد الحسين وصادق عاصم (الجيش) ومهدي جابر ومحمد جاسم (الطيران) ورياض عبد العباس وخميس حمود (الشرطة) وليث حسين وصباح عبد الحسن (الزوراء) وايشو يوخنا واسماعيل محمد (الشباب) وسهيل صابر وخليل صالح (الطلبة) وحسن هلال (النفط) وسمير عبد الرضا (صلاح الدين).

ليست مشاركة رمزية

«ماتش» التقت المدرب سلمان الذي القى الاضواء على المنتخب الثاني الذي يتولى تدريبه على ملعب الشعب الدولي في بغداد، وجرى الحوار الآتي:

▫ هناك من يعتقد ان المشاركة العراقية في كأس الخليج الثامنة ربما كانت رمزية، ولا ترقى الى حد الطموح للفوز بكأسها فما هو ردك؟

• اننا نشارك في كأس الخليج الثامنة ونضع نصب اعيننا هدف تعزيز أواصر الاخوة بين الشباب العربي، وللاسهام في انجاح هذه التظاهرة الكروية المميزة. وليس صحيحا ان مشاركتنا رمزية، بل ان طموحنا بالفوز في هذه البطولة ليس له حدود، وسنسعى بجد لان يبقى اللقب الخليجي عراقياً. وباعتقادي ان منتخبنا الثاني يمتلك من القدرة والاستعداد ما يؤهله للمنافسة الفعلية. ويعرف الاخوة في الاقطار الخليجية المستوى الراقي الذي وصلت اليه الكرة في المنطقة عموماً كما ان الاستعدادات المكثفة للكرة الخليجية تجعلني اقول ان المنافسة على قمة البطولة هي غير محصورة بين فريقين او ثلاثة كما كان سابقاً، انما تمتد لتشمل كل الفرق المشاركة بدون استثناء.

▫ وهل هذا يعني انك ترشح العراق للاحتفاظ بكأس الخليج؟

• انني واثق من ان منتخبنا سيكون عند حسن الظن به، وهو مؤهل ليكون طرفاً منافساً على اللقب ولكنني ادرك قوة الفرق الاخرى مثل السعودية والامارات. وقد ظهر المنتخب الاخير خلال الفترة الاخيرة في مستوى جيد.

▫ ما هي الفائدة من المشاركة في بطولة الخليج؟

• لا يخفى على أحد ان المشاركة في أية دورة او بطولة على مستوى بطولة الخليج يكون لها مردودات ايجابية من حيث اكتساب الخبرة وغيرها. وتمتاز البطولات العربية بجودة التنظيم. ويلاحظ مدى التطور الذي تشهده الكرة العربية نتيجة لهذه البطولات التي تقام باستمرار. والدليل وصول الكويت الى نهائيات كأس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا، وها هو العراق ترشح الآن لخوض نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك. وعموماً الفائدة كبيرة، وتوجه بطولة الخليج صحيح، واتمنى ان يكتب له الاستمرار لنشهد في المستقبل بطولات عربية على حجم اكبر وفائدة اعظم.

▫ ما هو البرنامج الاعدادي للمنتخب العراقي لبطولة الخليج؟

• بدأت استعداداتنا الفعلية لبطولة الخليج الثامنة في اواخر كانون الثاني (ديسمبر) المنصرم، وتضمن منهاجنا الذي اعقب قرار المشاركة، اقامة تمرين واحد اسبوعياً لانشغال معظم اللاعبين في مباريات الدوري، على امل ان يصار الى اجراء تمرينين في الاسبوع الواحد تقريباً، وينخرط اللاعبون بعدها في معسكر تدريبي مكثف في النصف الثاني من شباط (فبراير) الجاري، اي بعد انتهاء الدوري العراقي.

▫ وهل هناك مباريات تجريبية سيخوضها المنتخب العراقي قبل بدء بطولة الخليج؟

• نحن الآن بانتظار وصول الطاقم البرازيلي الذي سيشاركني في مهمة التدريب واعداد الفريق الثاني. أما عن المباريات التجريبية التي سيخوضها فأعتقد بأن منتخبنا الثاني سيستفيد كثيراً من هذه الفرصة المتاحة امامه، حيث سيقابل جميع الفرق القوية التي ستزور العراق للعب امام المنتخب الاول الذي يتحضر لكأس العالم.

▫ وهل توجد نية في تطعيم المنتخب الثاني بعدد من لاعبي المنتخب الاول، كما حصل خلال كأس العرب؟

• كلا.. انه فريق بلا زيادة ولا نقصان، وسينضم الى المنتخب الثاني هذه المرة عدد من الوجوه الجديدة التي لم يسبق لها المشاركة في بطولات سابقة. ونسعى لان نجعل من المنتخب الثاني رافداً حقيقياً للمنتخب الاول، وسيتأهل من يبرز فيه الى المنتخب الاول المشارك في نهائيات كأس العالم.

▫ كيف تنظر الى استعدادات الفرق الخليجية لهذه البطولة؟

• اعتقد ان البطولة الخليجية الثامنة ستتميز عن سابقاتها بحدة المنافسة بين فرقها المشاركة، وذلك عقب الاستعدادات المكثفة التي خضعت لها المنتخبات الخليجية، ثم لارتقاء مستوى الكرة في المنطقة وتقارب مستويات الفرق فيها بشكل عام.

▫ وماذا عن منتخب الكويت؟

• التغيير الجوهري الذي يمر به المنتخب الكويتي حالياً يجعله في حاجة الى وقت غير قصير للوصول الى الاستقرار الذي ينشده، ويكون بعدها مؤهلاً لولوج ساحات المنافسة الفعلية مع الفرق الاخرى خصوصاً وان الانتقال من المدرسة البرازيلية الى الانكليزية لا يكون بالامر السهل. اضف الى ذلك ان المنتخب الكويتي افتقد خلال السنوات الاخيرة عدداً كبيراً من عناصره المهمة التي لا يتم تعويضها بسهولة وسرعة، ناهيك عن بعض الاشكالات التي تعرضت لها لعبة كرة القدم في الكويت الشقيقة مؤخراً.



صخرة المنتخب العراقي ونادي الرشيد

عدنان درجال لـ«ماتش»:
وصول منتخب العراق الى مكسيكو
هو تحد كبير لقرار الـ«فيفا»
بمنعنا اللعب على أرضنا

انتقال «الثلاثي العربي» الى الدور الثاني امر غير مستبعد

بغداد ـ كاظم العبادي

مرت في تاريخ الكرة العراقية أجيال من اللاعبين المرموقين الذين تركوا بصمات لا تنسى في الملاعب الخضراء، وحققوا انجازات رائعة للكرة العراقية. ومن بين هؤلاء كوكبة من نجوم خط الدفاع الذين كانوا بمثابة «صمام الأمان» بالنسبة للمنتخب الوطني وعلى رأسهم جمولي نجم الستينيات، وعبد كاظم ودوكلس عزيز وحسن فرحان من نجوم السبعينيات.

وقد ظلت الملاعب العراقية مستمرة في انجاب العديد من النجوم، وكان آخرهم «صخرة» دفاع نادي الرشيد والمنتخب العراقي عدنان درجال الذي برز في أواخر السبعينيات من خلال تألقه مع المنتخب العراقي للشباب، مما حدا بالمدرب الوطني عمو بابا الى ضمه لصفوف المنتخب الأول، حيث ثبت عدنان أقدامه في الفريق وفرض نفسه كأحد أبرز عناصره الأساسيين، وساهم في تحقيق الانتصارات البارزة للكرة العراقية، وسجل عدداً من الأهداف الرائعة والحاسمة رغم وجوده في خط الدفاع، وكان أبرزها هدفه في مرمى البحرين في بطولة كأس العالم العسكرية في الكويت، وهدفه في مرمى قطر في تصفيات دورة لوس انجلوس الاولمبية، وكذلك الهدف الحاسم الذي سجله في مرمى كوريا الجنوبية والذي أوصل العراق الى نهائيات لوس انجلوس.

وقد مرّ عدنان درجال في الفترة الأخيرة بظروف غير عادية، اذ تعرض لاصابة شديدة حرمت المنتخب من جهوده فغاب عن صفوف المنتخب الوطني الذي كان في أشد الحاجة اليه، خصوصاً في التصفيات التمهيدية لبطولة كأس العالم في المرحلتين الأولى والثانية، لكنه سرعان ما تعافى وعاد الى الملاعب نجماً متألقاً كعادته وخاض مع المنتخب العراقي آخر مبارياته وساهم في ايصاله للأدوار النهائية لكأس العالم في المكسيك.

وفي غمرة الفرحة التي عمت المدن العراقية ابتهاجاً بوصول العراق لنهائيات كأس العالم، التقت «ماتش» عدنان درجال، وأجرت معه الحديث التالي:

العراق في مكسيكو

○ «ماتش»: ماذا يعني لك وصول المنتخب العراقي الى نهائيات كأس العالم في المكسيك؟

• درجال: وصول منتخبنا الوطني الى المكسيك يعني أشياء كثيرة، فهو يعتبر حدثاً كروياً مهماً في حد ذاته خاصة بالنسبة للكرة العراقية التي انتقلت الى الأدوار النهائية لأول مرة في تاريخها لتمثيل الكرة العربية، اضافة الى ان الفريق العراقي واجه بجرأة كبيرة تحدي الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي منعه من اللعب على أرضه في بغداد لاعاقته من الوصول الى المكسيك. وبرغم ظروف الحرب، فقد أثبتنا للعالم بأن الكرة العراقية ما زالت بخير، وان الأمور تسير على ما يرام.

○ «ماتش»: لأول مرة في تاريخ الكرة العربية استطاعت ثلاثة منتخبات عربية الوصول الى نهائيات كأس العالم، فما هي توقعاتك بالنسبة لهذه الفرق والدور الذي ستلعبه في المكسيك؟

• درجال: لا شك ان وصول ثلاثة منتخبات عربية الى نهائيات كأس العالم يعتبر انجازاً كروياً ضخماً، وحدثاً رياضياً يعتز به كل عربي، بعدما كان الوصول الى النهائيات في السابق مجرد تمنيات وأحلام. وقد استطاعت منتخبات العراق والجزائر والمغرب اجتياز العقبات الكثيرة التي صادفتها، وتفوقت على عدد من الدول العريقة على الصعيد الكروي، وحققت أحلام الملايين من جماهير الكرة العربية بوصولها الى المكسيك، مما يثبت بما لا يدع مجالاً للشك ان الكرة العربية قد وصلت الى مرحلة متقدمة جداً، وأتوقع ان تقدم هذه الفرق عروضاً كبيرة في «المونديال المكسيكية»، خاصة وانها تمثل أفضل الفرق على الساحة العربية في الوقت الحاضر.

وكل ما أتمناه أن توفق الفرق العربية في اثبات جدارتها والانتقال الى الدور الثاني في البطولة، وهذا أمر غير مستبعد خاصة وان هذه الفرق اثبتت تفوقها على مختلف الأصعدة، وفي تظاهرات كروية عديدة.

○ «ماتش»: ما دمنا في الحديث عن بطولة كأس العالم، ما هي المنتخبات العالمية التي تعجبك والتي ترشحها للفوز بالبطولة؟

• درجال: يعجبني اداء المنتخب البرازيلي، وكذلك المنتخب الفرنسي صاحب الأسلوب الجميل الذي تميز به عن سائر المنتخبات العالمية، ولا شك ان هذين الفريقين هما الأفضل في الوقت الحاضر. أما بطولة كأس العالم فان التكهن بنتائجها يبدو صعباً، نظراً لتقارب مستويات الفرق المشتركة. ومع ذلك فانني أرشح البرازيل للفوز بالبطولة.

○ «ماتش»: يؤكد البعض أن العام ١٩٨٥ هو عام الكرة العراقية انطلاقاً من النتائج التي تحققت وأبرزها فوز المنتخب العراقي الثاني بكأس العرب في الطائف، وبطولة الدورة العربية بعد تدعيمه بخمسة عناصر من المنتخب الأول، اضافة الى التأهل لنهائيات كأس العالم، فما رأيك بذلك؟

• درجال: لا شك أن فوز المنتخب العراقي الثاني ببطولتي كأس العرب والدورة الرياضية العربية انجاز كروي مشرف، مما يدل على أن العراق يملك قاعدة كروية ضخمة اضافة الى العديد من اللاعبين البارزين الذين بامكانهم تحقيق النتائج القوية اذا ما أتيحت لهم الفرصة للظهور. ولا شك ان اعتناء الاتحاد العراقي بمنتخبات الناشئين، والاهتمام بها، وتوفيره فرص الاحتكاك لها بشكل مستمر، من شأنه ايجاد قاعدة كروية كبيرة تستطيع تزويد المنتخب الوطني الأول بالعديد من النجوم. وهنا لا بد من الاشارة الى ان منتخب الشباب الحالي يعتبر متكاملاً، وقد خانه الحظ في الفوز بكأس فلسطين الأخيرة رغم الترشيحات التي كانت تؤهله لذلك، وأتوقع أن يحتل عدد كبير من لاعبيه مراكز مرموقة في المنتخب الأول خلال السنوات القادمة.

○ «ماتش»: من الملاحظ ان الكرة العراقية تطورت في الآونة الأخيرة بشكل بارز، فهل هنالك علاقة تربط هذا التطور الدور الذي يلعبه اتحاد اللعبة؟

• درجال: أجل، فالاتحاد العراقي لكرة القدم يلعب في الوقت الحاضر دوراً كبيراً في تطور اللعبة ودفع عجلتها الى الأمام، وذلك بفضل رئيس الاتحاد عدي صدام حسين الذي يشرف بشكل مباشر على المنتخبات الوطنية، ويوفر لها كل مستلزمات النجاح من كافة النواحي، خاصة وان متابعته للمنتخب لم تكن مألوفة من قبل اللاعبين، اضافة الى حضوره تمارين المنتخب ومبارياته التجريبية، ومتابعته اليومية لأوضاع اللاعبين.

البطاقة

• الاسم: عدنان درجال.
- العمر: ٢٦ سنة.
- المركز: قلب دفاع.
- النادي: الرشيد.
- الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد اسمه حيدر.
- مبارياته الدولية: ٨٠ مباراة.
- المهنة: مدرس مساعد في مؤسسة المعاهد الفنية.
- بدايته مع المنتخب: شارك مع المنتخب العراقي للشباب في العام ١٩٧٩ الذي احتل المركز الثاني في مسابقة كأس رئيس الجمهورية، ومع نفس الفريق فاز ببطولة كأس آسيا للشباب.
- الفرق التي لعب لها: بدأ مع نادي الزوراء، ثم انتقل لنادي الطلبة بعد دخوله الجامعة، وفي نهاية المطاف انضم لنادي الرشيد ليصبح قائد الفريق.

○ «ماتش»: ما رأيك بتشكيلة المنتخب الحالي، ومن هم أفضل احد عشر لاعباً أنجبتهم الكرة العراقية على مر تاريخها الطويل؟

• درجال: أعتقد ان التشكيلة الحالية للمنتخب العراقي هي التشكيلة المثالية، لأنها تضم خيرة اللاعبين العراقيين الذين يتمتعون بمواهب كروية مميزة تؤهلهم لتحقيق النتائج الجيدة، بفضل انسجامهم التام وتقارب مستوياتهم. أما أفضل احد عشر لاعباً ممن انجبتهم الكرة العراقية حتى الآن فهم: رعد حمودي لحراسة المرمى، حسن فرحان، ناظم شاكر، أيوب أوديشو، عادل خضير لخط الدفاع، هادي أحمد، فلاح حسن، حارس محمد لخط الوسط، حسين سعيد، أحمد راضي، علي كاظم لخط الهجوم.

○ «ماتش»: لأول مرة في تاريخ الكرة العراقية يتسلم جهاز تدريب برازيلي مهمة الاشراف على اعداد المنتخب، فما رأيك بهذا الجهاز؟

• درجال: ما من شك أن جهاز التدريب البرازيلي يضم أفضل مجموعة من المدربين الذين ساهموا في اعداد المنتخب الوطني العراقي وقيادته خلال المباريات التي لعبها في الفترة الأخيرة ونجح فيها الى حد كبير وأعتقد ان هذا الجهاز سوف يواصل بذل الجهد من أجل تحقيق النتائج الجيدة في بطولة كأس العالم، والمساهمة في تطوير الكرة العراقية.

منتخب العرب.. وآراء أخرى

○ «ماتش»: أتيحت لك فرصة الاشتراك مع المنتخب العربي الذي لعب في الدوحة ضد منتخب شباب فولها، فما رأيك بهذه الفكرة، ومن هم أفضل أحد عشر لاعباً عربياً في الوقت الحاضر؟

• درجال: ان تشكيل منتخب عربي فكرة جيدة وناجحة لأنها تساهم في تجميع النجوم العرب في فريق واحد يمثل الكرة العربية في بعض المناسبات المهمة. لكنني أعتقد ان الفكرة قد تنجح أكثر في حال اختيار أفضل اللاعبين العرب من حيث المستوى بدلاً من اختيار لاعب معين من كل دولة. أما أفضل احد عشر لاعباً عربياً فكنت أفضل أن يختارهم أحد المدربين الاختصاصيين نظراً لوجود العديد من اللاعبين البارزين، ومع ذلك فانني أعتبر أن أفضل أحد عشر لاعباً هم: في حراسة المرمى: مهدي سرباح (الجزائر). وفي خط الدفاع: محمد دهام (قطر)، قريشي (الجزائر)، ابراهيم يوسف وربيع ياسين (مصر). لخط الوسط: تيمومي (المغرب)، بلومي (الجزائر) فيصل الدخيل (الكويت). عصاد (الجزائر). لخط الهجوم: حسين سعيد (العراق) ماجر (الجزائر).

○ «ماتش»: ما هو سر الاصابة التي تعرضت لها وأبعدتك عن المنتخب خلال جولته الأولى من تمهيديات كأس العالم؟

• درجال: الاصابة التي أبعدتني ثمانية أشهر عن الملاعب حصلت منذ زمن بعيد، ولم أعرف السبب الأساسي لهذه الاصابة رغم الألم الذي كنت أشعر به طوال الفترة الماضية، لكنها تفاقمت بعد نهائيات دورة لوس انجلوس الأولمبية. وحينما عدنا الى بغداد أرسلني السيد عدي صدام حسين الى مستشفى البيطار وقام فريق من الأطباء بفحصي حيث قرّر البروفسور الانكليزي ضرورة اجراء العملية، وعلى أثرها تم تشكيل لجنة طبية لبحث الأمر، وتقرر بعدها ايفادي خارج العراق لاجراء العملية لعدم ضمان عودتي للملاعب في حال اجرائها في بغداد، وبعدما أوعز السيد رئيس الجمهورية بارسالي الى لندن لاجراء العملية هناك حيث بقيت فترة أربعة شهور، عدت بعدها للعب في شهر حزيران (يونيو).



عدنان درجال مع الزميل كاظم العبادي





درجال يسجل هدفاً برأسه في مرمى النجمة اللبناني خلال بطولة النوادي العربية

تصوير هيثم فتح الله

○ «ماتش»: ما هي المباراة التي كنت تتمنى المشاركة فيها خلال اصابتك وابتعادك عن الملاعب؟

• درجال: لقد كانت فترة غيابي صعبة وعسيرة لكن وجود زملائي في المنتخب خفف عليّ الأمر واستطاعوا أن يعوضوا طوال الفترة الماضية، وقد كنت أتابع نتائجهم عن كثب. وكم كانت أمنيتي المشاركة في المباراة الأولى التي لعبها فريقنا أمام منتخب قطر في الدوحة.

○ «ماتش»: يعتبر الهدف الذي أحرزته في مرمى كوريا الجنوبية في تصفيات لوس انجلوس واحداً من الأهداف الرائعة ووصفه النقاد بأنه هدف صاروخي، وبعدها أحرزت عدة أهداف مماثلة، فلماذا لم نعد نشاهد تسجيلك مثل هذه الأهداف؟

• درجال: الفترة الماضية التي عدت فيها الى الملاعب قصيرة جداً، حيث لم تكتمل لياقتي البدنية الا في الفترة الأخيرة، وكنت خائفاً أن تعاودني الاصابة. اضافة الى ذلك أعاني من الألم في المفصل حين عدت أمارس اللعبة قبل الفترة المحددة للعودة الى الملاعب قبل شهرين، وهي مخالفة لأوامر الطبيب، مما زاد من آلامي، لكنني الآن أتمتع والحمد لله بصحة جيدة، وأعد الجمهور بمشاهدة المزيد من هذه الأهداف خلال الفترة القادمة.

الرشيد وبطولة الدوري

○ «ماتش»: ما هو سرّ تألق نادي الرشيد المفاجىء وفوزه بالعديد من البطولات، وأبرزها فوزه ببطولة الدوري العام الماضي، وانتزاعه بطولة الأندية العربية، ووصوله الى نهائيات أندية آسيا رغم عمره الكروي القصير؟

• درجال: يعود سرّ تألق فريق الرشيد الى ادارته الناجحة والواعية التي خططت له انطلاقته الكروية الناجحة متمثلة برئيسه عدي صدام حسين الذي يتابع أمور النادي، ويقدم الحوافز للاعبين، ويتابع مشاكلهم واحتياجاتهم عن كثب، ويهيىء كافة مستلزمات الراحة، لذلك ليس مستغرباً تألق الفريق في هذه البطولات في الفترة القصيرة من عمر النادي، وهذه الأمور لم تتوفر في الأندية الأخرى.

○ «ماتش»: من ترشح للفوز ببطولة الدوري العراقي هذا الموسم؟

• درجال: أتوقع أن يفوز نادي الرشيد ببطولة الدوري هذا الموسم، لأن الفريق يضم عناصر بارزة وجيدة اضافة الى الامكانيات والفرص المتوافرة للفريق ومنها الاعداد الجيد الذي يؤهله للفوز بالبطولة، علماً بأن غالبية اللاعبين هم من عناصر المنتخب العراقي.

○ «ماتش»: ما هي أفضل مبارياتك على صعيد النادي والمنتخب الوطني؟

• درجال: هناك العديد من المباريات التي قدمت فيها مجهوداً بارزاً، لكن أفضلها تلك المباراة التي لعبتها مع الرشيد ضد فريق سكاراتوف الروسي التي انتهت بفوزنا (٢ ـ ١) وهي أول مباراة خارجية يلعبها الرشيد. أما أفضل مبارياتي مع المنتخب فكانت ضد كوريا الجنوبية.

○ «ماتش»: هناك لحظات جميلة في حياة كل رياضي من الصعب نسيانها، فما هي أجمل لحظات حياتك الكروية؟

• درجال: أعتقد انها اللحظة التي قام بها السيد عدي صدام حسين بابلاغي قرار رئيس الجمهورية بالسفر الى الخارج للعلاج، حيث تمت الموافقة على سفري خلال دقائق من معرفته بنبأ اصابتي، وهذا الأمر يعني كثيراً بالنسبة اليّ، لأنه يوضح مدى الاهتمام الكبير الذي يوليه السيد الرئيس والسيد عدي للرياضة والرياضيين.

«ليبرو» المنتخب وفريق الجيش

جهاد أشرقي: الكرة السورية من صنع اللاعب وليس المدرب وهي أدنى من مستوى جمهورها


جهاد أشرق: تجربتنا في كأس العالم ناجحة.

دمشق ـ عبد اللطيف البني

من أبرز لاعبي المنتخب السوري الذين شاركوا في التصفيات التمهيدية لكأس العالم ١٩٨٦، وساهموا في إيصاله حتى المحطة الأخيرة من هذه التصفيات، «الليبرو» جهاد أشرق.

يلعب جهاد أشرق في وسط خط الدفاع، ويلعب مركز «الليبرو» في فريقي الجيش والمنتخب الوطني، وكان محط الثقل خلال مباريات المنتخب الوطني الأخيرة، إضافة الى زملائه محمد الدهمان ورائد خلف وعصام محروس ووراءهم الحارس مالك شكوحي.

ويجمع المراقبون على أن الدفاع السوري تحمل عبئاً كبيراً خلال مباريتيه أمام المنتخب العراقي في دمشق والطائف، وأظهر جهاد أشرق مقدرة على الصمود وصد الهجمات الخطرة.

الخسارة أمام العراق

«ماتش» التقت أشرق وحاورته في أمور المنتخب والكرة في سورية، والدرس الذي استفاد منه من خلال هذه التجربة، وجاء اللقاء كما يأتي:

■ ما هي أسباب خسارة المنتخب السوري في الطائف؟

• بدأت خسارتنا في الطائف من دمشق. وكانت الظروف مهيأة لأن يخرج المنتخب السوري فائزاً في مباراته الأولى التي جرت على أرضه وبين جمهوره، غير أن هذه المباراة انتهت بالتعادل، وهذا الأمر يعتبر خسارة بالنسبة الينا.

وأضفى ذلك حساسية كبيرة على المباراة الثانية في الطائف، وانعكس سلباً على أعصاب اللاعبين السوريين، ولا أخفي أن معنوياتنا كانت عالية قبل المباراة، وخضعنا لمعسكرين إعداديين في الدوحة والطائف، ومع ذلك لم أنم في الليلة التي سبقت المباراة، وسيطر القلق على جميع زملائي اللاعبين، مما أثر على أدائنا ولياقتنا خلال المباراة، إضافة الى الأخطاء التكتيكية التي وقع فيها منتخبنا واستفاد منها المنتخب العراقي، علماً أن مدربنا الفاديس كرلكيان لم يستفد من وقائع المباراة الأولى في دمشق على خلاف مدرب المنتخب العراقي، مما جعل كفة العراقيين هي الأرجح في المباراة الثانية التي انتهت لمصلحتهم، ولكننا تعلمنا دروساً واكتسبنا خبرة للمستقبل.

■ كيف كانت مسيرة المنتخب السوري في التصفيات حسب رأيك؟

• كانت التجربة مفيدة جداً، فلأول مرة تجاوز المنتخب السوري مباريات الدورين الأول والثاني من دون أية خسارة، وظهرت الحماسة من الجماهير بشكل إيجابي مما أضفى جو الإثارة على مبارياتنا وكان أداؤنا جيداً.

■ كيف تقيم تجربتك في المنتخب الوطني؟

• انضممت الى المنتخب الوطني في أواخر العام ١٩٧٩، وكنت في الثانية والعشرين من العمر، وحتى الآن مازلت أدافع عن ألوانه، فكانت لي تجربة ناجحة معه، حيث أثبت وجودي وكنت ضمن التشكيلة الرئيسية للمنتخب، ولا أنكر أنني ما زلت بحاجة الى مزيد من الخبرة والتجربة، علماً أن معظم لاعبي المنتخب السوري هم من لاعبي فريق الجيش. واللعب للمنتخب الوطني حلم يداعب تفكير أي لاعب. وقد

حققت أنا هذا الحلم، وحملت لواء الوطن في العديد من البطولات والدورات العربية والقارية، على الصعيدين الودي والرسمي.

جمهورنا كبير ومعطاء

■ ما هو موقع الكرة السورية في الوقت الحاضر؟

• أقول بصراحة أن الكرة السورية ما زالت أدنى من مستوى جمهورها، فجمهورنا كبير ومعطاء، وما زالت الكرة من صنع اللاعب وتعتمد على موهبته في كل من سورية ولبنان والأردن. أما في بعض الأقطار الخليجية، فهي من صنع المدربين. ويمكنني القول أن الكرة السورية تتأرجح في الوسط، وتتطلب الدعم المادي والمعنوي لكي ترتقي الى المستوى الأفضل، ولديها المؤهلات لهذا التطور، وهذا ما أثبتته خلال الأعوام الأخيرة رغم الدعم المتواضع المتوافر لها. وأعتبر نكستها أمام العراق مجرد كبوة ويمكنها متابعة مسيرتها بعدها من دون خوف، فكثير من الفرق حصل لها ما حصل للكرة السورية بخسارة مباريات مصيرية حاسمة، ولم يكن ذلك إعلاناً لنهايتها.

■ هل لاءمك مركز «الليبرو»؟ وكيف بدأت فيه؟

• كنت في الأصل لاعب وسط، ولعبت في مركز «الليبرو» مع الاتحاد ضد الفتوة على كأس رئيس الجمهورية في العام ١٩٧٩ ونجحت، وبقيت فيه من ذلك الحين. وأعتبر أن مركز «الليبرو» هو من أكثر المراكز حساسية لأن «الليبرو» يلعب في آخر مكان وراء الدفاع، ولا بد أن يمتاز هذا اللاعب بمواصفات معينة في مقدمتها الهدوء والثقة بالنفس وردود الفعل السريعة والسليمة، إضافة الى اللياقة البدنية العالية، واستخلاص الكرة في الوقت المناسب من دون عرقلة المهاجمين داخل منطقة الجزاء، والتفاهم الجيد مع لاعبي الدفاع وحارس المرمى.

■ هل تعتقد بأن الثقافة ضرورية للاعب كرة القدم؟ خصوصاً وأنك خريج معهد التربية البدنية، وطالب في كلية الحقوق؟

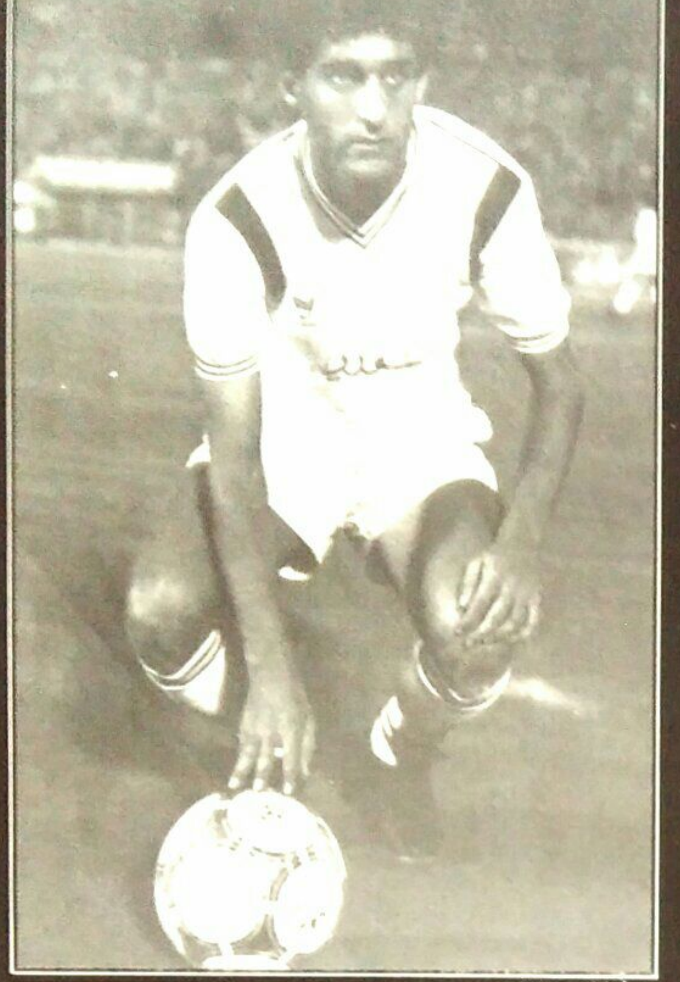
• بالطبع، تفيد الثقافة لاعب الكرة بشكل أو بآخر، لأنها توسع أفق تفكيره، وينعكس ذلك على مدى استيعابه لخطط وتعليمات المدرب، ويمتاز اللاعبون الدوليون بحصولهم على شهادات علمية عالية مثل سكرالس الطبيب.

■ ما رأيك بالاعلام الرياضي؟

• لا تسألني عن الاعلام.. (يبتسم) فقد ظلمت منه، بل هذا هو نصيب معظم لاعبي الدفاع، حيث أن الاعلام يتجاهلهم ويسلط الأضواء على المهاجمين، علماً أن كرة القدم هي من الألعاب الجماعية. وأعتبر مجلة «ماتش» من المجلات الرائدة وخصوصاً بعد تخصصها في ميدان كرة القدم، وقد حققت بذلك رغبات الكثيرين من عشاق اللعبة الشعبية في الوطن العربي.

■ من هو اللاعب العربي الذي يعجبك، وعلى الصعيد العالمي؟

• يعجبني عربياً لاعب الزمالك ابراهيم يوسف، وعالمياً فرانتس بكنباور سابقاً. وعلى صعيد الأندية فيعجبني محلياً الاتحاد وعربياً الأهلي القاهري وعالمياً جوفنتوس الايطالي.


جهاد أشرق في قميص المنتخب السوري.

البطاقة

• الاسم: جهاد أشرق.
• العمر: مواليد ١٩٦٣ في حلب.
• الطول: ١٧٨ سنتم.
• الوزن: ٧٣ كلغ.
• النادي: الاتحاد ـ الجيش.
• بدأ مزاولة كرة القدم مع أشبال نادي الاتحاد في العام ١٩٧٣، وبعد عامين انتقل الى فئة الشباب في النادي، وأحرز المركز الثاني في قائمة البطولة لهذه الفئة بعد شباب الكرامة في الموسم ٧٥ ـ ٧٦ وتكرر الموقف ذاته في الموسم ٧٧ ـ ٧٨، وانتقل بعدها الى فئة الرجال في العام ١٩٧٩، ودعي الى الالتحاق بالمنتخب الوطني في أواخر العام ١٩٧٩.
• خاض أول مبارياته الدولية ضد منتخب بلغاريا في دمشق وانتهت بفوز المنتخب السوري (٢ ـ ١).
• عدد مبارياته الدولية ٣١ مباراة.
• زار كلا من المجر وبولندا ويوغوسلافيا وبلغاريا والمغرب واندونيسيا والخليج العربي.
• حقق امنيته باللعب للمنتخب الوطني، ولم تتحقق امنيته في اللعب في نهائيات كأس العالم في مكسيكو.
• رياضته الثانوية هي السباحة، ويطالع المجلات وتهمه المواضيع السياسية.
• المدربون الذين أشرفوا عليه هم: محمود سلطان ونائل برغل (في فريق الاتحاد) وكان أفضل مدرب في المنتخب السوري الألماني الديمقراطي كارل تراوتمان.

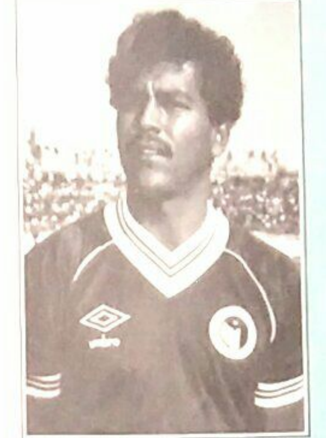
الأردن

الفيصلي توج قبل النهاية بسبعة اسابيع وحقق ارقاماً قياسية

عمان ـ سليم حمدان :

خطف فريق النادي الفيصلي بطولة الدوري الاردني بكرة القدم لهذا الموسم قبل نهايته بسبعة اسابيع وبفارق شاسع من النقاط عن الثاني فريق الوحدات محققا بذلك رقما قياسيا في عدد مرات الفوز في بطولة الدوري فبلغ تسع عشرة مرة منذ انشاء هذه البطولة عام ١٩٤٤، وللمرة الثانية خلال الثمانينات اذ سبق له ان فاز بها في ١٩٨٣.

لم يلق النادي الفيصلي خلال بطولة الدوري اية صعوبة تذكر خاصة بعد قرار أقرب منافسيه فريق الوحدات اكمال مباريات الدوري بفريق من الناشئين بعد انتهاء المرحلة الخامسة عشرة حيث التقى الفريقان في تلك المرحلة، وكان الفارق بينهما ثلاث نقاط لمصلحة الفيصلي الذي فاز (٢ ـ ١) ليرتفع الفارق الى خمس نقاط مما أفسح المجال أمام الفيصلي لكي يزيد رصيده من النقاط ليصبح الفارق بينه وبين الوحدات تسعاً في المرحلة الحادية والعشرين وهي المرحلة ما قبل الاخيرة، على ان يكون الستار قد أسدل على مباريات الدوري في الحادي والثلاثين من شهر كانون الثاني (يناير) الماضي (كانت «ماتش» ماثلة للطبع في ذلك الوقت) فيلتقي في مباراة قمة الفيصلي بطل هذا الموسم مع عمان بطل الموسم السابق.



جمال ابراهيم هداف الدوري للسنة الثانية على التوالي

لم يخسر الفيصلي اية مباراة من مبارياته الحادية والعشرين التي خاضها (باستثناء المباراة الاخيرة).

وهذا انجاز جيد لم يسبق لفريق آخر ان صنع في تاريخ مسيرة الدوري الاردني، وقد اضيف على هذا الانجاز رقم قياسي آخر حققه الفيصلي الذي جمع من وثلاثين نقطة من دون أن تحسب نتيجة مباراته الاخيرة.

اما فريق الوحدات الذي ضمن على الاقل بطولة واحدة هذا الموسم بعد حمله كاس الاردن بفوزه على الفيصلي (٥ ـ ٣) بضربات الجزاء فيعتبر من أهم الاندية الكروية المرموقة بجماهيره العريضة التي تعطي المنافسة متعة مميزة حيث يقدم أفراد هذا الفريق أجمل العروض الكروية، لكن الافتقار الى الهداف الذي ينبي هجمات هذا الفريق بالشكل المطلوب، اضاع عليه نقاطاً ثمينة امام فرق ضعيفة جابهته بخطط دفاعية صرفة وما زالت مشكلة صانع الاهداف من اكبر المشاكل التي يعاني منها فريق الوحدات حتى الان، الا ان تجربة ناشئيه ونجاحهم في تحقيق انتصارات على فرق تعادل معها الفريق الاول في مرحلة الذهاب كالجزيرة وعين كارم أعطيا الامل.

الناجون والهابطون

وباستثناء الفيصلي والوحدات فان بقية الفرق كانت جميعها مهددة بالهبوط الى الدرجة الثانية ولم تنجل الصورة بالنسبة لهذه الفرق الا قبل انتهاء برنامج الدوري بثلاث مراحل فنفذت في آخر لحظة فرق الاهلي والحسين والنصر من شبح السقوط الى دوري الدرجة الثانية وكان سبقها الى ذلك كل من فرق الجزيرة والرمثا والقادسية وعمان بحيث لا يفصل هذه الفرق عن بعضها البعض سوى نقاط قليلة لا تتعدى نقطة او اثنين على الاكثر.

اما الفرق الساقطة الى الدرجة الثانية فكان اولها فريق البقعة الذي انهى مرحلة الذهاب وفي جعبته نقطة واحدة فقط الا ان هذا الفريق تمكن في مرحلة الاياب من التحسن نوعا ما فانتزع فوزين من امام العربي والحسين. وتلاه فريق النادي العربي من اربد رغم تحقيقه اكثر من مفاجأة في مرحلة الذهاب.

واخيراً شملت دائرة الهبوط فريق عين كارم الذي حافظ على مكانه في دوري الاضواء طيلة السنوات الخمس السابقة.

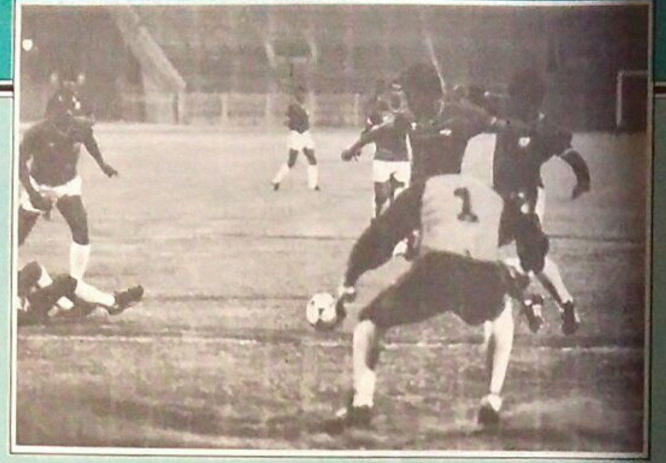
وفي المقابل صعد الى الدرجة الممتازة فريق النادي القوقازي من مدينة الزرقاء الذي كان قد هبط الى الدرجة الثانية قبل الموسم الماضي ليصبح بذلك عدد الفرق في هذه الدرجة عشرة بدلا من اثني عشر فريقا الموسم الماضي.

فاز جمال ابراهيم رئيس فريق النصر ونجم المنتخب الاردني بلقب هداف الدوري للمرة الثانية على التوالي وقد تصدر لائحة الهدافين برصيد خمسة عشر هدفا.



دفاع العربي شتت كرة فيصلاوية قبل ان تصل الى الحارس

(تصوير ايوب الطويل)



مهاجم العربي صباح عبد الله يحاول التسديد الى مرمى كاظمة

الكويت

كاظمة يتصدر مرحلة الذهاب عروض مهزوزة للكويت دفعته الى المركز السادس!

الكويت ـ صلاح رشدي :

انتهى القسم الأول من مسابقة الدوري العام للدرجة الأولى في الكويت، وتصدر كاظمة القائمة برصيد خمس عشرة نقطة، واحتل القادسية المركز الثاني (ثلاث عشرة نقطة)، يليه العربي في المركز الثالث (احدى عشرة نقطة)، ثم الفحيحيل في المركز الرابع (ثماني نقاط)، فالسالمية في المركز الخامس (خمس نقاط) ويفارق الأهداف عن فريق الكويت الذي حل سادساً، وجاء اليرموك أخيراً برصيد نقطة واحدة.

وكانت المفاجأة في نتائج القسم الأول من الدوري تقهقر فريق الكويت الى المركز السادس وتسجيله فوزاً واحداً بعدما كان بطل الدوري التمهيدي، حيث لم يذق خلاله طعم الهزيمة لفترة طويلة.

كاظمة والمهمة الصعبة

وربما اعتقد الكثيرون أن احتلال كاظمة قائمة الدوري في القسم الأول هو مفاجأة، غير ان وجود تسعة عناصر من لاعبي المنتخب الوطني في فريق كاظمة، يدل على مدى قوته، ولكن يبقى الحذر مسيطراً، إذ سبق للفريق أن تألق في القسم الأول، وتقهقر في القسم الثاني، خلال المواسم الماضية. فهل يستمر كاظمة في تسجيل الانتصارات في المرحلة المقبلة ويفوز بالبطولة بعد انتظار دام أكثر من خمس سنوات فاز الفريق خلالها ببطولة كأس الأمير مرتين.

وفاز كاظمة خلال القسم الأول في خمس مباريات على كل من الكويت والعربي واليرموك والسالمية والفحيحيل، وخسر مرة واحدة أمام القادسية، وقد بلغ رصيده من الأهداف عشرة، ودخلت مرماه خمسة أهداف. وهذا يدل على اهتزاز مستوى خط دفاعه مقارنة بخط الهجوم الذي تألق فيه صالح المسند صاحب الفضل في الفوز على فريقي الكويت والعربي.

القادسية

بدأ القادسية، صاحب المركز الثاني، مسيرة الدوري مفكك الأوصال، حيث تعادل مع الفحيحيل وخسر أمام العربي (صفر ـ ١)، ولعل هذه الصدمة أعادت اليه رشده، فقدم في المباريات التالية عروضاً جيدة تألق فيها نجومه مؤيد الحداد وفيصل الدخيل وعبد العزيز حسن وراشد بديح ومحمد ابراهيم، حقق القادسية أربعة انتصارات على كل من الكويت (٢ ـ صفر)، وكاظمة (٢ ـ صفر)، واليرموك (٣ ـ ٢)، والسالمية (٣ ـ ١) وسجل مهاجموه عشرة أهداف، ودخل مرحلة أربعة أهداف، مما يدل على تساوي خط هجومهم مع نظيره في كاظمة.

وجمع القادسية ثلاث عشرة نقطة، ويسعى الى الفوز بالبطولة، خصوصاً وان جمهوره يتابعه من ملعب لآخر.

العربي

احتل العربي المركز الثالث بعدما حافظ على الصدارة طوال الأسابيع الأولى، ولكنه تعرض لخسارتين متتاليتين أمام كاظمة والسالمية، كويمكن القول أن تعادله مع السالمية هو بمثابة خسارة نظراً لأنه فقد نقطة أبعدته عن كاظمة والقادسية. وسجل العربي انتصارات على كل من القادسية (١ ـ صفر)، واليرموك (٢ ـ ١)، والفحيحيل (٢ ـ صفر)، ثم تعادل مع الكويت والسالمية.

وأحرز العربي ستة أهداف، ودخل مرماه ثلاثة. ويدل هذا على مدى حاجته الى مهاجم هداف ولاعب وسط بارع خصوصاً بعد اصابة اللاعبين صباح وعنبر. وتكاد تكون مهمة العربي صعبة خلال القسم الثاني. أما خط الدفاع فانه متماسك بدليل دخول ثلاثة أهداف في مرماه وهي أقل نسبة بين باقي الفرق.

.. واستيقظ الفحيحيل

جمع الفحيحيل ثماني نقاط واحتل المركز الرابع عقب فوزه على اليرموك (٤ ـ صفر)، والكويت (٣ ـ ١) وتعادله مع القادسية (١ ـ ١)، والسالمية (صفر ـ صفر) وخسارته أمام العربي (صفر ـ ٢)، وكاظمة (صفر ـ ١).

تألق الفحيحيل في الدوري التمهيدي، وبدأ الدوري العام بمستوى مذبذب، ثم تحسن اداؤه حين حقق فوزين كبيرين على اليرموك والكويت فارتقى الى المركز الرابع، وهو انجاز جيد بالنسبة اليه، وبمقدور الفحيحيل المحافظة على هذا الانجاز إذا استمر في تألقه خلال القسم الثاني.

السالمية

احتل السالمية المركز الخامس برصيد خمس نقاط عقب فوزه على اليرموك (٢ ـ ١) وتعادله مع العربي (صفر ـ صفر) والفحيحيل (١ ـ ١). ولقي خسارة أمام كل من الكويت (صفر ـ ١)، والقادسية (١ ـ ٣)، وكاظمة (١ ـ ٢). وسجل هجومه خمسة أهداف، فيما دخل مرمى الفريق ثمانية أهداف، وهذا يدل على تواضع مستوى خطي الهجوم والدفاع. ويحتاج الفريق لكي يبعد عنه خطر الهبوط الى الدرجة الثانية لانسجام الثلاثي جبار عبد القدوس وزهير عبد الخالق وحمد عبد الرزاق الذي لم يلعب بعد للفريق. أما نجوم الفريق السابقون مثل عادل عبد النبي ومبارك وفيصل العصفور فانهم بحاجة الى زيادة تدريباتهم للعطاء أكثر خلال المباريات، علماً أن بصمات المدرب البرازيلي أمريكو بدأت تعطي ثمارها، كما شرع المدرب في اشراك عناصر جديدة جيدة مثل أحمد اليحيوح وفهد أحمد. وتبقى المهمة في القسم الثاني حرجة بالنسبة اليه.

الكويت

لم يكن متوقعاً لفريق الكويت احتلال المركز السادس في ختام القسم الأول، إذ كانت الأنظار متوجهة اليه على أمل المنافسة على المراكز الأولى بعد المستوى الثابت والجيد الذي ظهر به اللاعبون خلال الدوري التمهيدي. فقد تألق قائد الفريق عبد العزيز العنبري ونجح في احراز الأهداف الرائعة، ولكن توقف الدوري العام، اثر على تذبذب مستوى الفريق وتأخر لياقة لاعبيه بعدما كانوا في قمة لياقتهم.

سيدخل الفريق القسم الثاني من الدوري وكله عزم على تعويض ما فاته في القسم الأول الذي سجل فيه فوزاً واحداً على السالمية وتعادل مع العربي واليرموك، فجمع بذلك خمس نقاط.

اليرموك

يحتل اليرموك المركز الأخير برصيد نقطة واحدة كانت من تعادله مع الكويت (٢ ـ ٢)، خسر اليرموك خمس مباريات، يتحمل مسؤوليتها خط الدفاع والحارس الذي تكبد مرماه خمس عشرة اصابة، وهي أعلى نسبة من الأهداف بين الفرق. وسجل خط هجومه ستة أهداف.

غاب عن الفريق معظم نجومه وعددهم ستة، وبعودة هؤلاء لخوض مباريات القسم الثاني سيختلف اداء الفريق ونتائجه.

سورية

الفتوة ثبت في الصدارة وجبلة يستعد للمنافسة في الاياب

دمشق ـ عبد اللطيف البني :

استغرقت مرحلة مباريات الذهاب لفئة الرجال في الدوري السوري في كرة القدم، خمسة وثلاثين يوماً. وكانت الأكثر حماسة بالنسبة إلى الأندية والجماهير.

وكان السبب المباشر في تكثيف مباريات فئة الرجال، هو ارتباط المنتخب الوطني في المرحلة السابقة بمباريات تصفيات غربي آسيا في نطاق كأس العالم ٨٦، وانخراط لاعبي النخبة في عداد المنتخب الوطني، فكان الحل الوحيد هو البدء بمباريات فئتي الناشئين والشباب، والحاقها بمباريات فئة الرجال.

كان لتكثيف المباريات سلبيات وايجابيات في آن. وقبل الخوض في هذا المجال نفتح صفحة عروض الفرق ونتائجها، وذلك للوقوف على مستوياتها الفنية.

الفتوة ثبت في الصدارة

حقق فريق الفتوة مفاجأة بتصدره قائمة الدوري لمرحلة الذهاب برصيد احدى وأربعين نقطة. ولم يكن ذلك متوقعاً حتى لدى أشد المتفائلين في الفتوة.

ويتوقع ان يحقق الفتوة، العائد مجدداً الى دوري الأضواء هذا الموسم، النتائج التي يطمح اليها، بعد ثباته في مقارعة الفرق العتيدة باقتدار، والدليل هو تصدره قائمة الدوري طيلة مرحلة الذهاب.

سجل الفتوة اكثر من نتيجة جيدة، حيث فاز في سبع مباريات وتعادل في اثنتين وخسر في اثنتين، وخاض الفريق مبارياته من دون أربعة لاعبين اساسيين على رأسهم أنور عبد القادر المدرب والقائد ولاعب المنتخب الوطني السابق.

بدأ فريق الفتوة مسيرته في الدوري بفوز خارج أرضه على منافسه تشرين اللاذقي (٢ ـ ١)، ثم تغلب على أرضه ضد الوحدة (١ ـ صفر)، وحقق ذات النتيجة على فريق الجيش بطل سورية للموسم الماضي. وتعرض لخسارة قاسية أمام الشرطة (صفر ـ ٤) لاعتبارات خاصة، هي ابتعاد بعض اللاعبين الاساسيين عنه خلال هذه المباراة. ثم تغلب على الاتحاد حامل الكأس بهدف مقابل لا شيء. كما ألحق الهزيمة بجاره الجهاد من القامشلي (١ ـ صفر)، ثم هزم الجزيرة من الحسكة (٣ ـ ١). ولعب خارج أرضه مع جبلة فتعادل معه (١ ـ ١)، غير انه لقي هزيمة امام الوثبة (٣ ـ ٤). وحسم الفتوة الموقف في الاسبوع الأخير، الذي شهد تنافساً بين فرق المقدمة، حيث حافظ على مركز الصدارة عقب تعادله مع الكرامة (١ ـ ١) وفوزه على الحرية في حلب (٢ ـ ١)، خلال مباراة شابتها المواقف الغريبة، اضاع الحرية خلالها ضربتي جزاء. وحصل ان تعثر الفريق المنافس على القمة وهو الوثبة، أمام فريق الوحدة، وتعادل الشرطة مع الكرامة. فكان الفتوة أول الرجال بلا منازع.

الجيش والوثبة

حل فريق الجيش ثالثاً في الترتيب العام، وثانياً في فئة الرجال. في حين حل الوثبة ثانياً في الترتيب العام وثالثاً في فئة الرجال.

وجاء الوثبة في المركز الثاني بعدد مرات الفوز بعد الفتوة، فهو سجل الفوز في ست مباريات وتعادل مرة واحدة، وخسر أربعاً واذا كان قد خسر أول مبارياته امام جبلة (١ ـ صفر)، لكنه سجل نتيجة جيدة في مباراته الثانية حين فاز على فريق الشرطة في دمشق (٢ ـ ١) وخسر المباراة الثالثة امام تشرين اللاذقي (١ ـ ٢)، كما فاز على جاره الكرامة (٣ ـ صفر)، ولكنه تعرض لخسارة قاسية امام الجيش (٢ ـ ٦) وبعد تعادله مع الجهاد (١ ـ ١)، تمكن من إلحاق الهزيمة بفريق الفتوة في حماة (٤ ـ ٣). كما تغلب على الحرية (١ ـ صفر). وخسر آخر مبارياته مع الوحدة الدمشقي (١ ـ ٤) ويبدو ان الوثبة تأثر من خوض المباريات خارج أرضه بسبب إصلاح أرض ملعب حمص البلدي الذي يعد لفرشه بالتارتان.

أما فريق الجيش بطل دوري الموسم الماضي، فقد فاز في خمس مباريات وتعادل في مثلها وخسر مباراة واحدة امام الفتوة (صفر ـ ١). والمباريات التي فاز فيها الجيش كانت على كل من الحرية (٣ ـ صفر)، والوثبة (٦ ـ ٢)، والكرامة (١ ـ صفر)، وعلى منافسه التقليدي الشرطة (٢ ـ صفر)، وعلى الجزيرة (٢ ـ صفر) وكانت تعادلاته مع كل من الاتحاد (صفر ـ صفر)، والجهاد (١ ـ ١) والوحدة (١ ـ ١) وتشرين (صفر ـ صفر) وجبلة (١ ـ ١).

وفي كل حال فإن نتائج فريق الجيش لم ترض جمهوره الكبير، خصوصاً وأنه يضم في صفوفه معظم نجوم المنتخب الوطني الذين تألقوا في مباريات التصفيات التمهيدية لكأس العالم.

جبلة منافس

اختلف ترتيب كل من جبلة والاتحاد والحرية والكرامة في قائمتي الترتيب العام وفرق الرجال، كما اختلفت عروض هذه الفرق بين مباراة وأخرى. وفي مايلي وقفة لالقاء الضوء على كل نادٍ على حدة.

ـ جبلة: احتل المركزين الرابع في الترتيب العام، والثالث في قائمة فرق الرجال. فاز في خمس مباريات على كل من الوثبة (١ ـ صفر) وعلى تشرين اللاذقي (٢ ـ ١) وعلى الوحدة (١ ـ صفر) وعلى الشرطة (١ ـ صفر) وعلى الجزيرة (٣ ـ ١). وتعادل مع كل من الاتحاد (صفر ـ صفر)، والحرية (١ ـ ١) والفتوة (١ ـ ١) والجيش (١ ـ ١). وخسر مباريتين امام الكرامة (صفر ـ ١) والجهاد (١ ـ ٣).

ويمكن القول ان فريق جبلة مرشح للمنافسة على قمة البطولة في مرحلة الاياب المقبلة، نظراً لبعض عروضه الجيدة التي قدمها خلال مرحلة الذهاب.

ـ الاتحاد: هو صاحب أسلوب مميز وعريق. احتل المركز الخامس في الترتيب العام وكذلك في قائمة فرق الرجال. فاز على فريق الشرطة (٢ ـ صفر)، وعلى الكرامة (٢ ـ ١) وعلى الجهاد (٤ ـ ١)، وتعادل مع الجيش سلباً. ومع الحرية (١ ـ ١)، ومع جبلة (صفر ـ صفر)، والوحدة (صفر ـ صفر)، ومع تشرين (صفر ـ صفر). وخسر أمام الفتوة (صفر ـ ١) وتأجلت مباراته مع الجزيرة.

ـ الحرية: صاحب عروض جيدة، احتل المركز السادس في الترتيب العام، والثامن في ترتيب فرق الرجال. بدأ مبارياته بخسارة أمام الجيش (صفر ـ ٣)، ثم تعادل مع الكرامة (صفر ـ صفر)، ومع الاتحاد (١ ـ ١)، وخسر امام الوحدة (صفر ـ ١)، ثم فاز على الجهاد (٤ ـ ١)، وتعادل مع الجزيرة (١ ـ ١) ومع جبلة (١ ـ ١)، وفاز على تشرين (١ ـ صفر) وخسر امام الشرطة (صفر ـ ١) وامام الوثبة (صفر ـ ١) والفتوة (١ ـ ٢). فسجل ثلاثة انتصارات واربعة تعادلات وتعرض لأربع هزائم.

«البعبع الأزرق» فقد هيبته

ـ الكرامة: يسمى «البعبع الأزرق» ولكنه فقد قوته في مسيرة الذهاب خلال الموسم الحالي. احتل المركز السابع في الترتيب العام، والتاسع في قائمة فرق الرجال. فقد فاز في مباراتين، وتعادل في خمس وتعرض لأربع خسائر. فاز على جبلة (١ ـ صفر) وعلى الوحدة (٢ ـ ١). وتعادل مع الجزيرة (صفر ـ صفر) والحرية (صفر ـ صفر) ومع تشرين (١ ـ ١) والفتوة (١ ـ ١) والشرطة (صفر ـ صفر). وخسر امام جاره الوثبة (صفر ـ ٣) والجيش (صفر ـ ١) والكرامة (١ ـ ٢) والجهاد (صفر ـ ١).

أما الفرق الخمسة التي تتصارع في القاع فيمكن الوقوف بإيجاز على حالتها كما يأتي:

ـ الجهاد: احتل المركز الثامن في الترتيب العام، والعاشر في قائمة فرق الرجال. فاز في ثلاث مباريات وتعادل في اثنتين وخسر خمساً.

ـ الشرطة: جاء ترتيبه تاسعاً في الترتيب العام، وسابعاً في قائمة فرق الرجال. فاز في أربع مباريات، وتعادل في اثنتين وخسر خمساً، وكانت عروضه متفاوتة.

ـ تشرين اللاذقي: حل عاشراً في الترتيب العام وفي المركز الحادي عشر في ترتيب فرق الرجال. فاز في مباراة واحدة وتعادل في خمس وخسر أربعاً، وتأجلت له مباراة واحدة.

ـ الوحدة: صاحب عروض جيدة، لا تعكس نتائجه حقيقة مستواه. احتل المركز الحادي عشر في الترتيب العام والسادس في قائمة الرجال. سجل اربعة انتصارات وتعادلين وتعرض لخمس خسائر. وتؤهله عروضه لتحسين موقعه في مرحلة الاياب.

ـ الجزيرة: صعد حديثاً إلى دوري الأضواء. وفي حال بقاء مستواه على حاله، فسيعود ثانية الى دوري الدرجة الأدنى. قبع في المركز الحادي عشر في الترتيب العام وترتيب الرجال. لم يسجل سوى فوز واحد، وتعادل في ثلاث مباريات وخسر ستاً، وتأجلت له واحدة.

وقد سجلت بعد انتهاء مرحلة الذهاب الملاحظات الآتية وهي:

ـ اتعبت المباريات المتلاحقة الفرق واللاعبين وسببت لهم بعض الاشكالات الوظيفية والدراسية.

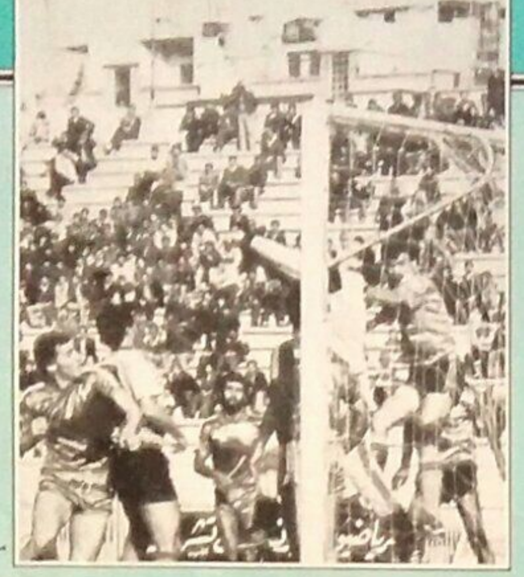
ـ كثافة المباريات كشفت تواضع لياقة بعض اللاعبين، وكانت في الوقت ذاته تجربة مفيدة للمدربين، لمعرفة قدرات اللاعبين.

ـ كشفت المباريات تواضع مستوى بعض الحكام من حيث اللياقة أو عدم نزاهة البعض.

ـ قام بعض المتعصبين للأندية بأحداث شغب، فكان رد الاتحاد حاسماً وسريعاً، وهو موقف مطلوب للمحافظة على سلامة الملاعب وابعادها عن الغوغائية.



الفتوة بطل مرحلة الذهاب



من مباراة الوحدة والحرية

الترتيب العام لمرحلة الذهاب

الفريق	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١ ـ الفتوة	١٥	٨	١٠	٤٠	٣٢	٤١
٢ ـ الوثبة	١٧	٧	٩	٤٠	٣٢	٣٩
٣ ـ الجيش	١٢	١٤	٧	٣٨	٣٣	٣٨
٤ ـ جبلة	١٢	١٠	١١	٣٨	٣٤	٣٤,٥
٥ ـ الاتحاد	١٠	١٤	٨	٣٥	٢٤	٣٣,٥
٦ ـ الحرية	١٠	١٦	٧	٣٣	٢٦	٣١
٧ ـ الكرامة	١٠	١٤	٩	٢٥	٢٤	٣١
٨ ـ الجهاد	١٢	٨	١٢	٣٢	٣٥	٢٨
٩ ـ الشرطة	٨	١٢	١٣	٢٨	٣٠	٣٦
١٠ ـ تشرين	٩	١٢	١١	٣١	٣٥	٢٥
١١ ـ الوحدة	٨	١٠	١٤	٣٣	٤٠	٢٤,٥
١٢ ـ الجزيرة	٦	١٠	١٦	٢٢	٤٤	١٩,٥

ترتيب الرجال

الفريق	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١ ـ الفتوة	٧	٢	٢	١٦	١٣	٢٣
٢ ـ الجيش	٥	٥	١	١٨	٦	٢٠
٣ ـ جبلة	٥	٤	٢	١٣	٩	١٩
٤ ـ الثوبة	٦	١	٤	١٩	١٩	١٩
٥ ـ الاتحاد	٣	٥	٢	١٣	٩	١٤
٦ ـ الوحدة	٤	٢	٥	١٤	١٣	١٤
٧ ـ الشرطة	٤	٢	٥	١٢	١١	١٤
٨ ـ الحرية	٢	٤	٤	١٠	١١	١٣
٩ ـ الكرامة	٢	٥	٤	٨	١٣	١١
١٠ ـ الجهاد	٣	٢	٥	١١	١٧	١١
١١ ـ تشرين	١	٥	٤	١١	١٥	٨
١٢ ـ الجزيرة	١	٢	٦	٦	١٤	٦

• ملاحظة: يؤخذ بعين الاعتبار تأجيل مباراتي الاتحاد ـ الجزيرة والجهاد ـ تشرين بسبب سوء الأحوال الجوية.

الدوري في الوطن العربي

الامارات

النصر حقق انجازاً تاريخياً واحتكر القاب الموسم الثلاثة

دبي ـ شجاع الشيخ سعيد :

احتكر نادي النصر البطولات الرسمية لموسم كرة القدم في الامارات ١٩٨٥/١٩٨٦ ، بعدما جمع الفوز في المسابقات الثلاث ، كأس الامارات ، بطولة الدوري وكأس رئيس الدولة.

ويأتي هذا الاحتكار ، ليشكل ظاهرة جديدة في تاريخ الامارات ، اذ لم يسبق لأي ناد أن حقق قبلاً مثل هذا الانجاز ، وقد افتتح النصر مسلسل انتصاراته ، بالفوز بكأس الإمارات ، بعدما تغلب في المباراة النهائية على الشباب (٣ ـ صفر).

ثم توج بطلاً للدوري ، متقدماً على الوصل ، وأنهى الموسم بالفوز بكأس رئيس الدولة ، بعدما تغلب في المباراة النهائية على الوصل (٢ ـ ١).

ومن بين هذه الانتصارات في هذا الانجاز النصراوي الكبير ، يبقى الفوز ببطولة الدوري ، له طابع مميز ، وبخاصة ان النصر غاب عن هذا اللقب ست سنوات.

والفوز بمثل هذه البطولة ونقصد الدوري في عيون المراقبين وحساباتهم يختلف عن أية بطولة أخرى لأنه المقياس الصحيح للتقييم الشامل والتتويج الحقيقي لزعامة الكرة الامارتية.. فالنصر استحق هذه البطولة عن جدارة لأنه خطط لها منذ بدأ في اعادة البناء ، فقد كان متواضعاً قبل موسمين واحتل المركز التاسع ، وأخذ يجني ثمار التخطيط موسماً بعد آخر ، خصوصاً بعد ان خسر الكأس أيضاً قبل موسمين وانهزم أمام فريق من الدرجة الثانية في المباراة النهائية وبركلات الجزاء الترجيحية. ثم عاد قوياً في الموسم التالي وفاز ببطولة الدوري المشترك عام ١٩٨٤.. وكاد أن يفوز ببطولة الدوري في العام الماضي بعد أن اقترب منها ثم ضاعت منه واكتفى بمركز الوصيف. إلا أنه عوض عن ذلك بالفوز ببطولة الكأس لموسم (١٩٨٥/٨٤). ومنه انطلق نحو بطولة الدوري مرة أخرى.

وكاد النصر أن يحسم الصراع لصالحه بقوة هذا الموسم قبل أربعة أسابيع لأن هويات الفرق كانت مكشوفة والدوري لم يكتنفه الغموض طيلة الدور الأول الذي انتهى نصراوياً بفارق ٤ نقاط عن المنافس التقليدي الوصل ، واستمر كذلك في الأسابيع الأولى من الدور الثاني متصدراً بقوة. وفجأة تغير الموقف وتاهت مسيرة النصر في الأسبوع الرابع عشر وفيه اصبح الدوري غامضاً لأن الوصل استطاع خلال اسبوعين متتاليين تقليل الفارق وعندما حان الاسبوع الرابع عشر وقع النصر في مطب الأهلي وتعادل الفريقان بالنقاط (٢٣) لكل منهما وفيه تقدم الوصل للمرة الأولى والأخيرة بفارق الأهداف لأن النصر استعاد القمة المسلوبة منه بعد ٧٢ ساعة من فقدانه لها ، وكاد الأسبوع السادس عشر أن يحسم الموقف مرة أخرى ويعلن البطل بعد أن وقع الوصل في مطب الشعب لكن الاعلان تأخر بوقوع النصر في مطب آخر أمام العين بعد ٢٤ ساعة من مطب الوصل فظل النصر متقدماً بفارق نقطتين فقط وجاء الأسبوع الأخير ليحسم الموقف وكان يكفي النصر التعادل ليتوج بطلاً للدوري فيما كان يحتاج الوصل للفوز على الوحدة مقابل خسارة النصر أمام الشارقة ليتبادل الاثنان بمباراة فاصلة. لكن الوصل حسم الموقف لصلحة النصر قبل اليوم الأخير من المسابقة [...] أمام الوحدة (٣/٢).. وتلك الخسارة أدت الى [...] النصر بطلاً فلم تعد تهمه نتيجة مباراته الأخيرة بالدوري في اليوم التالي مع الشارقة. ولذلك [...] وارتفعت الرايات الزرقاء مباشرة بعد انتهاء [...] الوصل والوحدة مساء الخميس ٢٦ كانون الثاني [...] الماضي وجاءت المباراة الأخيرة للنصر مع الشارقة بالدوري تحصيل حاصل فدفع اليها بشبابه [...] (صفر ـ ٢). فيما جلس رجاله في المدرجات [...] منتظرين الاحتفال الرسمي بالتتويج الذي تم [...] بعد نهاية المباراة فقام الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية ورئيس اتحاد كرة القدم [...] الدرع لقائد النصر عبد الكريم حماس وقلد [...] اللاعبين الميداليات الذهبية.. فيما اكتفى الوصل بمركز الوصيف.

وذهب المركز الثالث هذا الموسم لفريق الشارقة الذي



الشيخ حمدان بن زايد يقلد لاعبي النصر الميداليات الذهبية

فريق النصر



جمع ٢٣ نقطة بعد فوزه في مبارياته الثلاث الأخيرة على الأهلي ثم الوحدة وأخيراً النصر. وكان المركز الرابع من نصيب فريق الأهلي الذي فقد المركز الثالث بخسارته أمام الشارقة في لقاء طرد فيه ٤ لاعبين أهلاويين من قبل الحكم الاسباني كاستيللو وكان يكفي الاهلي التعادل في تلك المباراة ليحتل المركز الثالث الذي كان الأقرب إليه والأجدر به معظم أسابيع الدوري..

الجزيرة هبط

وكما كان الصراع قوياً في الأسابيع الأخيرة على القمة ، فان صراعاً مماثلاً كان في القاع من أجل الهروب من الهبوط والبقاء مع الأقوياء.. ودخل تلك المعركة ثلاثة أطراف ممثلة بالعين والخليج والجزيرة ، فقد كان الخليج بالمركز الثامن قبل اسبوعين من النهاية متقدماً على العين بفارق أربع نقاط لكن العين فاز على النصر ورفع رصيده الى تسع نقاط وخسر الخليج أمام الوحدة فظل رصيده ١١ نقطة..

لكن الخليج اطمأن الى البقاء مع الأقوياء بعد أن هزم العين في خور فكان (٢/صفر). وظل أمل العين معلقاً على مباراة الأهلي مع الجزيرة الأخيرة في الدوري وفاز الأهلي فتنفس العيناويون الصعداء ، وهبط الجزيرة الى دوري المظاليم..

انجاز النصر بالأرقام

نال فريق النصر بطولة الدوري برصيد ٢٧ نقطة بعد فوزه في ١٢ مباراة وتعادله في ثلاث مباريات وخسارته مثلها ، وسجل مهاجموه ٢٦ هدفاً ودخل مرماهم ١٣ هدفاً ، وقد بدأت الأهداف النصراوية في الموسم بهدف ثابت سهيل الذي سجله في مرمى الوصل بالدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني في أول مباراة للفريقين بالدوري. وفاز النصر على الوصل وكان آخر هدف نصراوي بالدوري من نصيب خالد اسماعيل الذي سجله في مرمى الخليج في الأسبوع السابع عشر.

محمد سالم هداف الدوري

أحرز محمد سالم لاعب نادي الوحدة لقب هداف الدوري بعد أن سجل ١٦ هدفاً تلاه عدنان الطلياني هداف الموسم الماضي (من نادي الشعب) برصيد ١٠ أهداف ثم فهد خميس (الوصل) برصيد ٩ أهداف ، وجاء علي ثاني من الشارقة ومطر الصهباني من العين بالمركز الرابع ولكل منهما ٨ أهداف..

سجل الدوري

هذه هي المرة الثالثة التي يفوز بها النصر بدرع الدوري وقبله فاز به ثلاث مرات كل من الأهلي والعين والوصل حسب المواسم التالية :

- ٧٤ ـ ١٩٧٥ : الأهلي
- ٧٥ ـ ٧٦ : الأهلي
- ٧٦ ـ ٧٧ : العين
- ٧٧ ـ ٧٨ : النصر
- ٧٨ ـ ٧٩ : النصر
- ٧٩ ـ ٨٠ : الأهلي
- ٨٠ ـ ٨١ : العين
- ٨١ ـ ٨٢ : الوصل
- ٨٢ ـ ٨٣ : العين
- ٨٣ ـ ٨٤ : الوصل
- ٨٤ ـ ٨٥ : الوصل
- ٨٥ ـ ٨٦ : النصر

مهاجم الطلبة حسين سعيد محاصراً من قبل لاعبي الرشيد

(تصوير هيثم فتح الله)

العراق

الطلبة يواصل زحفه نحو القمة بعدما اجتاز عقبة الرشيد

بغداد ـ ماجد عزيزة :

يواصل نادي الطلبة العراقي زحفه بنجاح بهدف اعتلاء قمة الدوري ، بعد ان اجتاز اهم العقبات التي واجهته بفوزه على اقوى الفرق العراقية ومنها الرشيد ، حيث هزمه بهدف واحد مقابل لا شيء ، اثر ضربة جزاء «بنالتي» سجلها اللاعب حسين سعيد.

واصبح رصيد الطلبة الآن ست نقاط من ثلاث مباريات. اما الرشيد بطل الاندية العربية ، الذي يضم عدداً كبيراً من نجوم المنتخب الوطني ، فلم يقدم امام الطلبة عرضاً يليق بسمعته ، على خلاف منافسه الذي كافح ولعب بحدية وامتع الجمهور الذي حضر المباراة والذي قدر عدده بخمسين الف متفرج.

يقف نادي الشباب في مقدمة لائحة الدوري برصيد سبع نقاط ، ويحتل الطلبة في المركز الثاني عقب فوزه على كل من الزوراء والطيران والرشيد ثم يحتل فريقا البناء والموصل المركز الثالث ورصيد كل منهما خمس نقاط. وجمعت ستة اندية اربع نقاط وهي : الزوراء والطيران والصليخ والشرطة والجيش وصلاح الدين. وجمع ناديا الصناعة والتجارة ثلاث نقاط لكل منهما. وجمع نقطتين كل من الرشيد والنفط «وواحد حزيران» اما فريق الامانة فيقبع في القعر بلا نقاط.

وشهدت الملاعب العراقية الى الآن خلال الادوار الاربعة الماضية ثلاثين مباراة من اصل مئة وعشرين مباراة هي قوام مباريات الدوري ، الذي ستتنافس فيه الاندية الاول لمرحلة واحدة. وكانت حصيلة المباريات واحداً وستين هدفاً ، وكان نصيب الدور الاول ثلاث عشرة اصابة ، العدد ذاته من الاصابات في الدور الثاني ، وزاد نصيب الدور الثالث الى عشرين اصابة ، وبلغ رصيد الدور الرابع خمس عشرة اصابة.

يمتلك نادي الزوراء الذي يلعب له فلاح حسن أعلى رصيد من الاهداف وهو ثمانية. اما الامانة فقد احتضنت شباكه اكبر عدد من الاهداف بلغ تسعة. ولم يتعرض اي من الطلبة والموصل والشرطة والشباب لاية خسارة حتى الآن.

ولم يذق ناديا الامانة «وواحد حزيران» نكهة الفوز. وانتهت ثماني مباريات بالتعادل من اصل الثلاثين مباراة التي جرت.

يتصدر ثلاثة لاعبين قائمة التهديف في الدوري العراقي وهم حسين سعيد (الطلبة) ومحمد جاسم (الطيران) وسعد جاسم (الزوراء) ورصيد كل منهم ثلاث اصابات.

محكمة للعقوبات

وللحد من اللعب الخشن والاعتراضات التي لا مبرر لها في الملاعب ، شكل الاتحاد العراقي لكرة القدم محكمة كروية تعقد جلساتها كل يوم سبت لمتابعة الاعتراضات والشكاوى التي تقدمها الاندية واللاعبون للبت فيها. ومن حقها فرض العقوبات على اللاعبين الذين ترفع في وجوههم البطاقات الصفراء والحمراء. واتخذت المحكمة قراراً بفرض عقوبة مادية قدرها خمسة وعشرين ديناراً على اللاعب الذي ينال انذاراً بموجب بطاقة صفراء ، وخمسين ديناراً لمن يطرد بموجب بطاقة حمراء. كما قررت حرمان لاعب الامانة حميد خليل من اللعب مدى الحياة لاعتدائه على مراقب الخط خلال احدى المباريات في الدوري ، وصادق الاتحاد العراقي على هذا القرار.

السعودية

الهلال والنصر اقتسما الموسم والاتحاد لاحقهما في الدوري والكاس

جدة ـ عابد الحربي

تنافس في الموسم الكروي السعودي لهذا العام ثلاثة اندية هي الهلال والنصر والاتحاد. وقد استطاع الهلال الدفاع عن لقبه بنجاح واحتفظ بالدرع للموسم الثاني على التوالي. ونافسه على اللقب فريقا الاتحاد والنصر اللذان جاءا في المركزين الثاني والثالث.

وقد عوض النصر بفوزه بكأس الملك، فيما سقط الاهلي في هذه المسابقة بعدما انهزم بركلات الترجيح (٦ ـ ٧) أمام القادسية اثر مباراة انتهت بتعادلهما (١ ـ ١).

أما فريق الاتحاد فقد كان المنافس على اللقبين فنال المركز الثاني في الدوري والمركز الثاني ايضا في الكأس.

وبالنسبة للدوري، فقد انتهى حسبما كان متوقعا له، وهو فوز الهلال بالبطولة وذلك عقب تغلبه في المباراة الأخيرة على النصر بإصابة واحدة أحرزها له لاعبه الصاعد يوسف الثنيان.

وجاء هذا الفوز بالدوري للمرة الثانية على التوالي وللمرة الرابعة في حياة الهلال.

امتازت المباراة الأخيرة بالعرض الشيق من الفريقين، خصوصا في الشوط الأول. ولم يتمكن مهاجم النصر والمنتخب الوطني ماجد عبد الله من الوصول الى مرمى الهلال نتيجة الرقابة الشديدة التي فرضها عليه مدافع الهلال صالح النعيمة.

جاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول، حين جهز لاعب الهلال سعد مبارك كرة لزميله الثنيان، فلم يتوان الأخير في اطلاقها أرضية قوية على يمين حارس مرمى النصر سالم مروان، ولم يترك مدرب النصر (الفرنسي هيربان) من اطلاق العنان لمهاجمي فريقه للتحرك في الشوط الثاني، الذي لم يرتق الى مستوى الشوط الأول، بل اعتمد خطة متكمشة لم يكن لها مبرر، خصوصاً وان فريقه كان خاسراً (صفر ـ ١)، علماً أن لاعبي النصر اضاعوا بعض الفرص عليهم، خصوصاً تلك التي أهدرها محيسن في الدقيقة ٧٩ بتسديده الكرة في ظهر شباك مرمى الهلال.

وصرح مدرب الهلال البرازيلي نوفيرا ان لاعبي فريقه سيطروا على المباراة أمام النصر وتوصلوا الى الفوز، واضاعوا فرصاً عديدة للتسجيل خلال المباراة.

وأضاف قائلاً عن فريق النصر، انه لم يتمكن من اختراق دفاع فريقه الهلال الذي كان في حالة جيدة.

واعتبر نوفيرا أن الفوز بدرع الدوري يعود الى التعاون الجاد بين لاعبي وادارة نادي الهلال، الذي لقي منهم كل مساندة وتشجيع.

وقال مدرب فريق الاتحاد الذي احتل المركز الثاني في البطولة، الانكليزي بوب هاوتون ان الهلال استحق الفوز بالبطولة عن جدارة، لأن لاعبي الفريق موهوبون وخصوصا فهد المصيبيح الذي اعتبره من أفضل لاعبي السعودية.

ويذكر أن فريق القادسية من خبر نجا من الهبوط الى الدرجة الأولى، بعدما تغلب في مباراته الاخيرة الحاسمة على الكوكب باصابتين مقابل لا شيء. وسجل هدفي الفوز اللاعبان محمد فرحان وعبد الرحمن بورشيد. وبذلك احتل القادسية المركز التاسع، فيما احتل الكوكب المركز الحادي عشر برصيد خمس نقاط. وهوى مع الكوكب فريق الرياض الى الدرجة الأولى باحتلال المركز الثاني عشر برصيد ثلاث نقاط.

ماجد هداف الدوري

فاز بلقب هداف الدوري السعودي للموسم (٨٥ ـ ٨٦) مهاجم فريق النصر ماجد عبد الله برصيد خمسة عشر هدفاً من ست عشرة مباراة.

أما رصيد الأهداف بالنسبة إلى النوادي الثمانية الاولى فجاءت كالآتي: النصر، سجل ٢٨ هدفاً ودخل مرماه ١٤ هدفاً. الاتفاق (+ ٢٥ ـ ١٣)، (الاتحاد + ٢٤ ـ ١٠). الهلال (+ ٢٣ ـ ٩)، الأهلي (+ ٢٠ ـ ٢٠). الوحدة (+ ١٩ ـ ١٩). الطائي (+ ١٨ ـ ٢١)، الشباب (+ ١٥ ـ ١٨).

كأس الملك

فاز فريق نادي النصر بكأس ملك السعودية للمرة الثالثة في تاريخه، عقب تغلبه في المباراة النهائية على الاتحاد ـ جدة بهدف واحد مقابل لا شيء.

وجاء هذا الفوز للنصر تعويضاً عن فقدانه البطولة التي حل فيها ثالثاً. وكانت فرصة لمدرب النصر الفرنسي روبير هيربان ليؤكد جدارته في وضع الخطط المثمرة، وتحريك اللاعبين بشكل فعال. والذي اعترف أن فريقه كان الاجدر بالفوز نتيجة سيطرته على اللعب، وان الاتحاد كان قوياً ولكن النصر عرف كيف ينتزع منه خطورة هجومه على مرماه.

رعى الملك فهد هذه المباراة، حيث حضر عقب انتهاء الشوط الأول، وقدم في نهايتها الكأس الذهبية الى قائد فريق النصر يوسف خميس ثم سلّم الميداليات الذهبية الى لاعبي النصر، فيما سلم الميداليات الفضية الى لاعبي الاتحاد، وكان نصيب الحكم عبد الله الناصر الكرة موقعة من الملك.

لعب النصر مهاجماً منذ الدقيقة الأولى، وتألق جناحه الأيسر ناصر الفهد الذي تقدم أكثر من مرة بالكرة متخطياً الدفاع. وأثمرت احدى طلعاته هدفاً في الدقيقة ٣٧ حين حول كرة عرضية وصلت إلى قائد النصر يوسف خميس المنطلق من الخلف، وغير المراقب، فلم يتأخر في تسديد الكرة قوية من خارج منطقة الجزاء استقرت على يسار حارس مرمى الاتحاد أحمد سالم، مسجلاً هدف الفوز لفريقه.

ولم يتراجع النصر في الشوط الثاني، أو يفكر باعتماد اللعب الدفاعي للحفاظ على تقدمه، بل بقي على خطته السابقة ذاتها محاولاً تعزيز الفوز بهدف آخر، تاركاً لخط هجومه المؤلف من ماجد عبد الله ومحيسن الجمعان وناصر الفهد حرية التحرك. وأضاع له ماجد هدفاً محققاً حين حاول تخطي الغراب وفشل. وحاول الاتحاد تعديل النتيجة عندما كان يستغل تراجع يوسف خميس لمساندة الدفاع، وضغط مضيقاً الخناق على المرمى النصراوي ولكن من دون طائل. وتهيأت فرصة في أواخر المباراة للاتحاد لكي يحقق التعادل، ولكن العارضة صدت كرة صلاح المولد.

وعلق مدرب السعودية خليل الزياني على المباراة فقال انها لم تنل كامل رضاه نتيجة العرض الذي لم يتساو مع الحدث.

واعتبر أن أداء الفريقين تدنى خلال الشوط الثاني عما كان عليه في الشوط الأول، وتساوى الفريقان في تحركاتهما.

ويذكر ان النصر تأهل الى المباراة النهائية للكأس عقب تغلبه على كل من الوحدة (٢ ـ صفر) والرياض (٣ ـ ٢) والطائي (٢ ـ ١). أما الاتحاد فتأهل عقب فوزه على كل من الأنصار (٢ ـ ١) والشباب (٥ ـ ٣) بضربات الترجيح. والقادسية (١ ـ صفر).


النعيمة قائد الهلال يتسلم الدرع

ترتيب فرق الدوري

المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ ـ الهلال	٦	٤	١	١	٧	٢	٩
٢ ـ الاتحاد	٦	٣	١	٢	٤	٣	٧
٣ ـ النصر	٦	١	٢	٣	٧	٨	٤
٤ ـ الوحدة	٦	١	٢	٣	٥	١٠	٤

المجموعة الثانية

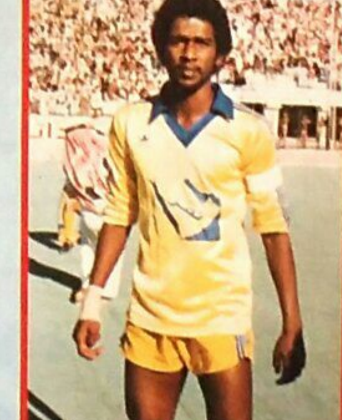
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
٥ ـ الطائي	٦	٣	١	٢	٩	٦	٧
٦ ـ الأهلي	٦	٣	١	٢	٨	١١	٧
٧ ـ الاتفاق	٦	٢	١	٣	٧	٥	٥
٨ ـ الشباب	٦	٢	١	٣	٦	٨	٥

المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
٩ ـ القادسية	٦	٣	٢	١	٩	٤	٨
١٠ ـ النهضة	٦	٣	٢	١	٥	٤	٨
١١ ـ الكوكب	٦	٢	١	٣	٦	٨	٥
١٢ ـ الرياض	٦	١	١	٤	١٠	١٤	٣


لاعبو النصر يصافحون الملك فهد والى جانبه الامير فيصل أثناء تسليم الكأس


الاتحاد الثاني في الدوري والكأس


ماجد عبد الله هداف الدوري


المدرب الفرنسي هيربان في «صورة سعودية» أمام نادي النصر

هيربان دهش لحصول لاعب على سيارة لانه سجل هدفاً

استقدم نادي النصر المدرب الفرنسي روبرت هيربان لتدريب فريقه في الموسم الفائت، وهو أول مدرب فرنسي يعمل في السعودية.

وجاء اختيار هيربان، كمغامرة بالنسبة لرئيس نادي النصر الامير عبد الرحمن بن سعود، الذي فضله عن مدربين آخرين فاحرز له بطولة الكأس منذ الموسم الأول بعدما خسر بطولة الدوري بفارق بسيط.

وكان هيربان طلب من النصر عندما وافق على عقد تدريبه أن يرافقه في هذه الرحلة إلى السعودية مساعده كريستيان دورانسي والطبيب الرياضي ليونيل ليالندرو ومدربان مساعدان هما هارفي غونيه وبرنار سيموندي. وتم تكليفهم تدريب الأشبال والناشئين في النصر من أجل تدعيم الفريق الأول بلاعبين من النوع الجيد.

وقد عمل هيربان ومساعدوه قرابة الشهر في التحضير لتدريب الناشئين، وابدى في بادىء الأمر خشية من خوض هذه المغامرة خصوصا أنه لا يعرف ما هو كاف عن المملكة العربية السعودية واللاعبين، وبعدما شاهد الفريق الأول للنصر بغياب نجومه الدوليين الذين كانوا منضمين للمنتخب الوطني السعودي وعلى رأسهم ماجد عبد الله.

يقول هيربان: «لم أجد بين يدي كنوزا كروية تحتاج إلى الصقل، بل وجدت مجرد لاعبين يمكنني العمل معهم. ويمكن القول إن الماديات متوافرة على افضل ما يكون، والذي ادهشني هو حصول الجناح الايسر في الفريق على سيارة مرسيدس لاحرازه هدفاً لفريقه».

يتقاضى هيربان مرتباً شهرياً هو ثمانية آلاف دولار، كما ينص العقد. في حين كان يتقاضى المدرب البرازيلي تيلي سانتانا من نادي الاهلي السعودي شهريا مبلغ خمسة وثلاثين الف دولار. وحين سافر سانتانا الى البرازيل حصل على مبلغ مئتين وخمسين الف دولار اضافة لمرتبه.

وذكر هيربان انه دهش حين رأى ولمس منشآت نادي النصر الرياضية، وهي التي تسلمتها ادارة النادي من المملكة. وهي واحدة من تسع منشآت قام باشادتها عمال كوريون ثم تسليمها إلى النوادي السعودية الاولى، والاختلاف الوحيد بينها هو اللون. وتضم منشآت كل ناد مكاتب وقاعات اجتماعات ومطعماً ومسبحاً وملاعب لكرة اليد وكرة السلة والعاب القوى وألعاب القوة والسكواش بما فيها كرة القدم وكلها تتمتع بالاضاءة الكاملة اضافة إلى حمامات السونا. ويوجد موقف كبير أمام كل ملعب وأماكن للحراس والعمال الذين يتواجدون في الملعب وعددهم ثمانية وعشرون شخصا.

وقال هيربان ان هذه المنشآت تفوق بعض المنشآت الحديثة في أوروبا.

الجزائر

تيزي اوزو يزحف نحو اللقب بدون منافسة
و٣ فرق تتصارع لاحراز المركز الثاني

الجزائر ـ علي السلحاني :

ما زال فريق جمعية اليكترونيك تيزي اوزو مسيطراً تماماً على وقائع الدوري الجزائري في كرة القدم ويفارق كبير من النقاط عن الفرق الثلاثة التي تليه وهي : مولودية نفط وهران وشباب ميكانيك بلكور ووفاق سطيف . وكان الفارق بينه وبين وفاق سطيف في نهاية المرحلة الاولى عشر نقاط!

ويعود الفضل في هذا التقدم ، لمدرب تيزي اوزو محيي الدين خالف الذي تمكن في فترة وجيزة من قيادة فريقه لكي يتفوق على الفرق التسعة عشر الباقية وذلك نتيجة عوامل كثيرة ابرزها التحضير الجيد قبل قيام البطولة بزمن طويل بخلاف الفرق الباقية التي لم تستعد استعدادا جيداً فبدأت عملية تحضير فرقها قبل اسبوعين فقط على بداية الدوري .

ويؤكد المدرب خالف بان من العوامل الاخرى التي ساعدت في تفرد فريقه بمركز الصدارة ، الاستقرار الفني المقومات البشرية التي ترتكز عليها أسس النادي ، وهذا ماتشكو منه معظم الفرق الاخرى التي اضطرت الى الاستغناء عن مدربيها بعد النتائج المتواضعة التي حققتها خلال الموسم المنصرم وخير مثال على ذلك المشاكل التي يتخبط فيها فريق ملاحة حسين داي الذي اضطر للاستغناء عن مدربه بن زكري والاستعانة بالمدير الفني كدين مما حدا بالمدرب بن زكي لان ينتقل الى فريق جيل برج منايل الذي استغنى هو الاخر عن مدربه ماعوش محمد المدرب المساعد السابق للفريق الوطني في عهد روفوف وسعدان .

المهم ان جمعية تيزي اوزو نجحت في تسجيل رقم قياسي في عدد مرات الفوز خلال موسم واحد لم تشهده البطولة منذ الاستقلال فهي لم تهزم سوى مرة واحدة ولهدف واحد مقابل لا شيء بعد طرد نجم الفريق صادمي . وذلك في اليوم التاسع عشر والاخير من مرحلة الذهاب ، علماً انه حقق عشرة انتصارات على أرضه وتعادل ٤ مرات وفاز بمثلها خارج ارضه .

ورغم غياب بعض العناصر المتفرغة كلياً للمنتخب الوطني مثل مناد وصادمي فان بامكان جمعية تيزي اوزو تغذية المنتخب بعناصر لا تقل مستوى عن زملائها ويأتي على رأس هؤلاء الهداف الفذ ناصر بويش الذي سجل عشرين هدفاً في تسع عشرة مباراة وهو احد اللاعبين الذين يفكر سعدان في ضمهم الى المنتخب .

ابالنسبة للفرق التسعة عشر الاخرى فان هذه الفرق تصارع في ما بينها من أجل انتزاع المركز الثاني خلف تيزي اوزو الذي يقترب بخطى حثيثة نحو احراز لقب بطولة الدوري لان الفائز في المركز الثاني سيكون ممثلا للجزائر في البطولة العربية في حين سيمثل البطل الجزائر في البطولة الافريقية .

مولودية نفط وهران احد الفرق الثلاثة التي تحتل المركز الثاني لم يتمكن من ارضاء طموحات جمهوره الذي انتظر الكثير من فريقه بعد تدعيمه بالحارس الدولي دريد ، لكن الهزائم المتكررة في عقر داره ونتائجه الهزيلة خارج وهران لم تحقق له ما كان يصبو اليه خاصة وان المولودية يحمل كأس الجزائر لعام ١٩٨٥ وهو على ابواب المشاركة في كأس افريقيا للاندية الفائزة بالكؤوس .

وفاق نفط سطيف جدد مكونته بعناصر شابة لكنها تفتقر الى التجربة مثل دودو وعجاس ومجهوري وقد سجل هذا الفريق نتائج مرضية لكنها ليست كافية لتشكل خطورة على تيزي أوزو .

شباب ميكانيك بلكور خاض البطولة هذا الموسم بامكانيات شابة غاب عنها في معظم الاحيان نجم الفريق حسين ياحي الموجود مع المنتخب الوطني ، لكن بفضل المجهود المضاعف الذي بذله المدرب عبد القادر زرار تمكن الفريق من حجز مكانه بين الفرق الخمسة الاولى وكان الفريق قد انطلق في البداية من فكرة البقاء ضمن حظيرة فرق المقدمة ، وكاد بلكور ان يشكل خطورة كبيرة على تيزي اوزو خلال لقائهما لولا ضربة الجزاء التي اضاعها لاعبه مزيان في آخر دقيقة من المباراة التي انتهت بالتعادل بدون اهداف .

اتحاد عين البيضا فريق حديث العهد ضمن اندية الدرجة الاولى وقد ادى دوره ضمن امكانياته فهزم ترجي قالمة ومولودية الجزائر ، ومركزه الحالي يبقيه في صورة المنافسة على المراكز من الثاني الى الخامس .

وداد بوفاريك كان احد الفرق التي فاجأت الجميع بالنتائج الجيدة خلال الموسمين المنصرمين فحافظ هذا الفريق على نفس طاقم اللاعبين وعلى رأسهم عوالي وميسوري ورغم غياب لاعبه الدولي خالدي فان الفريق يطبق خططاً بسيطة معتمداً على حسن لياقة لاعبيه البدنية .

وغابت عن هذه الكوكبة فرق أخرى لم تؤد دورها المطلوب ونذكر على وجه الخصوص اتحاد الحراش الذي فقد بريقه رغم وجود عدد من النجوم وهم جفجاف وحدان ومزياني والحقيقة ان ممثل الجزائر ضمن بطولة الاندية العربية يعاني من مشكلة في الطاقم الفني وقد آن الاوان لصانع امجاده المدرب بلعايد ان ياخذ قسطاً من الراحة ويترك الساحة لغيره من المدربين الاكثر شباباً وتطوراً .

اما مفاجأة الموسم فقد تمثلت في احتلال فريق غالي معسكر بطل الموسم للعام ١٩٨٤ المركز الاخير بعد انطلاقة سيئة زادتها تعقيداً اصابة نجم الفريق بلوسي اضافة الى المعاناة في الجهاز التدريبي الذي لم يقدر ان يعدل في نتائج هذا الفريق رغم استبدال الكثير من المدربين .

اما المستوى الفني العام للبطولة فكان متوسطاً ولم يرق الى درجة أعلى الا في حالات نادرة ويرجع السبب في ذلك الى اعتماد اغلب الفرق خاصة المهددة منها بالسقوط على النتائج الفورية بدون التفكير في العمل على قواعد صحيحة وبعيدة المدى .


تيزي اوزو


منصور مفتاح هداف الدوري وقائد الريان يحمل درع الدوري


منصور مفتاح وحارس قطر في كرة مشتركة

تصوير جمال الساعي

قطر

الريان ومنصور مفتاح بطلا الموسم

الدوحة ـ رستم باقر

أبى فريق الريان القطري انهاء مسلسل مباريات الدوري في بلاده الا بتحقيق انتصار شيق على فريق قطر (٣ ـ صفر) ، واعقب فوزه في هذه المباراة تتويجه بطلا للدوري برصيد احدى وعشرين نقطة من اربع عشرة مباراة ، فاز في عشر مباريات ، وتعادل في واحدة ، وخسر ثلاثاً .

والحقيقة ان الريان ضمن الفوز باللقب قبل انتهاء الدوري باسبوع واحد ، وذلك حين تغلب على الوكرة بخمس اصابات مقابل لا شيء ، في حين خسر منافسه السد امام قطر (١ ـ ٢) ، فأهدى فريق قطر البطولة للريان على طبق من ذهب .

وعقب انتهاء المباراة ، قدم سلطان بن خالد السويدي امين عام اللجنة الاولمبية ورئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ، درع البطولة لقائد الريان منصور مفتاح ، كما قلد افراد الفريق الميداليات الذهبية .

وشهدت الشوارع والمنطقة الواقعة حول مقر نادي الريان احتفالات شعبية لمناسبة هذا الفوز الخامس في تاريخ الدوري .

خاض الريان المباراة الاخيرة قرير العين بالفوز بالبطولة ، ولذلك سادت الرؤية على العابة وتحركاته امام فريق قطر . وتألق خلالها لاعباه منصور مفتاح ومحمد عفيفة ، اللذان سجلا خلال المباراة الختامية أفضل اصابات الدوري . سجل مفتاح هدفين ، وعزز عفيفة الفوز بهدف ثالث حين سدد كرة قوية هوائية مرتدة من الدفاع الخصم عن بعد ثلاثين ياردة استقرت في شباك مرمى قطر . ففاز الريان بثلاثة اهداف مقابل لا شيء . ورغم ذلك لم تكن هذه المباراة هي الاشد اثارة في الدوري ، بل ان مباراة الريان والعربي في القسم الاول كانت الأكثر اثارة وحماسة ، وكانت شيقة بعروضها التي امتعت الجمهور الكبير الذي حضرها ، وانتهت لصلحة الريان بأربعة اهداف مقابل واحد .

وكانت المباراة المفاجأة في الدوري تلك التي فاز فيها الاتحاد على العربي (٢ ـ صفر) . اذ كان الاتحاد في ذيل القائمة والعربي في رأسها .

ويمكن القول بصفة عامة ان مستوى العروض الفنية خلال هذا الدوري كانت متواضعة ، كما جاءت نتائج بعض المباريات مخيبة لآمال الجماهير التي كانت تعرف عن التوجه الى الملاعب ، بسبب انخفاض مستوى عروض الفرق . اما ابرز الايجابيات في الدوري فكان ارتفاع نسبة الاهداف المسجلة عن المواسم الماضية . في حين زادت نسبة استخدام البطاقات الملونة من حكام المباريات . وقد لجأ الاتحاد القطري الى الاستعانة بحكام اجانب بريطانيين لقيادة مباريات الدوري لأول مرة .

وقد فاز منصور مفتاح لاعب الريان والمنتخب الوطني بلقب هداف الدوري العام برصيد اثنتين وعشرين اصابة ، خلال اربع عشرة مباراة شارك فيها . وهذا هو الرقم الاكبر في التسجيل الذي وصل اليه مفتاح الى الآن . اذ سبق له وسجل ثماني عشرة اصابة في موسم ١٩٨١ وجاء بعده مهاجم السد والمنتخب الوطني بدر بلال برصيد ثلاث عشرة اصابة . ثم ناصر احمد لاعب الاهلي برصيد ثماني اصابات .

الترتيب النهائي

النادي	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الريان	١٤	١٠	١	٣	٣٤	١٣	٢١
السد	١٤	٧	٤	٣	٢٥	١٣	١٨
الاهلي	١٤	٧	٤	٣	٢٥	١٦	١٨
العربي	١٤	٧	٢	٥	١٥	١١	١٦
قطر	١٤	٥	٢	٧	١٣	١٩	١٢
الوكرة	١٤	٣	٥	٦	١٠	٢٣	١١
التعاون	١٤	٤	١	٩	١٦	٢٨	٩
الاتحاد	١٤	٢	٣	٩	١٣	٢٧	٧

١٩٨٥ عام ذهبي لجوفنتوس والفرق العربية

جوفنتوس احرز كاسي اوروبا والانتركونتيننتال وحادثة هيسل حرمته من الفرحة

منتخب العراق فاز ببطولة الدورة العربية وكاس العرب واقتلع ورقة الترشيح الى مكسيكو

الاهلي السعودي فاز بكاس مجلس التعاون والرشيد العراقي احرز النوادي العربية



كابريني قائد جوفنتوس يحمل كأس الانتركونتيننتال ،وبريو أيحمل كأس التويوتا.

حفل العام ١٩٨٥ بالكثير من الأحداث الكروية المهمة على الصعيدين العربي والدولي خاصة على صعيد نهائيات كأس العالم في كرة القدم إذ تحددت في هذا العام أسماء الفرق الاربعة والعشرين الواصلة إلى النهائيات في مكسيكو ومن بينها ثلاثة فرق عربية هي: الجزائر والمغرب والعراق وذلك لأول مرة في تاريخ هذه المسابقة.

ولم تتوقف الانجازات العربية عند هذا الحد بل تعدتها لتشمل احتفاظ الأهلي القاهري ببطولة كأس الاندية حاملة الكؤوس الافريقية للعام الثاني على التوالي وفوز الجيش الملكي المغربي ببطولة النوادي الافريقية البطلة للمرة الاولى كما كان العام ١٩٨٥ مزدهراً بالنسبة للعراق الذي فاز في بطولة الدورة الرياضية العربية السادسة، وفي كأس العرب إلى جانب انتصاره الاكبر الذي أوصله إلى نهائيات كأس العالم في مكسيكو.

ولم تكن السعودية بعيدة عن ميدان الانتصارات بعد انتزاعها بطولة آسيا للشباب وكأس فلسطين الثالثة، وكانت حققت لتوها البطولة الاسيوية الثامنة للرجال في سنغافورة وكذلك انتزاعها بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي بواسطة فريق الأهلي جدة.

وعلى الصعيد الدولي فقد كان عام ١٩٨٥ قمة عطاء النجم الفرنسي ميشال بلاتيني الذي كان له الفضل في وصول فرنسا إلى مكسيكو، وكان الحدث الابرز اوروبياً المأساة التي وقعت في ملعب «هيسل» وذهب ضحيتها ٣٩ قتيلاً قبل بداية مباراة جوفنتوس وليفربول في نهائي كأس اوروبا للاندية البطلة. الأمر الذي دفع بالاتحاد الأوروبي لكي يحرم الاندية الانكليزية من الاشتراك في بطولة الكؤوس الاوروبية هذا الموسم، كما كان العام ١٩٨٥ عاماً ذهبياً بالنسبة لنادي جوفنتوس الايطالي، الذي احرز كأس أوروبا وكأس الانتركونتيننتال وذلك للمرة الأولى في تاريخ المسابقتين.

وهنا ابرز الاحداث، نبدأها بالاحداث العربية:

الاحداث العربية

في الاردن فاز فريق عمّان في بطولة الدوري في أول موسم له في الدرجة الأولى وتفوق على فرق كبيرة كالفيصلي والوحدات والحسين والرمثا وقد اكد عمان تفوقه قبل اسبوع واحد فقط من نهاية برنامج الدوري.

في مصر شهد شهرا كانون الثاني (يناير) وشباط (فبراير) من العام ١٩٨٥ موجة تكريم لاعبي كرة القدم المعتزلين وكان أبرز هؤلاء المعتزلين مصطفى يونس قائد المنتخب المصري والنادي الاهلي فشارك في مباراة اعتزاله لاعبون من أندية الأهلي والزمالك ومن منتخب الكويت الوطني كل من اللاعبين فيصل الدخيل وعبد العزيز العنبري ومحبوب جمعة وحمود فليطح وعبد العزيز حسن.

في الكويت اعتزل عبد العزيز العنبري اللعب مع المنتخب الوطني بعدما كان احد أعمدته الاساسية التي اوصلت هذا المنتخب إلى القمة في السبعينات وبداية الثمانينات، حيث احتكر بطولة كأس الخليج العربي

وتأهل إلى الادوار النهائية لأولمبياد موسكو عام ١٩٨٠، واحرز بطولة آسيا عام ١٩٨٠ في الكويت إضافة إلى بطولة العالم العسكرية وانتهاء بالانتقال إلى الأدوار النهائية لكأس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا.

تمكن العربي من اقتناص بطولة الدوري الذي اعتبر الاطول في تاريخ الكويت بعدما دام تسعة اشهر وجاء فوز العربي على حساب نادي الكويت الذي بقي متصدراً الفرق حتى المراحل الثلاث الاخيرة من هذا الدوري، حيث تمكن العربي من الثبات في الوقت الذي تضعضع فيه الكويت، لكن فريق الكويت عوض عن خسارته الدوري بفوزه في بطولة الكأس بعد فوزه على كاظمة (٦ ـ ٤) بضربات الجزاء.

اتخذت وزارة الشؤون الاجتماعية قراراً بحل الاتحاد الكويتي في كرة القدم بسبب بعض المخالفات وقد جاء هذا القرار مفاجئاً للأوساط الرياضية وكان من جراء هذا القرار أن اعلنت بعض الجمعيات والفعاليات الكروية استنكارها كما أعلن خمسة وثلاثون حكماً الاضراب العام احتجاجاً على هذا القرار، وكان الاتحاد الدولي قد اتخذ مؤخراً قراراً يقضي بتجميد نشاط الاتحاد الكويتي حتى اشعار آخر بعد أن تكون التحقيقات قد أخذت مجراها الطبيعي حول هذا الموضوع على أن يبت بأمره في وقت لاحق.

في الامارات العربية المتحدة تمكن نادي الوصل من تحقيق درع الدوري للمرة الثالثة على التوالي، ولم يكن فوز الوصل بالبطولة سهلاً على الاطلاق اذ تحتم عليه أن يخوض مباراة فاصلة مع فريق النصر بعدما تعادل الفريقان بالنقاط وقد انتهت المباراة لمصلحة الوصل بهدف واحد مقابل لا شيء سجل في اللحظات الحاسمة من المباراة.

في بطولة الكأس فاز النصر بعد تغلبه في المباراة النهائية على الشباب بثلاثة اهداف مقابل لا شيء.

احرز الاهلي جدة بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي بفوزه في المباراة النهائية على العربي الكويتي بهدفين مقابل هدف واحد في دبي.

في بغداد فاز فريق الرشيد العراقي في بطولة كأس الاندية العربية بعد فوزه في المباراة النهائية على الحراش الجزائري بهدفين مقابل هدف واحد وقد احتل فريق النجمة المركز الثالث بعد خسارته مباراتيه اما الرشيد والحراش، علماً بأن الجيش الملكي المغربي كان قد انسحب من البطولة بسبب استعداداته لكأس الاندية الافريقية التي فاز في بطولتها.

في قطر حقق النادي العربي بطولة الدوري في غياب جميع النجوم الذين كانوا يشاركون في تصفيات كأس العالم والذين امتنعوا عن المشاركة في مباريات الدوري خوفاً من الاصابة.

في تونس تمكن الترجي من حسم نتيجة الدوري لمصلحته في الاسبوع الاخير من البطولة رغم خسارته بهدف واحد مقابل خمسة أمام منافسه الأفريقي لكن الترجي تمكن لاحقاً من الفوز على القيروان بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وبهذه النتيجة تمكن من تأمين اللقب.

في الجزائر توج فريق تيزي أوزو بطلاً للدوري للمرة السابعة في تاريخه بعد فوزه في المباراة الاخيرة على معسكر غالي بخمسة اهداف مقابل لا شيء.

في الطائف بالسعودية فاز العراق في بطولة كأس العرب الأولى في كرة القدم بعد فوزه في المباراة النهائية على البحرين بهدف واحد مقابل لا شيء، وقد شارك في البطولة ست دول هي: العراق والسعودية والبحرين وقطر وموريتانيا والاردن، وتعذر اشتراك السودان لأسباب قاهرة.

• في الرباط فاز العراق في مسابقة كرة القدم التي اقيمت في اطار بطولة الدورة الرياضية العربية السادسة، وقد هزم العراق في المباراة النهائية الفريق المغربي بهدف واحد مقابل لا شيء. وتربع على لائحة هدافي الدورة ثلاثة لاعبين هم العراقي أحمد راضي والسعودي ماجد عبدالله والمغربي محمد تيمومي.

• في الجزائر تمكنت السعودية من الفوز في بطولة كأس فلسطين الثانية للشباب بعد فوزها في المباراة النهائية على الجزائر بهدفين مقابل هدف واحد، وكان العراقيون قد حققوا البطولة الأولى التي أقيمت في المغرب.

• في لاغوس احتفظ النادي الاهلي القاهري ببطولة كأس اندية حاملة الكؤوس الافريقية رغم خسارته بهدف واحد مقابل لا شيء أمام فريق ليفنتيس النيجيري. وكان الاهلي قد فاز في مباراة الذهاب التي جرت في القاهرة بهدفين مقابل لا شيء.

• في الرباط فاز الجيش الملكي بلقب بطل افريقيا للاندية البطلة لأول مرة في تاريخه. بعد فوزه على بيليما (زائير) وبسبب ارتباطه بهذه البطولة انسحب من نهائيات بطولة النوادي العربية التي اقيمت في بغداد.

الاحداث الدولية

• في بروكسل، فاز جوفنتوس على ليفربول (١ ـ صفر) واحرز كأس أوروبا للاندية البطلة وقد سبق المباراة كارثة ذهب ضحيتها ٣٩ شخصاً.

• في طوكيو أحرز جوفنتوس كأس الانتركونتيننتال بفوزه على فريق ارجنتينوس جونيورز الارجنتيني بضربات الترجيح.

• في بكين احرزت نيجيريا لقب بطلة العالم (دون ١٦ سنة) بعدما فازت في المباراة النهائية على المانيا الاتحادية (٤ ـ ١).

• في موسكو توجت البرازيل بطلة للعالم (دون ٢٠ سنة) بعد تغلبها في المباراة النهائية على اسبانيا (١ ـ صفر).

• في انكلترا فاز ايفرتون ببطولة اصعب دوري في اوروبا حارماً ليفربول من تنفيذ سياسته السابقة والتي عرف من خلالها أن يتأخر في بداية الموسم ليعود قبل نهاية الدوري بأسابيع ويتربع على قمة ترتيب النوادي، فهذا الفريق الذي يطلق عليه اسم «المرشح» و«المرعب» تمكن من تثبيت اقدامه بسرعة ليطير في النهاية في البطولة. كما تمكن ايفرتون من الفوز في بطولة كأس الكؤوس الاوروبية.

• في إيطاليا فاز فريق فيرونا ببطولة اعلى دوري في العالم محققاً هذا الانجاز للمرة الأولى في تاريخه الكروي وقد برهن فيرونا وهو من شمالي ايطاليا بأنه أفضل الفرق إذ لم يخسر طوال الموسم الماضي سوى مباراتين فقط وذلك بفضل لاعبيه بريجل والكيار وكالديريزي ودي جينيور وفانا.

• في فرنسا استطاع فريق بوردو بما يضم من نجوم ابطال أوروبا أن يفوز بلقب بطولة الدوري للعام الثاني على التوالي، فلم يخسر هذا الفريق سوى ثلاث مباريات وكان ذلك بسبب الارهاق الذي اصاب الفريق من جراء خوضه مختلف المباريات الاوروبية.

• في اسبانيا حقق فريق برشلونة بطولة الدوري بفارق عشر نقاط وبعد حرمان دام احد عشر عاماً، أي منذ أيام كرويف عام ١٩٧٤ وفوز برشلونة باللقب تعود اسبابه المباشرة إلى الامكانيات الهائلة التي تتيح بها لاعباه الالماني الاتحادي شوستر والاسكتلندي أرتشيبالد الذي حل مكان مارادونا.

• في بلجيكا حقق اندرلخت ثلاثة ارقام قياسية فهو عدا عن احرازه لقب الدوري عام ١٩٨٥ وهو الرقم ١٨ في تاريخه الكروي، سجل مئة هدف وهو الرقم الاعلى منذ انشاء البطولة، كما أن شباكه ظلت نظيفة في جميع المباريات التي خاضها على ارضه.

• في المانيا الاتحادية احرز بايرن ميونيخ بطولة الدوري بعد منافسة شديدة مع فيردر بريمن الذي تقدم عليه مراراً ثم نافسه حتى الاسبوع الاخير من بطولة «البوندسليغا» لكنه تعثر ففقد اللقب في آخر لحظة.

• في هولندا انتزع فريق اجاكس استرداده بطولة الدوري للمرة الثانية والعشرين في تاريخه التي حرمه منها لاعبه الكبير السابق كرويف الذي وقع مع منافسه فاينورد، ولم يلق أجاكس منافسة قوية إلا من فريق ايندهوفن الذي احتل المركز الثاني.

• في البرتغال حقق بورتو بطولة الدوري للعام ١٩٨٥، وذلك بفضل لاعبه وهداف أوروبا فرناندو غوميز الذي سجل نصف الاهداف التي سجلها بورتو في البطولة.

احداث مميزة

• ومن الاحداث الكروية المميزة التي حصلت في العام ١٩٨٥ فوز اللاعب البرتغالي فرناندو غوميز بجائزة الحذاء الذهبي لأفضل هداف في أوروبا للعام الثاني على التوالي والثالث في تاريخه وقد تسلم غوميز جائزته من مواطنه ايزيبيو هداف الستينات بحضور رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوان هافيلانجي.

• وفي العام ١٩٨٥ ايضاً فقدت الكرة الاسكتلندية اباها الروحي في أشد الظروف حرجاً، اذ مات هذا المدرب (جوك ستين) خلال مشاهدة فريقه وهو يلعب مع الويلز على تصفيات كأس العالم وكانت الصدمة شديدة عليه فلم يتمكن من الصمود امام هدف السبق الذي سجلته الويلز ضد فريقه، لكن المباراة انتهت بالتعادل. كما تأهلت اسكتلندا إلى نهائيات كأس العالم.

سجل العام ١٩٨٥ امتناع المدرب البرازيلي الشهير تلي سانتانا عن العودة لقيادة المنتخب البرازيلي المتأهل إلى نهائيات كأس العالم وتفضيله العودة إلى السعودية لاستكمال عقده مع فريق النادي الاهلي جدة.

وحقق مانشستر يونايتد بطولة كأس انكلترا الرقم ١٠٤ بعد فوزه في المباراة النهائية على ايفرتون بطل الدوري في نفس العام بهدف واحد مقابل لا شيء وقد حضر المباراة مئة الف متفرج تقدمهم ممثل الملكة البريطانية الثانية.

من ناحية ثانية فقد فشل مانشستر يونايتد في تسجيل رقم قياسي في عدد مرات الفوز المتتالية، اذ لم يتمكن من تحطيم الرقم السابق المسجل باسم توتنهام وهو احد عشر انتصاراً متتالياً فسجل يونايتد عشرة انتصارات وتعادل في اللقاء الحادي عشر.

وفي اسكتلندا احرز السلتيك بطولة الكأس الاسكتلندية المئة بعد فوزه في المباراة النهائية على داندي يونايتد بهدفين مقابل هدف واحد.

وفي فرنسا تمكن فريق باريس سان جيرمان من أن يصبح الفريق الاوروبي الوحيد الذي ينهي القسم الاول من العام ١٩٨٥ بدون أية هزيمة.

وفي ايطاليا بلغت قيمة انتقالات اللاعبين في العام ١٩٨٥ ٧٥ مليون دولار، وقد دفع جوفنتوس مبلغ ستة ملايين دولار لقاء انتقال سيريا وفقد جوفنتوس لاعبيه الكبيرين بونييك وروسي، كما شهد العام ١٩٨٥ هجرة اللاعبين البرازيليين سكراتس وزيكو وفالكاو من ايطاليا وعودتهم إلى البرازيل.




العراق هزم المغرب ونال ذهبية كرة القدم في الدورة العربية السادسة



بلاتيني يحمل كأس اوروبا

الاهلي القاهري احتفظ بكاس الكؤوس الافريقية والجيش الملكي المغربي انتزع بطولة النوادي البطلة



حادثة هيسل افظع احداث الكرة في ١٩٨٥

مواعيد ابرز احداث ١٩٨٦

كانون الثاني (يناير):
٢٥ استئناف الدوري الالماني الاتحادي بكرة القدم (البوندسليغه)
شباط (فبراير):
٤ ـ مباراة دولية بين ايطاليا والمانيا الاتحادية في افيلينو.
آذار (مارس):
٥ ـ ربع النهائي لكؤوس أوروبا ـ ذهاباً
٧ ـ كأس الامم الافريقية في القاهرة.
١٢ ـ ألمانيا الاتحادية تقابل البرازيل دولياً في فرانكفورت.
١٩ ـ ربع النهائي لكؤوس أوروبا ـ اياباً.
٢١ ـ كأس الخليج الثامنة في البحرين.
٢٥ ـ ٢٦ نصف النهائي لكأس المانيا الاتحادية.
نيسان ـ (ابريل):
٢ ـ نصف النهائي لكؤوس أوروبا ـ ذهاباً.
١٨ ـ نصف النهائي لكؤوس أوروبا ـ اياباً.
٢٤ ـ بطولة أوروبا دون ١٨ عاماً ـ المانيا ـ يوغسلافيا.
٢٤ ـ اليوم الاخير من (البوندسليغه)
٣٠ ـ نهائي كأس الاتحاد الأوروبي.
أيار (مايو):
٢ ـ نهائي كأس كؤوس أوروبا
٣ ـ نهائي كأس المانيا الاتحادية للرجال والسيدات
١٢ ـ مباراة دولية بين المانيا الاتحادية ويوغوسلافيا.
٣١ ـ افتتاح بطولة كأس العالم في المكسيك.
حزيران (يونيو):
٢٩ ـ ختام بطولة كأس العالم في كرة القدم
تموز (يوليو):
لا نشاطات دولية كروية
أيلول (سبتمبر):
١٧ ـ مباريات ذهاب الدور الأول لكؤوس أوروبا
٢٤ ـ مباراة دولية بين المانيا الاتحادية والدانمارك
تشرين اول (اكتوبر):
١ ـ مباريات إياب الدور الأول لكؤوس أوروبا
٢٢ ـ مباريات ذهاب المرحلة الثانية لكؤوس أوروبا
تشرين الثاني (نوفمبر):
٢٤ ـ مباريات الذهاب للدور الثالث لكؤوس أوروبا.
كانون الأول (ديسمبر):
٩ ـ مباريات إياب الدور الثالث لكأس الاتحاد الأوروبي.


ARISTON
بلاتيني نجم الاحداث والاستفتاءات ١٩٨٥

استفتاءات ١٩٨٥

بلاتيني الافضل اوروبيا و عالميا ونال كل الجوائز وغوميز احتفظ بالحذاء الذهبي

الاتحاد السوفياتي افضل منتخب وايفرتون افضل ناد وفينابلز افضل مدرب

اجمعت الاستفتاءات التي جرت في العالم واوروبا، على اختيار قائد منتخب فرنسا ولاعب فريق جوفنتوس الايطالي ميشال بلاتيني، كأفضل لاعب في العالم للمرة الثانية على التوالي، وكأفضل لاعب في اوروبا للمرة الثالثة على التوالي. اضافة الى لقب الأوسكار للمرة الثانية.

وفي الاستفتاءات القارية حصل المغربي محمد تيمومي على لقب افضل لاعب في افريقيا، وحصل البرتغالي فرناندو غوميز على لقب هداف أوروبا والعماني علي شويرد على لقب هداف العرب.

وهنا نتائج الاستفتاءات:

بلاتيني الافضل عالمياً واوروبياً

اختارت مجلة «وورلد سوكر» الانكليزية الفرنسي ميشال بلاتيني، افضل لاعب في العالم للمرة الثانية على التوالي، بنتيجة الاستفتاء الذي اجرته وشارك فيه صحافيون من مختلف انحاء العالم.

وقد نال بلاتيني ٣٠ في المئة من الاصوات في مقابل ١١،٢ للدانماركي الكيار لارسن. وحل ثالثا الارجنتيني دييغو مارادونا.

كما نال بلاتيني جائزة الحذاء الذهبي الذي منحته مجلة «أونز» الفرنسية الواسعة الانتشار. ونال الدانماركي بريبن ألكيار الحذاء الفضي والنجم الارجنتيني دييغو مارادونا الحذاء البرونزي، كما نال بلاتيني جائزة قيمة بعد احتفاظه بلقب هداف الدوري الايطالي.

عادل نجم فرنسا وجوفنتوس الايطالي ميشال بلاتيني رقم الهولندي يوهان كرويف في عدد المرات التي فاز فيها بالكرة الذهبية لاحرازه لقب افضل لاعب في اوروبا، وهو ثلاث مرات، لكنه تقدم عليه، بان المرات الثلاث جاءت على التوالي، فيما مرات كرويف جاءت متقطعة (١٩٧١ و١٩٧٣ و١٩٧٤).

وأعلن فوز بلاتيني بالكرة، بنتيجة الاستفتاء الذي شارك فيه صحافيون من ٢٦ بلداً. فنال ١٢٧ نقطة من ١٣٠ نقطة بفارق ٥٦ نقطة على الدانماركي الكيار لارسن.

وهنا ترتيب العشرة الأوائل:

١ ـ الفرنسي ميشال بلاتيني (جوفنتوس الايطالي) ١٢٧ نقطة.

٢ ـ الدانماركي بريبن ألكيار لارسن (فيرونا الايطالي) ٧١ نقطة.

٣ ـ الالماني الاتحادي برند شوستر (برشلونة الاسباني) ٣٦ نقطة.

٤ ـ الدانماركي ميشال لاودروب (جوفنتوس الايطالي) ١٤ نقطة.

٥ ـ الالماني الاتحادي كارل هاينتس رومينيغه (انترناسيونالي الايطالي).

٦ ـ البولندي زبغنيو بونييك (روما الايطالي) ١٢ نقطة.

٧ ـ السوفياتي اوليغ بروتاسوف (دنيبروبتروفسك) ١٠ نقاط.

٨ ـ الالماني الاتحادي هاينتس بيتر بريغل (فيرونا الايطالي) ٩ نقاط.

٩ ـ السوفياتي رينات داساييف (سبارتاك موسكو ٨ نقاط).

١٠ ـ الانكليزي بريان روبسون (مانشستر يونايتد) ٨ نقاط.

نظمت صحيفة «غيرين سبورتيفو» الايطالية استفتاء شارك فيه رجال الصحافة من مختلفة انحاء الكرة الارضية لتسمية اللاعب الذي يستحق أن ينال لقب «أوسكار كرة القدم» لعام ١٩٨٥.

ولم يكن فوز النجم الفرنسي ميشال بلاتيني مفاجئاً لاحد، لحظة اعلان النتيجة. خصوصاً وان بلاتيني حصد معظم جوائز والقاب العام ١٩٨٥.

تسلم بلاتيني جائزة الاوسكار خلال سهرة منوعات تبعها استعراض للتلفزة وقام ايتالو كونتي بتسليم الجائزة الى بلاتيني ضمن برنامج «بريميا تيسيما».

ولكن كيف جرى الاستفتاء؟

شكلت لجنة من مئة اثني عشر صحافيا يمثلون ثلاثا وأربعين دولة في العالم. نال بلاتيني سبعة وسبعين صوتاً، متقدماً على الارجنتيني مارادونا الذي حل ثانياً بفارق سبعة وخمسين صوتاً، وحل لاعب الاوروغواي انزو فرانشسكولي الذي يلعب للفريق الارجنتيني ريفربلايت في المركز الثالث برصيد اربعة اصوات. ونال كل من رومينيغه والكيار صوتين لكل منهما. فيما نال صوتاً واحدا كل من بونييك وبورغي وبتراغوينيو وليتيكر ومانفريدونيا وشوستر وتيغانا.

الحذاء الذهبي لغوميز ثانية

فاز اللاعب فرناندو غوميز الذي يلعب لفريق بورتو البرتغالي «بالحذاء الذهبي» الذي تقدمه مجلة «فرانس فوتبول» لافضل هداف اوروبي للموسم ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ بعد تسجيله تسعاً وثلاثين اصابة خلال الدوري البرتغالي.

وفاز بالحذاء الفضي الايرلندي مارتن ماكوغي (٣٤ اصابة) الذي يلعب لفريق لينفيلد بطل دوري بلاده. وفاز بالحذاء البرونزي اليوغوسلافي فاهيد هليلودزيتش (٢٨ اصابة) الذي يلعب لفريق نانت الفرنسي.

غوميز صاحب الحذاء الذهبي للسنة الثانية





افضل المدربين والنوادي

اجرت مجلة «اونز» الفرنسية المتخصصة في كرة القدم استفتاء للوصول الى أفضل تشكيلة فريق لعام ١٩٨٥ وجاءت النتيجة كما يأتي:

ـ لحراسة المرمى: جويل باتس (باريس سان جيرمان ـ فرنسا).

ـ للدفاع: فيل نيل (ليفربول ـ انكلترا)، وكارل هاينتس فورستر (في. اف. بي شتوتغارت ـ المانيا الاتحادية). ومكسيم بوسيس (راسينغ كلوب باريس ـ فرنسا) وانطونيو كابريني (جوفنتوس ـ ايطاليا).

ـ للوسط: هانس بيتر بريغل (فيرونا ـ المانيا الاتحادية) وجان تيغانا (بوردو ـ فرنسا) وميشال بلاتيني (جوفنتوس ـ فرنسا) ودييغو مارادونا (نابولي ـ الارجنتين).

ـ للهجوم: بريبن ألكيار (فيرونا ـ الدانمرك) وكارل هاينتس رومينيغه (انترناسيونالي ـ المانيا الاتحادية).

وعلى صعيد المنتخبات القومية الاوروبية الثلاثة والثلاثين فقد اختار الاستفتاء الذي اجرته مجلة «فرانس فوتبول» منتخب الاتحاد السوفياتي للمركز الاول، واحتلت الدانمارك المركز الثاني واسبانيا المركز الثالث وبلغاريا المركز الرابع وفرنسا المركز الخامس.

اختير الانكليزي تيري فينابلز مدرب نادي برشلونة الاسباني بلقب افضل مدرب أوروبي ١٩٨٥ وتلاه:

٢ ـ الانكليزي هوارد كيندال، مدرب نادي ايفرتون.

٣ ـ الايطالي جيوفاني تراباتوني، مدرب نادي جوفنتوس.

٤ ـ الهولندي يوهان كرويف، مدرب نادي اجاكس.

احرز نادي «ايفرتون» الانكليزي لقب افضل ناد اوروبي في العام ١٩٨٥، فحصل على ٤٣،٣ في المئة وتلاه فريق جوفنتوس الايطالي بـ ٨،٤ نقاط. ثم فيرونا الايطالي بـ ٧،٤.

تيمومي والمغرب الافضل افريقياً

احرز نجم منتخب المغرب وفريق نادي الجيش الملكي، محمد تيمومي، لقب افضل لاعب في افريقيا ١٩٨٥، ونال الكرة الذهبية التي تقدمها «فرانس فوتبول» حسب الاستفتاء الخاص بها، والتي تجريها منذ العام ١٩٧٠.

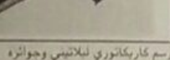
ومحمد تيمومي هو اللاعب العربي الخامس الذي يحرز هذا اللقب، وبفارق كبير عن الجزائري رباح ماجر الذي احتل المركز الثاني (١١٣ ـ ٤٥).

والملفت للنظر في استفتاء هذا العام ان اللاعبين الخمسة الاوائل في الاستفتاء، هم من العرب: تيمومي وماجر ومناد وابراهيم يوسف وبادو الزاكي، وهو امر يحدث للمرة الاول منذ انطلاق الاستفتاء في العام ١٩٧٠.

وجاء فوز تيمومي في المركز الاول بهذا الاستفتاء بعد مواطنه احمد فراس (١٩٧٥) والتونسي طارق دياب (١٩٧٧) والجزائري الاخضر بلومي (١٩٨١) والمصري محمود الخطيب (١٩٨٣).

وكان اختيار تيمومي بواسطة ٣٥ صحافياً شاركوا في الاستفتاء.

فوز التيمومي بالكرة الذهبية لم يكن مفاجئاً لأحد اذ كان واحداً من ابرز لاعبي افريقيا في العام ١٩٨٥ ولعب دوراً كبيراً في ايصال منتخب المغرب الى مكسيكو والى فوز فريقه الجيش الملكي ببطولة افريقيا على الرغم من عدم استطاعته اللعب في المباراة النهائية نتيجة اصابته في مباراة الزمالك في الدور نصف النهائي للكأس.



رسم كاريكاتوري لبلاتيني وجوائزه

محمد تيمومي افضل لاعب افريقي

وتيمومي البالغ من العمر (٢٦ عاما) هو صانع العاب بارز ويتميز اداؤه بالرشاقة والمهارات الفردية ويسدد بقوة بقدمه اليسرى وغالباً ما يحرز الاهداف.

وكان تيمومي قد لعب لفريق تواركة في العام ١٩٧٥ في الدرجة الثانية، وفي العام ١٩٧٩ لعب للمنتخب الوطني، ثم اشترك معه في اولمبياد لوس انجلوس، وانتقل الى الجيش الملكي، ومن ثم تلقى عروضاً اوروبية وخصوصا من اسبانيا، الا ان الاتحاد المغربي رفض التخلي عنه بسبب حاجة المنتخب اليه.

وبالاضافة الى براعة تيمومي في اللعب، فانه يتمتع بصفات شخصية بارزة، وهو مهذب وحساس ومتواضع، واخلاقه في الملعب رائعة لدرجة انه لم ينل اي انذار حتى الآن.

وهنا ترتيب العشرة الاوائل في الاستفتاء:

١ ـ المغربي محمد تيمومي (لاعب الوسط ـ الجيش الملكي) ١١٣ نقطة.

٢ ـ الجزائري رباح ماجر (مهاجم ـ بورتو البرتغالي) ٤٥ نقطة.

٣ ـ الجزائري جمال مناد (مهاجم ـ تيزي اوزو) ٣٩ نقطة.

٤ ـ المصري ابراهيم يوسف (مدافع ـ الزمالك) ٣٩ نقطة.

٥ ـ المغربي زاكي بادو (حارس مرمى ـ الوداد البيضاوي) ٣٣ نقطة.

٦ ـ العاجي يوسف فوفانا (مهاجم ـ موناكو الفرنسي) ٣١ نقطة.

٧ ـ الجزائري الاخضر بلومي (لاعب وسط ـ معسكر غالي) ٢٠ نقطة.

٨ ـ الغاني ابيدي اوي الملقب بيليه (لاعب وسط ـ دراغونز) ١٩ نقطة.

٩ ـ السنغالي جيل فرانسوا بوكاند (مهاجم ـ متز الفرنسي) ١٧ نقطة.

١٠ ـ الكاميروني روجيه ميلا (مهاجم ـ سانت اتيان الفرنسي) والزائيري موباتي وامباني (مهاجم بيليما) ١٦ نقطة.

احرز منتخب المغرب لقب افضل منتخب افريقي في العام ١٩٨٥ حسب استفتاء «فرانس فوتبول» الذي اعتمد نتائج المنتخبات الافريقية خلال العام ١٩٨٥، حيث تبين ان المنتخب المغربي، حقق افضل النتائج وتأهل الى مكسيكو والى نهائي كأس الامم الافريقية وفاز في ٦ مباريات وتعادل في ٥ ولم يخسر سوى مباراة واحدة، امام العراق في نهائي الدورة العربية في المغرب.

وجاء المنتخب الجزائري في المركز الثاني، فيما حل المصري في المركز الـ ١٢ وبطل افريقيا الكاميرون في المركز العشرين.

وهنا الترتيب:

١ ـ المغرب ـ ٢ ـ الجزائر ـ ٣ ـ السنغال ـ ٤ ـ ساحل العاج ـ ٥ ـ زامبيا ـ ٦ ـ زيمبابوي ـ ٧ ـ نيجيريا ـ ٨ ـ ليبيا ـ ٩ ـ الغابون ـ ١٠ ـ مالاوي ـ ١١ تونس ـ ١٢ ـ مصر ـ ١٣ ـ مالي ـ ١٤ ـ انغولا ـ ١٥ ـ اوغندا ـ ١٦ ـ غانا ـ ١٧ ـ الكونغو ـ ١٨ ـ موزامبيق ـ ١٩ ـ زائير ـ ٢٠ ـ الكاميرون.

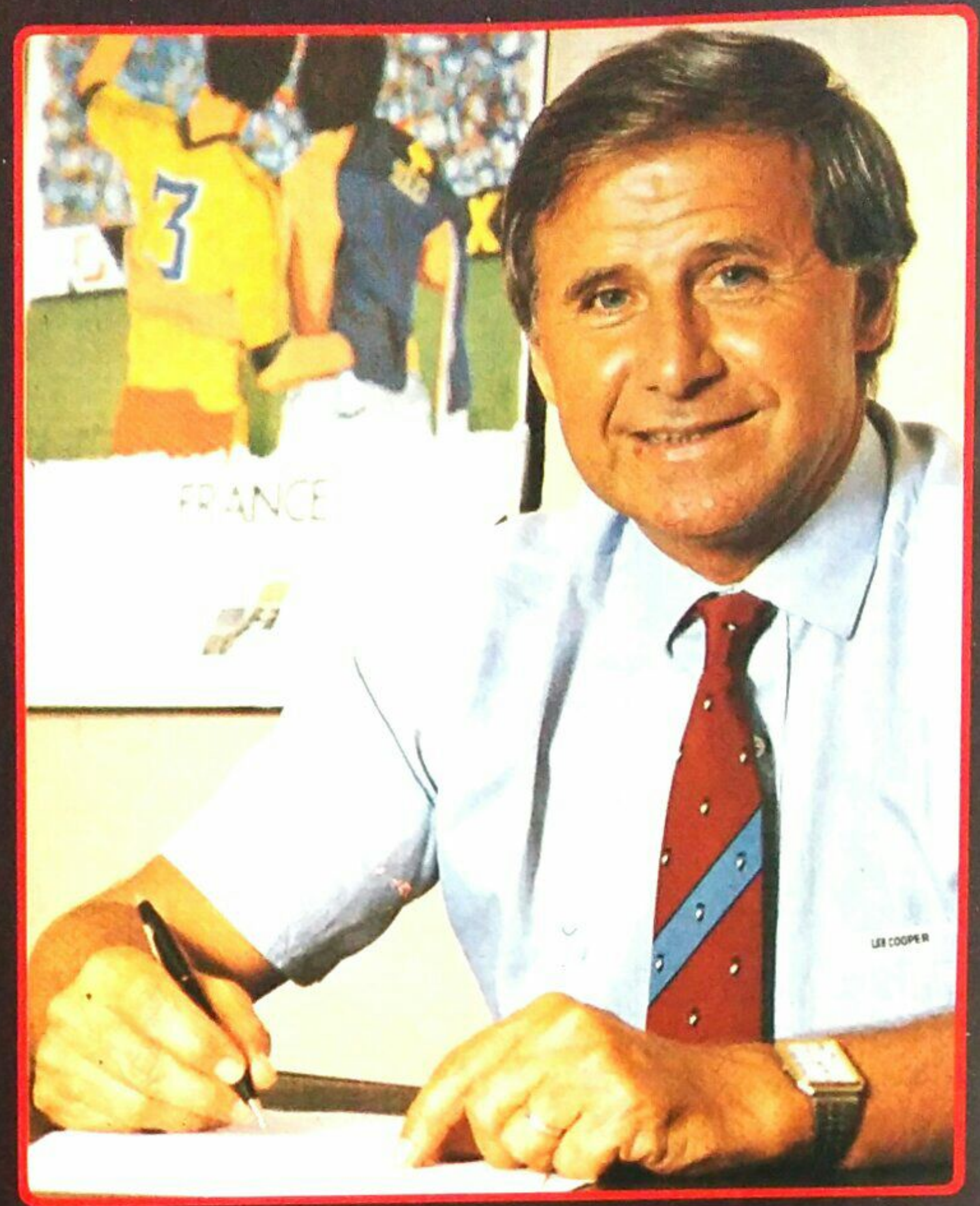
الحذاء الذهبي العربي

أجرت الزميلة «الوطن الرياضي» مسابقة «هداف العرب» للموسم ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥، ففاز بجائزة الحذاء الذهبي علي شويرد هداف سلطنة عمان ونجم نادي عمان. وبالحذاء الفضي فيصل الدخيل هداف الكويت ونجم نادي القادسية. وبالحذاء البرونزي عدنان الطلياني هداف الامارات ونجم نادي الشعب.

ونتيجة لاستفتاء شاركت فيه عشرون دولة اميركية، فاز اللاعب جوليو سيزار رميرو الملقب بـ «روميريتو» بلقب افضل لاعب في اميركا الجنوبية بهذا اللقب لعام ١٩٨٥.

يلعب روميريتو لفريق فلومينينسي ـ ريودي جانيرو في البرازيل ـ ويحمل جنسية الباراغواي. وهو أول لاعب من بلاده ينال هذا اللقب. وسبق له ان حل في المركز الثاني بعد مارادونا في العام ١٩٧٩.

يطلق على روميريتو لقب آخر هو «بلاتيني اميركا»، وقد جمع ستاً وستين صوتاً، حل بعده انزو فرانشسكولي لاعب فريق ريفر بلايت في بوينوس آيرس ويحمل جنسية الاوروغواي، وجمع خمسا وستين صوتاً. أما الارجنتيني كلاوديو دانيال بورغي فقد حل ثالثا وجمع عشرين صوتاً وهو يلعب لفريق ارجنتينوس جونيورز.



هيدالغو في مكتبه

ميشال هيدالغو لـ «ماتش»

فرنسا مرشحة قوية في مكسيكو وقادرة على تسجيل الاهداف في اي مرمى

باريس ـ لطفي اسطواني :

ميشال هيدالغو هو العلامة البارزة في مجال التدريب في كرة القدم الفرنسية وهو الذي اثبت جدارته خلال الفترة التي قضاها في تدريب منتخب فرنسا، فحقق انجازات تاريخية للكرة الفرنسية، بدأت في دخولها عالم الشهرة في مونديال الارجنتين ١٩٧٨، وفي بروزها كواحدة من افضل المدارس الكروية في العالم في مونديال ١٩٨٢ في اسبانيا، وأثمرت ذهباً في بطولة اوروبا للامم، حيث نجح هيدالغو في تقبيل كأس اوروبا لاول وآخر مرة في حياته كمدرب، حيث انكفأ بعد هذه البطولة وراء مكتب في اتحاد كرة القدم الفرنسي، يشرف من ورائه على كافة المنتخبات الفرنسية.

ومنذ انتقال منتخب فرنسا الى نهائيات مكسيكو، قفز الى الواجهة كواحد من جياد الرهان في كأس العالم «مكسيكو ١٩٨٦»، مما جعل الامر ضرورياً بالنسبة الينا لمقابلة هيدالغو واجراء حوار معه حول وضعه الحالي ونظرته الى الكرة الفرنسية وهي على ابواب كأس العالم، فجرى الاتصال به هاتفياً، وعرضنا عليه اجراء حوار مع «ماتش» فوافق وحدد الموعد في مكتبه في الاتحاد الفرنسي القريب من «الشانزيليزيه» وجلست في مواجهة صاحب العينين الزرقاويين المشمتين، بالحكمة والقوة وبعد محادثة قصيرة بدأت حواري معه بالسؤال الآتي :

□ انت ايها «الملك»، ماذا تفعل في الظل ومن هم الذين تحركهم وتلقي اوامرك عليهم من وراء مكتبك ؟

• اجاب هيدالغو : شكراً على اللقب الذي انعمت به علي، وانا الآن اعمل من اجل خير كرة القدم واعيش بين ارقامها، لكن ليست لي اي صلة مباشرة في خطوط المواجهة اي التدخل في شؤون التدريب الاساسية للمنتخب، بل اكتفي بتقديم النصائح فقط، ومهمتي الاساسية كموظف في الاتحاد الفرنسي هي مراقبة النجوم الجدد ودفعهم الى الواجهة، واجمل ما اقوم به حالياً هو اعداد ملفات خاصة عن الكرة الفرنسية والمنتخبات المتعددة، كي يستعين بها مدربو الاتحاد، والجأ في بعض الاحيان الى الاشتراك في برامج اذاعية وتلفزيونية للتعليق على مباريات المنتخب.

□ «ماتش»: وهل يعني كلامك هذا انك لا تتدخل في وضع تشكيلة المنتخب الفرنسي ؟

• هيدالغو : طبعاً، فانا لا اتدخل في وضع التشكيلة، وانا مسرور جداً بعد اعتزالي، لفقداني الاحلام التي كانت تراودني ايام تدريبي منتخب فرنسا، وكلها كانت تتعلق باختيار اللاعبين، اذ انها كانت تسبب لي ازعاجاً كبيراً وهماً ثقيلا.

□ «ماتش»: ما هي التشكيلة التي تفضلها للمنتخب في الوقت الراهن ؟

• هيدالغو : قلت لك اني لا اتدخل في ذلك وقد تركت امر الاختيار الكلي لهنري، لأنه ادرى مني بذلك واصبح مدرباً كبيراً لمنتخب كله نجوم، لكن اذا اردت

ان تعرف رأيي الخاص والشخصي فتعجبني، التشكيلة التي لعبت امام يوغوسلافيا وكانت تضم: باتس للمرمى، باتيستون وأياش واموروس وبوسيس للدفاع، تيغانا وجيريس وبلاتيني للوسط، روشتو وتوريه للهجوم.

□ «ماتش»: هل كنت راضياً عن مسيرة فرنسا خلال تصفيات مكسيكو؟

• هيدالغو: لقد كانت مسيرة المنتخب في التصفيات مقلقة للجميع لكنها تميزت ببعض محطات الاستراحة، كمباراتنا مع لوكسمبورغ، حيث كنا نستجمع قوانا، ونستفيد منها في المباريات الاخرى، اي بما معناه، اننا كنا نستغل مباراة اللوكسمبورغ كمحطة «اعدادية لمواجهة المباريات المهمة مع بلغاريا ويوغوسلافيا.

□ «ماتش»: قبل المباراة الحاسمة مع يوغوسلافيا، كان هناك جو من الخوف يخيم في فرنسا خشية الفشل وعدم الوصول الى مكسيكو، فهل كنت من بين الخائفين؟

• هيدالغو: لقد مررنا في مثل حالات كهذه سابقاً واقصد في تصفيات ١٩٧٨ و١٩٨٢، لكننا كنا ننجح دائما في المباريات الحاسمة، وقبل مباراتنا مع يوغوسلافيا، ما كنت ارى الا الفوز ففريقنا كبير ويضم مجموعة رائعة من النجوم، والمباراة على ارضه وجمهوره، فلماذا الخوف، وليس هناك ما يمنعه من تحقيق الفوز.

□ «ماتش»: كيف كان الشعور العام للمنتخب الفرنسي خلال تصفيات كأس العالم وكيف كنت تنظر الى المنتخبات المنافسة؟

• هيدالغو: كنا نشعر دائما ان الفرق الباقية التي نواجهها هي اقل منا قوة، وكنا ننظر بصورة خاصة الى يوغوسلافيا، نظرة من المقارنة تضعها في طابق ونحن في طابق اعلى منها، الا انه يجب ان لا ننسى، ان كل الذين واجهناهم، كانوا امامنا اكبر من حجمهم الطبيعي، كيف لا وهم يواجهون بطل اوروبا ويمنعون انفسهم بتحقيق الشهرة على حسابنا؟!

اخشى السوفيات والانكليز

□ «ماتش»: ما هو المنتخب الذي تخشى مقابلته لمنتخب فرنسا؟

• هيدالغو: اول ما اخشاه هو المنتخب السوفياتي، لأننا وقعنا في مجموعة واحدة معه، اما المنتخب الذي يشكل لي عقدة فهو المنتخب الانكليزي واخشى أن يتقابل معه منتخبنا في الدور الثاني: اذ انه في كل مرة نلعب مع الانكليز نخرج بجرح جديد وبهزيمة متجددة، واعتقد بأنهم ما زالوا ابطارة كرة القدم.

□ «ماتش»: بما ان الانكليز عقدتك، فما هو الفارق بين كرتكم وكرتهم؟

• هيدالغو: تتجه الكرة الفرنسية الآن نحو التكنيك والمهارات الموظفة لمصلحة المجموع، اما الانكليزية فتتميز بقوة التحمل والاستعداد الجسديين المركزين وتسعى دائما لايجاد طريقة لعب خاصة بها. ولا ننسى هنا ان الانكليز اول ما يعلمون اولادهم هو كيف يحققون الفوز علينا.

□ «ماتش»: من ترشح للفوز بكأس العالم؟

• هيدالغو: في المكسيك سيكون الوضع صعباً على كثير من الفرق بسبب المناخ السائد هناك والمتميز بالارتفاع عن سطح البحر، وعلى الرغم من ذلك فاني ارشح الترتيب الآتي:

١ - ايطاليا - ٢ - المانيا الاتحادية - ٣ - انكلترا - ٤ - فرنسا - ٥ - البرازيل - ٦ - الاتحاد السوفياتي - ٧ - الارجنتين - الاوروغواي - ٩ - المكسيك - ١٠ بلغاريا.

هيدالغو مع الزميل لطفي اسطواني

التعاقد مع مارسيليا بعد التاكيد على الاعتزال!

بعد اعلانه الاعتزال، انهالت على هيدالغو العروض الكثيرة للعودة الى التدريب، والمعلن منها كان من الملياردير الفرنسي فرانسيس بورلي، مالك نادي باريس سان جيرمان، ومن ملياردير آخر اكثر ثراء من الاول، هو برنارد تابيه الذي اشترى مؤخرا نادي مارسيليا، اما غير المعلن رسميا فأدراج مكتب هيدالغو تحمل الكثير منها.

وقد اعلن هيدالغو مؤخرا عن قبوله عرضاً من نادي مارسيليا لتدريب فريقه، اذا ما بقي في الدرجة الاولى، ابتداء من الموسم المقبل، ولمدة خمس سنوات في مقابل عشرين مليون فرنك...!

وقد جاء قبول هيدالغو عرض النادي الفرنسي مغايراً لما قاله في حديث لـ «ماتش» حول امكانية عودته الى التدريب.

فعندما سألناه عما اذا كان ينوي التراجع عن قرار اعتزاله التدريب؟ قال هيدالغو: لقد اعلنت قرار اعتزالي التدريب لا لكي اعود عنه، وهذا قرار نهائي لا مجال للبحث فيه، فالتدريب هو آخر شيء يمكن ان افكر به، وقد انهالت علي عروض مغرية، لكن المال لا يغريني واكتفي بالشهرة التي حصلت عليها، وهذا ملائم جدا لرجل في عمري، وكل ما أفكر به الآن خارج نطاق مكتبي المتواضع هو منزلي وزوجتي وولدي الذي يلعب الكرة حالياً وعمره خمس عشرة سنة ويتمنى ان يصبح حارس مرمى لانه يعتقد بأن فرنسا بحاجة الى حراس مرمى حاليا لا الى هدافين.

وعندما سألناه عن خبر منقول عن لسانه بأنه سيتعاقد مع منتخب مصر؟ قال هيدالغو: قلت لك بان لا عودة لي الى التدريب، وكل ما حصل بيني وبين المصريين، هو طلب معونة فنية فقط، وكل شيء بخلاف ذلك يكون غير صحيح.

ولدى سؤاله اخيراً عما اذا كان يوافق على تدريب منتخب سورية الذي سيباشر استعداداته لدورة العاب البحر المتوسط وما هي الشروط التي يضعها؟ قال هيدالغو:

اكرر قولي لك بأن لا عودة الى التدريب مهما كانت الاغراءات الا انني لا امانع ابداً في تقديم النصائح والاستشارات الى منتخب سورية وانا مستعد لزيارة سورية والمساهمة في وضع خطط لتطوير الكرة فيها، وإذا كانت عندكم الرغبة في ذلك، فانا مستعد للاتفاق معكم وتحديد الفترة التي يمكنني فيها الغياب عن مكتبي.

فرنسا مرشحة قوية

□ «ماتش»: وهل يعني هذا انك لا تنتظر ان تنافس فرنسا على كأس العالم؟

• هيدالغو: استطيع القول منذ الآن ان فرنسا ستكون في المكسيك مرشحة قوية للمنافسة وهي قادرة على تسجيل الاهداف في مرمى اي فريق، وباستطاعتها تقديم مستوى لعب ممتاز، يفوق ما قدمناه في كأس الامم ١٩٨٤، لأن كرة القدم تقدمت وتطورت خلال هاتين السنتين، كما ان طموحنا واكب هذا التطور

□ «ماتش»: ماذا اذا حصل خلاف ذلك في المكسيك وقدمت فرنسا عروضاً سيئة وخرجت مبكراً وما سيكون مصير تلميذك هنري ميشال؟

• هيدالغو: اذا خسرت فرنسا في المكسيك سأكون مرتاح الضمير، لان كرة القدم هي فوز وخسارة ويوم لك ويوم عليك، وكلمة الفشل واردة في مقدمة قاموس كرة القدم، وقد تعبنا في المكسيك، لذا يجب أن نتحمل ذلك في حال حصوله، وان نتعلم من اخطائنا، الا انني واثق الى حد كبير بان ذلك لن يحصل بصورة خاصة في المرحلة الاولى. اما بالنسبة لهنري ميشال فسيظل مدرباً اذا فشل الفريق، لكن سيتعرض لامور صعبة مؤقتة، وعليه مواجهة الاعلام والجمهور والاندية بدون ان يفقد الثقة بنفسه وبقدراته وقدرات لاعبيه، واستطيع القول لك، اننا نعد انفسنا منذ الآن لكافة الاحتمالات.

بين ميشال وهوليه

□ «ماتش»: ثمة فكرة تراود خاطري، وهي اشتراك هنري ميشال ومدرب سان جيرمان جيرار هوليه تحت اشرافك، بتدريب منتخب فرنسا، مما يعطيه دفعاً وقوة كبيرين في المكسيك فما رأيك بذلك؟

• هيدالغو: هذا غير ممكن، واعتقد جازما بأن هذه الفكرة لن تفيد فرنسا، فهوليه مدرب ناجح جدا على مستوى الاندية لكن ليس على صعيد منتخب فرنسا الاول. وبالتالي فهو لن يستطيع تقديم أية معونة أو مساعدة لهنري، الذي كان لاعبا في منتخب فرنسا ثم اصبح مدرباً وهو عليم بكل اموره النفسية والفنية.

□ «ماتش»: وهل هذا يعني ان هوليه وهو العملاق حاليا، لا يستطيع ان يتحمل مسؤولية تدريب منتخب فرنسا، او خلافة هنري ميشال في حال استقالته او اقالته؟

• هيدالغو: (يجيب بعد صمت): هنري له خصائصه وهوليه له خصائصه، وكل منهما في مكانه المناسب، فكما ترى هنري ناجح في والمنتخب وهوليه ناجح في سان جيرمان، وربما لن تتكرر الانجازات التي حققها له على صعيد اندية فرنسا، لكن هناك فارقاً بين الاثنين فالاول عنده كامل الخبرة والمعرفة عن لاعبي المنتخب ويشاركهم افراحهم واتراحهم ويعرف قدراتهم وامكاناتهم، ولنفرض ان هنري رحل فجاة، فهل يستطيع هوليه ان يملأ فراغه؟ طبعا لا، ولكن اذا ساعده هنري وانا اعتقد انه سينجح في ذلك.

□ «ماتش»: اعتقد اني اخالفك الرأي هنا، اذ ان هوليه يدرب خمسة لاعبين من لاعبي المنتخب في سان جيرمان، مما يعني انه على اطلاع تام وعلى علاقات قوية ومميزة مع نصف لاعبي المنتخب الاساسيين، ولا اعتقد انه لم ينجح بسهولة في التعامل مع باقي اللاعبين؟

• هيدالغو: (يتعثر بالاجابة) ويقول بعد صمت:



هيدالغو يحمل كأس بطولة اوروبا ١٩٨٤



مع ابنه ايمانويل

اخشى السوفيات.. والانكليز عقدتي وهم مازالوا اباطرة الكرة

بلاتيني ظاهرة لم تعرفها فرنسا من قبل ولن تشهد مثلها في عشر سنوات

الجزائر افضل من المغرب والعراق بفضل لاعبيها المحترفين في اوروبا

هوليه وهنري صديقان دائما ولا شيء يفرق بينهما حتى كرسي مدرب المنتخب، لكن يجب ان ندرك ان هوليه يعرف كيف يتعامل مع لاعبيه في ناديه واثناء مباريات الدوري المحلية، لانه يعرف كافة طرقه وسراديبه، ولكنه لا يعرف الطرق والسراديب التي عليه ان يمر فيها لمواجهة منتخبات كايطاليا او يوغوسلافيا، لانه معرض لاخطاء الطريق وخلاف ذلك ينطبق على هنري ميشال.

□ «ماتش»: من خلال اجابتك على الاسئلة التي تتعلق بهنري ميشال بدا بوضوح حبك الكبير له، فهل تعرفنا بأسباب ذلك؟

• هيدالغو: حبي لهنري يعود الى تقديري الكبير له يوم كان لاعباً مهما في منتخب فرنسا، وتعرفت عليه بشكل اكثر واقمت معه صداقة مريحة يوم رافقني كمساعد لمدة سنتين في تدريب منتخب فرنسا، وعندما قررت الاعتزال طرحت اسمه في الكواليس وعلناً لانه يستحق عن جدارة هذا المنصب الكبير، ويبقى اني اعتبر هنري مفتاح خلاصي وهو يعتبرني ايضا مفتاح خلاصه، ويلجأ احدنا الى الآخر عند الوقوع في اي مشكلة.

الجزائر افضل العرب

□ «ماتش»: وصلت ثلاثة فرق عربية الى المكسيك، فما هو رأيك بهذه الفرق؟

• هيدالغو: اعتقد بان الفريق الجزائري هو اقواها، لانه يضم لاعبين محترفين يلعبون في اوروبا، ويتميز الفريق المغربي ببعض هذه الاشياء، لكني اعتقد بان الفريق الجزائري مرشح اكثر من الفريقين المغربي والعراقي، للمرور في المكسيك.

□ «ماتش»: هل من نصائح معينة توجهها الى مدربي الفرق العربية؟

• هيدالغو: اذا كان لا بد من النصيحة فانا افضل ان اتوجه الى المدربين العرب، بان يحاولوا ايجاد بدائل مناسبة لكل الخطط التي يلعبوا بها، وايجاد البديل لكل لاعب مميز، والوصول الى عقول اللاعبين وكسب قلوبهم وتأمين الراحة النفسية لهم، واعتقد بانه لا يكفي ابداً للمدرب ان يكون مشهوراً بالاسم ليحصد البطولات، اذ عليه ان يكون قريباً من قلوب لاعبيه ليصل الى الانتصارات.

بلاتيني

□ «ماتش»: نعود الى فرنسا واود معرفة رأيك حول تسمية خليفة بلاتيني؟

• هيدالغو: في الوقت الراهن لا يجوز المقارنة بين اي لاعب فرنسي مهما علا شأنه، وبلاتيني الذي اعتبره ظاهرة لم يسبق للكرة الفرنسية أن شهدت مثلها واعتقد بأنها لن تشهد مثلها بعد الآن، واعتقد بان الكرة الفرنسية بحاجة الى عشر سنوات على الاقل لتشهد لاعباً بنصف مميزات بلاتيني، وعلى الرغم من ذلك ارشح لاعبين لخلافة بلاتيني هما فابريس بولان لاعب وسط سان جيرمان وفيليب فيركريس لاعب نيس.

□ «ماتش»: من هم افضل خمسة لاعبين في العالم حسب رأيك؟

• هيدالغو: يأتي بلاتيني في الطليعة، لانه الافضل عالمياً ويليه: مارادونا، زيكو، رومينيغيه وكونتي.

□ «ماتش»: وافضل خمسة مدربين؟

• هيدالغو: لا يمكنني ان اقول لك من هم الافضل، بل احدد بمن اعجب وهم: هنري ميشال وجيرار هوليه وبيزروت وبكنباور وسانتانا.

□ «ماتش»: ما هو رأيك بانجازات سان جيرمان هذا الموسم؟

• هيدالغو: لقد ادخل سان جيرمان هذا الموسم، السرور الى نفسي، بعدما «اثبت روعته وقوته، بنجومه الكبار الذين يربحون مبارياتهم بدون توقف، وكرة القدم في هذه الايام بحاجة الى فرق تقدم عروضاً جميلة وتحقق انتصارات كبيرة، وفي طليعة هذه الفرق يأتي سان جيرمان.



منتخب فرنسا الفائز ببطولة أوروبا ١٩٨٤

«ماتش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو/٧/

منها اطلق جول ريميه كأس العالم ولم تفز بها مرة

فرنسا

هل تعوض في مكسيكو ما فاتها في اسبانيا؟

إعداد ـ علي الدالاتي

● بقيت صورة كرة القدم الفرنسية مهتزة حتى العام ١٩٨٤، حين تمكنت من الاندفاع من قاعدة صلبة، ففازت ببطولة أوروبا ١٩٨٤ التي جرت في عقر دارها، كما حملت الميدالية الذهبية بكرة القدم في أولمبياد لوس انجلوس في ذات العام، وتتحضر الآن لتسجيل أكبر انجاز لها، وهو الفوز بكأس العالم الذهبية في الصيف المقبل في المكسيك. وإذا تحقق لها ذلك فتكون قد حملت كأس العالم لأول مرة في تاريخها، علماً أنها فشلت في الفوز بالكأس حين جرت البطولة على أرضها في العام ١٩٣٨.

وإذا لم يتسن لفرنسا الفوز بكأس العالم، فذلك لا يعني أنها كانت غائبة عن أجواء اللعبة، أو كانت قزمة أمام فرق عملاقة. بل إن لفرنسا يداً في دفع هذه اللعبة وتنظيمها، وأكبر دليل على ذلك هو جول ريميه الذي قدم كأساً ذهبية حملت اسمه، وصارت هدفاً تتنافس أقوى منتخبات العالم للوصول إليها، ففازت بها البرازيل للمرة الثالثة واحتفظت بها في خزائنها الى أن سرقها بعض اللصوص وأذابوها، فبقي الرمز وضاع الأصل نهائياً.

ولا شك أن الاتحاد العالمي لكرة القدم ما زال يذكر فضائل جول ريميه على تنظيم المباريات العالمية. والرجل الفرنسي الثاني الذي يستحق اقامة نصب تذكاري له هو غابريال هانو صاحب أكبر صحيفة رياضية في العالم ألا وهي «الايكيب».

ولعل فرنسا قد برزت دائماً في دور التنظيم، والتوسط لإقامة المباريات المهمة، وكانت السباقة لاعطاء الزخم اللازم للعبة الشعبية. ولكن حظها كان يخونها في حمل ألقاب البطولة التي كانت تشارك فيها باستمرار. فالمنتخب الوطني لم يفز بأي كأس للعالم، كما أن فرقها لم تظهر على الساحة الأوروبية أو الدولية في نطاق بطولات الكؤوس الأوروبية و«الأنتركونتيننتال». وهي التي أسهمت في اقتراح انشاء مسابقتي كأس الفرق حاملة الكؤوس الأوروبية، وكأس الفرق بطلة الدوري في أوروبا.

وتعتبر جذور كرة القدم الفرنسية عميقة في تاريخ اللعبة، إذ تعود إلى العام ١٩٠٦، عندما تأسس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم. وخلال هذه الفترة الطويلة من تاريخ الكرة الفرنسية فإن أحداً من المدربين لم يبرز كما برز البيرت باتيه الذي أوصل فرنسا إلى المركز الثالث في كأس العالم ١٩٥٨، حين سجل فوزاً، كتب بحروف من ذهب، على المانيا الاتحادية (٦ ـ ٣). وكذلك ميشال هيدالغو الذي تسلم زمام تدريب المنتخب الفرنسي منذ العام ١٩٧٦، وأسس فريقاً حقق أفضل النتائج حتى اليوم.

والحقيقة أن الملاعب الفرنسية شهدت الكثير من نجوم الكرة الموهوبين، وكان يلزمهم دائماً المدرب الذي يعرف كيف يضع التشكيلة الصالحة منهم لتحقيق الانتصارات.

ويتمتع هؤلاء اللاعبون بالموهبة والذكاء والطموح، انما كانت تضيع أحلامهم في المباريات الحاسمة التي تتطلب جدية وصلابة، علماً أن عروضهم كانت تنال اعجاب جميع المشاهدين بصرف النظر عن النتيجة على أرض الملعب. خصوصاً وأن اللاعب الفرنسي عموماً يمارس الكرة لاشباع هوايته قبل أي شيء آخر. وهذا في نظر المراقبين لا يكفي إذ ينبغي توجيه النظر إلى المرمى لتحريك شباكه في البداية لقطف ثمار النجاح، لأن الفوز في المباراة يكون أغلى من العرض.

ويمكن القول أن كرة القدم الفرنسية لها طابعها المميز، إذ لا يغيب احساس اللاعب الفرنسي المرهف ورغبته في الظهور أنيقاً، في عرضه وتحركاته مع الكرة. وهذا ما يضفي على عروض المنتخب الوطني سمة توحي بالرهافة والرقة والأداء الأصيل الذي يعكس الذوق الجيد.

وكانت الفرق الفرنسية تلتقي في ما بينها بصورة مستمرة، فتجرى المباريات في سائر أنحاء فرنسا، وكان هذا تقليد درجت عليه قبل بدء مسابقة الكأس التي أبصرت النور في العام ١٩١٨، وكان أول فريق يفوز بها هو أولمبيك باريس. ومن النوادي التي برزت في تلك الحقبة من الزمن كل من سي، أي، اس جنيرو وسي. أ. باريس ورد ستار باريس.

أما مباريات الدوري فقد انطلقت في فرنسا منذ العام ١٩٣٣، وقرر الاتحاد الفرنسي لكرة القدم افساح المجال للفرق باعتماد الاحتراف في ذات العام. وفاز بالبطولة للمرة الأولى فريق اف. سي. سيت (F.C. Sete) وتبعه كل من أف. سي. سوشو ثم راسينغ باريس وبعده أولمبيك مارسيل.

المشاركة في كأس العالم

وغلف الحماس مباريات الدوري، والتزم الاتحاد الفرنسي تشجيع اللعبة عبر اتصالاته بالاتحاد الدولي للعبة لإقامة المباريات الدولية. وحين بدأت مسابقة كأس العالم في العام ١٩٣٠، كانت فرنسا أولى الدول المشاركة فيها والتي جرت في الأوروغواي، علماً أنه لم يشارك في تلك البطولة غير عدد قليل من دول أوروبا هي فرنسا ويوغوسلافيا ورومانيا وبلجيكا. ولم يتأفف اللاعبون نتيجة لخسارتهم أمام الأرجنتين (صفر ـ ١) وأمام تشيلي بذات النتيجة، إذا اعتبروا الرحلة إلى أميركا الجنوبية في حد ذاتها حدثاً كبيراً. وخرج الفرنسيون من البطولة رغم فوزهم في المباراة الثالثة على المكسيك (٤ ـ ١).

وكان أبرز لاعبي فرنسا آنذاك حارس المرمى الكس تيبوت والظهير الأيسر ايتيان ماتلر إضافة إلى كل من لورانت وكابيل ولانغيللر وماشينو الذين لفتوا الأنظار إليهم في الأوروغواي.

واشتركت فرنسا في البطولة الثانية في العام ١٩٣٤ التي جرت في ايطاليا. وخرجت من الدور الأول من التصفيات النهائية، عقب خسارتها أمام النمسا في الوقت الاضافي (٢ ـ ٣). ولم تكن حالها أفضل منها في الكأس الماضية.

الهزيمة في عقر الدار

وكان من المنتظر حصول تحول جذري في الكرة الفرنسية في العام ١٩٣٨، حين استضافت فرنسا بطولة العالم آنذاك. وشاركت في هذه البطولة بلاد عريقة في اللعبة الشعبية مثل الأوروغواي والسويد والأرجنتين. فكانت الآمال الفرنسية في الفوز بكأس جول ريميه كبيرة. وظن الفرنسيون للوهلة الأولى أنه بمساندتهم لمنتخب بلادهم على أرضهم يمكنهم التعويض عن الثغرات التي يعاني منها المنتخب. وسارت الأمور سيراً حسناً في بادىء الأمر حيث قهرت فرنسا بلجيكا (٣ ـ ١) وكان النجم ماتلر سيد الموقف دائماً، نظراً لخبرته بعد اشتراكه في ثلاث دورات عالمية. وتمكن نيكولا من تسجيل هدفين، وسجل فينانت الهدف الثالث في تلك المباراة.

والتقت فرنسا منتخب ايطاليا القوي في الدور الثاني من التصفيات، فسقطت امامه (١ ـ ٣) ولم تتمكن من متابعة الطريق إلى القمة. ولم يصدق الجمهور الذي بلغ عدده ثمانية وخمسين ألفاً أن منتخبه لقي هزيمة نكراء على يدي ايطاليا، وكان نصيب الفرنسيين تسجيل أكبر دخل من مباريات تلك الكأس من دون أن يسهم الفرنسيون في انتقال منتخب بلادهم إلى الأدوار النهائية للبطولة.

والحقيقة أن اللاعبين الفرنسيين علقوا آمالاً عريضة على نتيجة هذه المباراة أمام ايطاليا، وتمكنوا من تسجيل هدف التعادل بسرعة. ولكن خارت قواهم في ما تبقى من الوقت، وساعد ذلك الايطاليين لأخذ زمام المبادرة والسيطرة على الكرة وتحريك شباك المرمى الفرنسي مرتين وسط ذهول المشاهدين الذين خرجوا مطأطئي الرؤوس، وكانت الدموع تنهمر من عيون بعضهم.

ويمكن القول ان خيبة الأمل في خسارة فرنسا على أرضها كانت له رد فعل سلبي. حيث لم يتمكن المنتخب من التأهل إلى التصفيات النهائية التي جرت في العام ١٩٥٠ في البرازيل.

واستعدت فرنسا للدورة المقبلة في العام ١٩٥٤ التي أقيمت في ملاعب جارتها سويسرا، وتشكل المنتخب من اللاعبين الذين يتمتعون بالموهبة والشجاعة في تحمل المسؤولية مثل حارس المرمى روميتر وكيليبل وجونكيه وبنفرن ومارسيل وفنسانت وكوبا.

ورغم ذلك فقد جانب الحظ الفريق الفرنسي الذي خسر أمام يوغوسلافيا بهدف يتيم، ولم يساعده فوزه على المكسيك (٣ ـ ٢) في التأهل للدور الثاني من التصفيات. إذ احتل المركز الثالث في المجموعة الأولى بعد منتخبي البرازيل ويوغوسلافيا.

ومن الجائز القول أن نواة المنتخب الفرنسي القوي بدأت تتأسس منذ تلك البطولة التي كانت الدليل على بدء فرنسا تحضير نفسها لتكون منافساً فعلياً للفرق القوية في كرة القدم. وتأكد ذلك في بطولة العالم ١٩٥٨ في السويد.

الانجاز الوحيد

أظهر المنتخب الفرنسي براعة في كأس العالم السادسة في العام ١٩٥٨. ومما زاد في قوة المنتخب الفرنسي لاعبه جوست فونتين واللاعب بيانتوني من فريق نانسي، إضافة إلى ريمون كوبا الذي يلعب كلاعب ◄



ريمون كوبا يتخطى الايرلندي بلانشفلاور في مباراة فرنسا وايرلندا (ربع نهائي ١٩٥٨).

في ١٩٣٨ فشلت في البطولة على ارضها وفي ١٩٥٤ شكل نواة المنتخب وفي ١٩٥٨ قطف الثمار

فونتين سجل اربعة اهداف في مرمى المانيا وما زال يحمل الرقم القياسي لهدافي كاس العالم



تيغانا يتخطى بول برايتنر في مباراة فرنسا والمانيا (اسبانيا ٨٢)

النقاع الفرنسية ولم تبدأ تخف وطأتها تدريجيا إلا بعد عدة أشهر. وكان على المدرب هيدالغو تلقي الصدمة بحذر، والتصرف حسبما عهد عنه من حكمة وروية.

بطولة أوروبا وأولمبياد لوس انجلوس

وأول ما قام به هيدالغو بعد موجة الانتقادات التي توجهت اليه والى لاعبيه هو التصريح الذي قال فيه: «علينا الاستعداد لكي نحضر أنفسنا لهدفنا المقبل الا وهو بطولة اوروبا التي تحتضنها بلادنا فرنسا في العام ١٩٨٤. وعلينا أن نبرهن للجميع أن بمقدورنا التعويض عن الكأس التي فقدناها في اسبانيا. بحملنا الكأس الاوروبية. ولن يتخلى عنا جمهورنا هنا، ولن يبخل علينا بالتشجيع المطلوب».

وحث هيدالغو الخطى في اعادة الشمل الى منتخبه الذي اكتسب خبرة كبيرة من مباريات كأس العالم. ولم يجد مشقة في اقناع الجميع بأن المنتخب الفرنسي على أهبة تحقيقه نتائج جيدة في السابقات المقبلة التي سيشارك فيها، وفي طليعتها بطولة اوروبا.

ووجد هيدالغو من يؤازره في أقواله، حيث أن المحللين اعترفوا بأن الفريق الفرنسي هو أحد أقوى الفرق العالمية نسبة للنجوم الذين يضمهم اليه، والتكتيك الجديد الذي يستخدمه المدرب هيدالغو في مبارياته. وتوقعوا للمنتخب الفرنسي نتائج جيدة ومستقبلا زاهرا.

ولم تتساهل فرنسا في مواجهة جاراتها الاوروبيات في بطولة أوروبا، اذ تمكنت من دحرها على أرضها والفوز بكأس البطولة في العام ١٩٨٤.

وتابعت فرنسا انتصاراتها ففازت بالميدالية الذهبية في دورة لوس انجلوس ١٩٨٤ بفريقها الهاوي.

الايجابيات والسلبيات

وتتحضر فرنسا حاليا لقطف أغلى ثمرة في بطولات كرة القدم وهي كأس العالم في المكسيك الصيف المقبل، وتحاول وضع كل ثقلها الآن تحت اشراف المدرب هنري ميشال لتحقيق أمنية راودت احلام الفرنسيين منذ العام ١٩٣٠.

ولكن ما هي ايجابيات وسلبيات المنتخب الفرنسي الذي سيخوض البطولة العالمية الصيف المقبل؟

يقول المراقبون والمتتبعون لمباريات المنتخب الفرنسي أن هناك عدة ايجابيات وسلبيات في الفريق الفرنسي الذي يقوده هنري ميشال الذي تتلمذ على يدي هيدالغو ويحاول اقتفاء خطوات سلفه لكي يحقق ذات النجاحات التي وصل اليها هيدالغو. ومن اهم الايجابيات وجود تكنيك معين في ممارسات الفريق الفرنسي. وهذا الامر ليس بجديد بل انه متبع منذ سنين قديمة. كما توجد فئات جيدة تبرز مع النجوم الذين يلعبون الكرة من أجل المتعة وليس من أجل المال أو تحقيق الفوز بأي وسيلة كانت. ولذلك فان العروض الفرنسية تكون جيدة اجمالا على خلاف النتائج التي لا تكون ثابتة، الا في الاونة الأخيرة.

ويتفوق خطا الوسط والهجوم فنيا على مستوى خط الدفاع، ويمكن الانتباه الى هذه الثغرة بتراجع الوسط في الهجمات المرتدة لتدعيم دفاع الفريق. ويعتبر خط الوسط في منتخب فرنسا الاقوى في العالم ويتألف من الثلاثي بلاتيني وجيريس وتيغانا.

أما سلبيات المنتخب الفرنسي فاهمها عدم اكتساب اللاعبين القوة البدنية التي تعتمدها الفرق العالمية في البطولات الاخيرة. وكذلك عدم صب الجهد في المباريات الحاسمة. اذ ان المنتخب الفرنسي يضيع على نفسه فرص الفوز بعدما يصبح قريبا من النهاية.

يتدرب المنتخب الفرنسي حاليا في مناطق جبلية داخل فرنسا، يبلغ علوها عن سطح البحر ١٨٠٠ متر وذلك بهدف التأقلم مع جو المكسيك وملاعبها التي يزيد ارتفاع سطحها عن الفي متر عن سطح البحر.

وسيغادر المنتخب الفرنسي بلاده متوجها نحو المكسيك في ١٥ أيار (مايو) المقبل، لتبدأ تمارينه هناك استعدادا لكأس العالم التي يمني النفس بالفوز بها للمرة الاولى في تاريخه



جوست فونتين صاحب الرقم القياسي العالمي بين هداف كأس العالم



بلاتيني رقم (١٠) بعد تسجيله هدفاً في مرمى الكويت (اسبانيا ٨٢)

سجل فرنسا في كأس العالم

٩ مرات من ١٣ في الادوار النهائية وافضل انجازاتها المركز الثالث في ١٩٥٨

تأتي فرنسا في المركز الرابع بالتساوي مع الأرجنتين والمجر في عدد المرات التي وصلت فيها الى نهائيات كأس العالم، بعد البرازيل (١٣) والمانيا الاتحادية وايطاليا (١١). لكن سجلها لا يحفل سوى بانجاز واحد، هو حلولها في المركز الثالث في كأس العالم التي جرت في السويد في العام ١٩٥٨. وفشلت في الوصول الى الادوار النهائية اربع مرات في الاعوام ١٩٥٠ و١٩٦٢ و١٩٧٠ و١٩٧٤.

وهنا السجل:

• ١٩٣٠ في الاوروغواي:

- اشتركت فرنسا مباشرة في الادوار النهائية، وفازت على المكسيك (٤ ـ ١) في المجموعة الأولى، لكنها خسرت امام الارجنتين (صفر ـ ١) وامام تشيلي (صفر ـ ١) وحلت في المركز الثالث وخرجت.

• ١٩٣٤ في ايطاليا:

- تأهلت فرنسا الى الأدوار النهائية بعد فوزها في التصفيات التمهيدية على لوكسمبورغ (٩ ـ ١).

وفي ايطاليا لعبت في الدور الأول مع النمسا وخسرت (٢ ـ ٣) وخرجت.

• ١٩٣٨ في فرنسا.

- تأهلت فرنسا الى الأدوار النهائية مباشرة بصفتها الدولة المنظمة. ولعبت في الدور الأول مع بلجيكا وفازت عليها (٣ ـ ١) وتأهلت الى الدور ربع النهائي حيث خسرت امام ايطاليا (١ ـ ٣) وخرجت.

• ١٩٥٠ في البرازيل:

- فشلت في التأهل الى الأدوار النهائية بعدما خسرت امام يوغوسلافيا في الدور التمهيدي، بعد ثلاث مباريات.

تعادلت في الأولى (١ ـ ١) في يوغوسلافيا.

وتعادلت في الثانية (١ ـ ١) في باريس.

وجرت مباراة فاصلة في فلورنسا بايطاليا وفازت يوغوسلافيا (٣ ـ ٢) في الوقت الاضافي بعد التعادل (٢ ـ ٢) في الوقت الأصلي.

• ١٩٥٤ في سويسرا:

- تأهلت فرنسا الى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الاوروبية الرابعة، التي ضمتها مع لوكسمبورغ وايرلندا وجاءت نتائجها كالآتي:

- لوكسمبورغ × فرنسا (١ ـ ٦).
- ايرلندا × فرنسا (٣ ـ ٥).
- فرنسا × ايرلندا (١ ـ صفر).
- فرنسا × لوكسمبورغ (٨ ـ صفر).

ولعبت فرنسا في الأدوار النهائية في المجموعة الأولى مع يوغوسلافيا والبرازيل والمكسيك، وحلت في المركز الثالث وخرجت، وكانت نتائجها كالآتي:

خسرت أمام يوغوسلافيا (صفر ـ ١).

فازت على المكسيك (٣ ـ ٢).

• ١٩٥٨ في السويد:

- تأهلت فرنسا الى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية الثانية التي ضمتها مع بلجيكا وايسلندا وجاءت نتائجها كالآتي:

- فرنسا × بلجيكا (٦ ـ ٣).
- فرنسا × ايسلندا (٨ ـ صفر).
- ايسلندا × فرنسا (١ ـ ٥).
- بلجيكا × فرنسا (١ ـ ١).

في الأدوار النهائية لعبت فرنسا في المجموعة الثانية مع يوغوسلافيا والباراغواي واسكتلندا فتصدرتها وتأهلت الى الدور ربع النهائي. وكانت نتائجها كالآتي:

فازت على الباراغواي (٧ ـ ٣).

خسرت امام يوغوسلافيا (٢ ـ ٣).

فازت على اسكتلندا (٢ ـ ١).

وفي الدور ربع النهائي فازت على ايرلندا (٤ ـ صفر) وتأهلت الى نصف النهائي حيث خسرت امام البرازيل (٢ ـ ٥) وتأهلت الى مباراة المركزين الثالث والرابع وفازت على المانيا (٦ ـ ٣).

• ١٩٦٢ في تشيلي:

- فشلت فرنسا في الوصول الى الأدوار النهائية بعدما حلت في المركز الثاني في المجموعة الاوروبية الثانية التي ضمتها مع بلغاريا وفنلندا وجاءت نتائجها كالآتي:

- فنلندا × فرنسا (١ ـ ٢).
- فرنسا × بلغاريا (٣ ـ صفر).
- فرنسا × فنلندا (٥ ـ ١).
- بلغاريا × فرنسا (١ ـ صفر).

ولعبت فرنسا مع بلغاريا مباراة فاصلة بعد تساويهما في عدد النقاط، ففازت بلغاريا (١ ـ صفر).

• ١٩٦٦ في انكلترا:

- تأهلت فرنسا الى الأدوار النهائية بعد تصدرها المجموعة الأوروبية الثالثة التي ضمتها مع النروج ويوغوسلافيا ولوكسمبورغ، وكانت نتائجها كالآتي:

- لوكسمبورغ × فرنسا (صفر ـ ٢).
- فرنسا × النروج (١ ـ صفر).
- يوغوسلافيا × فرنسا (١ ـ صفر).
- النروج × فرنسا (صفر ـ ١).
- فرنسا × يوغوسلافيا (١ ـ صفر).
- فرنسا × لوكسمبورغ (٤ ـ ١).

وفي الأدوار النهائية لعبت فرنسا مع المجموعة الأولى مع انكلترا والاوروغواي والمكسيك وحلت في المركز الأخير وخرجت، وكانت نتائجها كالآتي:

تعادلت مع المكسيك (١ ـ ١).

خسرت امام الأوروغواي (١ ـ ٢).

وأمام انكلترا (صفر ـ ٢).

• ١٩٧٠ في المكسيك:

- فشلت فرنسا في الوصول الى النهائيات، بعدما حلت في المركز الثاني في المجموعة الاوروبية الخامسة بعد السويد وكانت نتائجها كالآتي:

- فرنسا × النروج (صفر ـ ١).
- النروج × فرنسا (١ ـ ٣).
- السويد × فرنسا (٢ ـ صفر).
- فرنسا × السويد (٣ ـ صفر).

• ١٩٧٤ في المانيا:

- فشلت فرنسا في الوصول الى الأدوار النهائية للمرة الثانية على التوالي بعدما حلت في المركز الثالث في المجموعة الاوروبية التاسعة بعد الاتحاد السوفياتي وايرلندا وجاءت نتائجها كالآتي:

- فرنسا × الاتحاد السوفياتي (١ ـ صفر).
- ايرلندا × فرنسا (٢ ـ ١).
- فرنسا × ايرلندا (١ ـ ١).
- الاتحاد السوفياتي × فرنسا (٢ ـ صفر).

• ١٩٧٨ في الأرجنتين:

- تأهلت فرنسا الى الادوار النهائية بعد تصدرها المجموعة الاوروبية الخامسة التي ضمتها مع بلغاريا وايرلندا، وكانت نتائجها كالآتي:

- بلغاريا × فرنسا (٢ ـ ٢).
- فرنسا × ايرلندا (٢ ـ صفر).
- ايرلندا × فرنسا (١ ـ صفر).
- فرنسا × بلغاريا (٣ ـ ١).

ولعبت فرنسا في الأدوار النهائية في المجموعة الأولى مع ايطاليا والارجنتين والمجر، وحلت في المركز الثالث وخرجت وكانت نتائجها كالآتي:

- خسرت امام ايطاليا (١ ـ ٢).
- خسرت امام الأرجنتين (١ ـ ٢).

فازت على المجر (٣ ـ ١).

• ١٩٨٢ في اسبانيا:

- تأهلت فرنسا الى الأدوار النهائية بعدما حلت في المركز الثاني في المجموعة الاوروبية الثانية خلف بلجيكا وامام ايرلندا وهولندا وقبرص، وجاءت نتائجها كالآتي:

- قبرص × فرنسا (صفر ـ ٢).
- فرنسا × ايرلندا (٢ ـ صفر).
- هولندا × فرنسا (١ ـ صفر).
- فرنسا × بلجيكا (٣ ـ ٢).
- بلجيكا × فرنسا (٢ ـ صفر).
- ايرلندا × فرنسا (٣ ـ ٢).
- فرنسا × هولندا (٢ ـ صفر).
- فرنسا × قبرص (٤ ـ صفر).

في اسبانيا لعبت فرنسا في المجموعة الرابعة مع انكلترا وتشيكوسلوفاكيا والكويت، وحلت في المركز الثاني وتأهلت الى الدور ربع النهائي، وكانت نتائجها كالآتي:

- خسرت امام انكلترا (١ ـ ٣).
- فازت على الكويت (٤ ـ ١).
- تعادلت مع تشيكوسلوفاكيا (١ ـ ١).

وفي ربع النهائي لعبت فرنسا في المجموعة الرابعة مع النمسا وايرلندا الشمالية فتصدرتها وتأهلت الى نصف النهائي وكانت نتائجها كالآتي:

- فازت على النمسا (١ ـ صفر).
- فازت على ايرلندا الشمالية (٤ ـ ١).

وفي نصف النهائي التقت فرنسا مع المانيا الاتحادية وخسرت امامها بضربات الترجيح (٥ ـ ٤) بعدما كانت متقدمة (٣ ـ ١) في الوقت الاضافي، الذي انتهى بالتعادل (٣ ـ ٣).

• ١٩٨٦ في المكسيك:

- تأهلت فرنسا الى مكسيكو بعدما تصدرت المجموعة الاوروبية الرابعة، التي ضمتها مع بلغاريا والمانيا الديمقراطية ولوكسمبورغ، وجاءت نتائجها كالآتي:

- لوكسمبورغ × فرنسا (صفر ـ ٤).
- فرنسا × بلغاريا (١ ـ صفر).
- فرنسا × المانيا الديمقراطية (٢ ـ صفر).
- يوغوسلافيا × فرنسا (صفر ـ صفر).
- بلغاريا × فرنسا (٢ ـ صفر).
- المانيا الديمقراطية × فرنسا (٢ ـ صفر).
- فرنسا × لوكسمبورغ (٦ ـ صفر).
- فرنسا × يوغوسلافيا (٢ ـ صفر).

وفي مكسيكو ستلعب فرنسا في المجموعة الثالثة مع كندا والاتحاد السوفياتي والمجر.



برنارد لاكومب (١٧) يهلل فرحا بعد تسجيله اول هدف في كاس العالم الارجنتين [illegible] دينو زوف الايطالي، وكان اسرع هدف في كاس العالم اد جاء بعد ٣٨ ثانية فقط من بداية اللعب

وكانت هناك برامج تدريبية وضعها الاتحاد الفرنسي تقضي باستقبال اللاعبين في الرابعة عشرة وتدريبهم في النوادي حتى الثامنة عشرة، فمن يظهر منهم بمستوى جيد يمكنه التحول الى لاعب محترف، على أن يحصل النادي الأول على مبلغ معقول بدل تكاليف التدريب والتعليم. وهيأ هذا كثيرا من اللاعبين المؤهلين لأخذ دورهم في المنتخب الجديد الذي سيمثل فرنسا في بطولة العالم ١٩٨٢ في اسبانيا.

وقبلها بعامين كان هيدالغو قد اختبر العديد من لاعبيه خلال بطولة أوروبا ١٩٨٠، وصرح بعدها قائلا: «سيكون لدينا أمل بالتأهل الى كأس العالم ١٩٨٢. كما سيكون لدينا منتخب وطني أفضل من ذاك الذي لعب في الارجنتين في العام ١٩٧٨».

ولم يبح هيدالغو طيلة فترة عمله في اعداد المنتخب من الانتقادات التي كانت توجه إليه. وكان يبدي سعة صدر في تقبلها ودراسة النقد البناء منها لتخطي الثغرات قبل كأس العالم.

ووضع هيدالغو تشكيلة المنتخب المؤلفة من جان كاستانيدا (سانت اتيان) لحراسة المرمى، مانويل أموروس (موناكو) لاعب دفاع، الان جيريس وجان تيغانا (بوردو) في الوسط، برونو بللون والان كوريدل (موناكو) في الهجوم إضافة الى كل من بارانتيللي وجانفيون وتريزور ولوبيز وبلاتيني وروشتو وسيكس ولاكومب ولاريوس من النجوم الذين سبق لهم الدفاع عن الوان المنتخب الوطني.

مونديال اسبانيا

وكانت الدرب أمام فرنسا للتأهل الى نهائيات كأس العالم في ١٩٨٢، مزروعة بالأشواك، اذ كان عليها

بوجود بلاتيني وجيريس وتيغانا تملك فرنسا اقوى خط وسط واللياقة البدنية مشكلة الفريق

مواجهة فرق قوية قبل ولوج التصفيات النهائية وهذه الفرق هي هولندا وبلجيكا وايرلندا وقبرص. وارتاح الفرنسيون بعدما هزموا الهولنديين (٢ ـ صفر)، وتحققت الأمنية الأولى بالوصول الى اسبانيا مع بلجيكا.

ودعا هيدالغو جميع لاعبيه الاثنين والعشرين وسمح لهم باصطحاب عائلاتهم أو صديقاتهم، وذلك في معسكر في جبال البيرينيه لمدة أربعة عشر يوما. وسر الجميع لذلك، وخصوصا ديديه سيكس الذي لبى الدعوة رغم انتقاله إلى فريق شتوتغارت الالماني الاتحادي.

وصرح سيكس قائلا: «لدينا فريق متماسك وممتاز، ولا أرغب في أن أعد بالكثير، ولكن بامكاننا الوقوف بثبات في وجه أقوى الفرق العالمية في كرة القدم. كما يمكنني الاعتراف بمدى التقدم الهائل الذي سجلته الكرة الفرنسية خلال السنوات القليلة الأخيرة».

وازدادت قناعة هيدالغو بفاعلية تشكيلته التي خاض بها عدة مباريات تجريبية أمام كل من ايطاليا وايرلندا الشمالية وبيرو وأثبتت كفاءتها في امكانية خوض غمار كأس العالم ٨٢ بنجاح. وشعر الجميع أن الفرصة سانحة لاعتلاء مركز جيد في هذه البطولة.

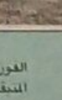
وأوقعت القرعة فرنسا في المجموعة الرابعة التي تضمها الى كل من انكلترا وتشيكوسلوفاكيا والكويت. وكان عليها اللعب في بلباو وفالادوليد.

وجرت المباراة الأولى ضد انكلترا، وانتهت بخيبة أمل، إذ سجل الانكليز في المرمى الفرنسي ثلاثة اهداف. فيما لم يسجل الفرنسيون سوى هدف واحد في مرمى انكلترا.

واستفاد الفرنسيون من مبارياتهم الأولى للوقوف على الثغرات الموجودة في الفريق وهي تواضع المستوى الفني لحارس المرمى، وانشغال خط الوسط بالتقدم الى الأمام اكثر من الارتداد إلى الخلف للتغطية، وهذا لا يعني أن خط الوسط المؤلف من الثلاثي بلاتيني وجيريس وتيغانا كان ضعيفا، بل كان ينبغي التراجع في الهجمات المرتدة، وهذا ما لم يحصل خلال المباراة. وقال المراقبون أن الفريق الفرنسي كان بحاجة الى لاعب مهاجم يحسن اختراق الدفاع الخصم.

وفازت فرنسا في المباراة الثانية على الكويت (٤ ـ ١) وقدمت عرضا جيدا. ثم تعادلت مع تشيكوسلوفاكيا (١ ـ ١). وانتقلت إلى الدور الثاني من التصفيات، في المجموعة (د) وكان عليها مواجهة فريقين هما النمسا وايرلندا الشمالية. فلم تجد صعوبة في التغلب عليهما، والانتقال الى الأدوار النهائية من التصفيات.

وتحتم على فرنسا مقابلة خصم قوي هو المانيا الاتحادية، وأوجس المدرب هيدالغو خيفة من المنتخب الالماني في بادىء الأمر. فاتصل رئيس جمهورية فرنسا فرانسوا ميتران هاتفيا بالمدرب الذي كان موجودا في



مدريد وتحدث معه بهدف تشجيعه لمواصلة انتصاراته.

ورغم ذلك وقف هيدالغو ليقول للجميع: «ان فريق المانيا الاتحادية صعب المراس، ولكن لن نخشى مجابهته بما نملك من قوة، خصوصا وأن نجم المنتخب ميشال بلاتيني عاد إليه بعدما تغلب نهائيا على جروحه. بلاتيني ليس رأسنا فحسب بل وقلبنا».

وقبل موعد المباراة بساعات كان هيدالغو يجلس وحيدا ويعود بالذاكرة الى الوراء أيام المدرب الروماني ستيفان كوفاتش، واستحضر في ذاكرته فورا الورقة الصغيرة التي كتب عليها ستيفان بعض الكلمات وتركها وصية الى هيدالغو وقال فيها: «ابق مخلصا مع نفسك.. فانني اتبع فحوى هذه النصيحة دائما».

ولعل هذه الكلمات القليلة أثارت عاصفة من الحماس والاندفاع في داخل هيدالغو، الذي صمم على أن لا يقف مرتعدا أمام المانيا، بل عليه وضع الخطة بكل ثقة في النفس. وقبل ذلك أن يلتفت الى الأمور الثانوية التي يعاني منها بعض اللاعبين.

ولم يتردد هيدالغو في التوجه نحو صانع العاب الفريق بلاتيني لتسوية خلافاته الشخصية مع زميله اللاعب جان فرانسوا لاريوس، وكان الأخير على علاقة مشبوهة بزوجة بلاتيني، مما أثر على نفسية الأول وهو أب لطفلين. وغالبا ما كان بلاتيني ينزل الى الملعب وهو يعض على جرحه، وهذا ما دفعه قبل بطولة كأس العالم لأن يوقع عقدا مع جوفنتوس الايطالي، فرارا بزوجته وطفليه من المأساة التي يعيشها في وطنه، ولا يكابد منها غيره، وتخلى عن فريقه سانت اتيان رضي النفس، لأن لاريوس يلعب فيه. ولعب هيدالغو دور الطبيب النفساني في مهمته الشاقة هذه، وعرف كيف يجعل كلماته تمحو عتاب لب بلاتيني باعتماده على حكمته ولطفه.

وعرف هيدالغو كيف ينال ثقة لاعبيه قبيل المباراة حين أعلن للملأ قائلا: «اذا فازت فرنسا، فيعود الفضل في ذلك الى اللاعبين. أما اذا خسرت فأنا أتحمل كامل المسؤولية، وليس للاعبين شأن بها».

فرنسا × المانيا الاتحادية

وقابلت فرنسا، في الدور نصف النهائي، منتخب المانيا الاتحادية في مدينة اشبيلية وقدمت عرضا رائعا أعجب كل من شاهده. اذ كان اللاعبون الفرنسيون يتوقدون حماسة للوصول الى الدور النهائي الذي طالما اشتاقوا اليه.

وتفوق الألمان خلال العشرين دقيقة الأولى وسجل ليتبارسكي هدف المانيا الأول. ثم تمكن بلاتيني من جعل كفتي النتيجة متوازيتين. وحدثت خلال المباراة واقعة أليمة ذهب ضحيتها اللاعب الفرنسي باتيستون الذي كان متوجها نحو كرة أمامية، فانقض عليه حارس مرمى المانيا هارولد شوماخر وارتطم به بقوة، فسقط باتيستون فاقدا الوعي، وتم نقله إلى المستشفى للمعالجة فتبين أنه أصيب بارتجاج في الدماغ من أثر الصدمة العنيفة. ومنذ ذلك الحين وجميع الفرنسيين يصفون شوماخر بانعدام الانسانية.

وبالنسبة للمباراة فقد انتهى وقتها والنتيجة التعادل (١ ـ ١).

وبدأت الدقائق الحاسمة في المباراة من خلال الوقت الاضافي وهو نصف ساعة مقسمة على شوطين. وتقدم الفرنسيون بهدفين آخرين لتصبح النتيجة (٣ ـ ١) وكادوا يطلقون صيحات الفرح قبل النهاية. وحصل ما لم يكن بحسبانهم، إذ ان الالمان لم يفقدوا الأمل في الفوز، واستجمع الفريق كامل قواه خلال الدقائق المتبقية، وتحرك نجمه كارل هاينتس رومينيغه كما لم يتحرك قبلا فسجل الاصابة الثانية لالمانيا وأسهم زميله فيشر في تسجيل هدف التعادل (٣ ـ ٣).

وانتهت المباراة بتعادل الفريقين وأصبحت ضربات الجزاء الترجيحية هي الفيصل الوحيد لمعرفة الفريق الذي سينتقل إلى الدور النهائي. وبعد مواقف حرجة جدا خسر الفرنسيون بفارق اصابة واحدة (٤ ـ ٥) وكان شوماخر سيد الموقف.

ولم يتمالك هيدالغو نفسه اذ قال بعدها: «لقد كنا في السماء... وهبطنا بلحظات الى الجحيم». واعترف بانه لم يكن يستحق هذه الخسارة، ففريقه كان الأجدر بالفوز بها. ولكن ليس باليد حيلة فهذه هي كرة القدم، مفاجآت لا تنتهي.

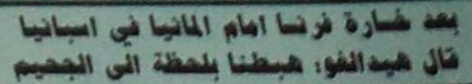
أما بلاتيني فلم يكن أقل تأثرا بهذه الخسارة من مدربه حيث قال: «كلمة خيبة أمل لا تكفي للتعبير عن احساساتنا. كانت النتيجة جائرة بكل بساطة والآن هبطت معنوياتنا الى الصفر. ولا يهمنا اللعب للمركز الثالث».

وبات على فرنسا مواجهة بولندا للعب على المركز الثالث. وأشرك هيدالغو فيها عددا من لاعبي الاحتياطي، في حين نزل المنتخب البولندي بكامل نجومه وهو على أتم الاستعداد، أملا في احتلال المركز الثالث والحاق الهزيمة بالمنتخب الفرنسي.

وخسرت فرنسا (٢ ـ ٣) على ملعب اليكانتي لتحتل المركز الرابع بعدما تحطم أملها في الوصول الى نهائيات كأس العالم.

وتسببت هذه الخسارة في ألم نفسي أصاب الشعب الفرنسي بأسره، واجتاحت موجة من اليأس كامل ◀

بعد خسارة فرنسا امام المانيا في اسبانيا
قال هيدالغو: هبطنا بلحظة الى الجحيم





منتخب فرنسا الفائز بالمركز الثالث في مونديال ٥٨



الحكم الروماني نيكولاس يرفع البطاقة الصفراء في وجه بلاتيني، في مباراة فرنسا وايطاليا (الارجنتين ٧٨).

...ليو الذي كان يعمل في تدريب المنتخبات الوطنية [illegible]. وسبق لهيدالغو ان تسلم مهمة [illegible] مع المنتخب الوطني الفرنسي حين كان يدافع [illegible] فريق ريمس. ويمتاز هيدالغو بالهدوء والعطف [illegible] وكانت مهمته صعبة، اذ ورث [illegible] التي بدأها كوفاش.

[illegible] الاضواء على المنتخب الفرنسي مجددا في [illegible] حين فاز في شهر شباط (فبراير) [illegible] على منتخب المانيا الاتحادية في باريس ٢ - ١. وكانت تلك مباراة الوداع لبكنباور.

[illegible] مباريات التصفيات التي خاضها المنتخب [illegible] لكأس العالم ١٩٧٨ ان مستوى الكرة الفرنسية [illegible] ملحوظا. فقد خرجت فرنسا متخطية [illegible] وايرلندا واحتلت اشتراكها في نهائيات كأس [illegible] في الارجنتين، بعد غياب طويل عن بطولات [illegible].

والحقيقة ان المنتخب الفرنسي القوي الذي تشكل [illegible] بدت عليه بصمات المدربين كوفاش وهيدالغو، [illegible] يوجد فيه لاعب غير عادي وهو ميشال بلاتيني [illegible] اللاعب الذي تعهده المدرب هيدالغو برعاية فائقة [illegible] ان يصبح الامل الذي يعيد لفرنسا امجادا [illegible].

وكان بلاتيني قد اشتهر مع فريقه نانسي واحتل [illegible] في المركز الثاني في قائمة هدافي بلاده في [illegible] ١٩٧٧.

وشكل المدرب هيدالغو المنتخب الجديد واضعا في [illegible] الشكل بلاتيني، واستدعى اليه لاعبين [illegible] معه امثال جيراز جانفيون وماريوس [illegible] وباتريك باتيستون ودومينيك باتنيه ودومينيك [illegible] لاكومب وبرنار [illegible] وديديه سيكس.

[illegible] القرعة فرنسا في مجموعة تضم كلا من [illegible] والارجنتين والمجر. وادرك الفرنسيون منذ [illegible] الاولى ان الطريق شاقة امامهم للوصول الى قمة [illegible] رغم ايمانهم وثقتهم بفريقهم القومي.

[illegible] فرنسا في مطب الهزيمة منذ مباراتها الاولى [illegible] ايطاليا اذ خرجت مغلوبة (١ - ٢). ولكنها لم [illegible] خلال تلك المباراة، وقدمت مباراة [illegible] على نفس المستوى امام الارجنتين [illegible] والجمهور وخسرتها ايضا بذات النتيجة. ولولا [illegible] والتصريحات الرسمية التي اطلقها [illegible] عن مستوى العرض الفرنسي لكان [illegible] قد تحول الى شيء آخر.

والذي يذكر هنا ان الهجوم الفرنسي ضاع الكثير من [illegible] السهلة للتسجيل امام ايطاليا والارجنتين [illegible] معنويات لاعبي الفريق في المباراة الثالثة امام [illegible] فتاروا بثلاثة اهداف مقابل واحد [illegible]، واحتلت فرنسا المركز الثالث في [illegible] الاولى.

وقال اللاعبون عقب المباراة ان [illegible] الرياح. وشكر المدرب هيدالغو [illegible] وقال: «لقد لعبنا باسلوب جيد [illegible] من شاهدنا، وانا على يقين من اننا [illegible] خطوات متقدمة في السنوات المقبلة [illegible] من المستنقع الذي كنا نغوص فيه».

[illegible] هيدالغو ومجموعته في منطق [illegible] عودته الى فرنسا من الارجنتين [illegible] الانتقادات التي وجهت الى فريقه، او التي [illegible] وبدأ في وضع خطة جديدة لتثبيت اقدام [illegible] الفرنسية وعدم الرجوع بها الى الوراء بعد [illegible] في الارجنتين.

واستفاد هيدالغو كثيرا من عمله السابق في تدريب [illegible] والشبان. غير ان [illegible] حركات اللاعبين بدأت تدخل عالم النضج.



[illegible] الفرنسي في مباراة المركز الثالث ١٩٥٨

[illegible] ريال مدريد الاسباني [illegible] في المنتخب الوطني الذي [illegible] في اسبانيا.

وكان [illegible] المنتخب الفرنسي في مباريات [illegible] ١٩٥٨ [illegible] كوبا [illegible] فونتين [illegible].

[illegible] فرنسا مباراتها الاولى ضد [illegible] في [illegible] (٣ - ١) [illegible].

وبقيت [illegible] المنتخب الفرنسي [illegible] في المركز الثالث في بطولة العالم.

[illegible] مستوى فرنسا [illegible] في البطولات [illegible] في العام ١٩٦٦ في انكلترا [illegible].

وكان المنتخب الفرنسي [illegible] في العام ١٩٦٢ في [illegible] و١٩٧٤ في المانيا الاتحادية.

[illegible] ان الكرة الفرنسية [illegible] المدربين [illegible].

الاستعانة بمدرب روماني

وسعى الاتحاد الفرنسي لكرة القدم [illegible] في العام ١٩٧٣ [illegible] الى المدرب الروماني ستيفان كوفاش الذي كان [illegible] اياكس [illegible] وكان كوفاش قد [illegible] في [illegible].

والقاعدة.

وقام المدرب كوفاش [illegible] اللاعبين [illegible] وفي [illegible] الفرنسية [illegible].

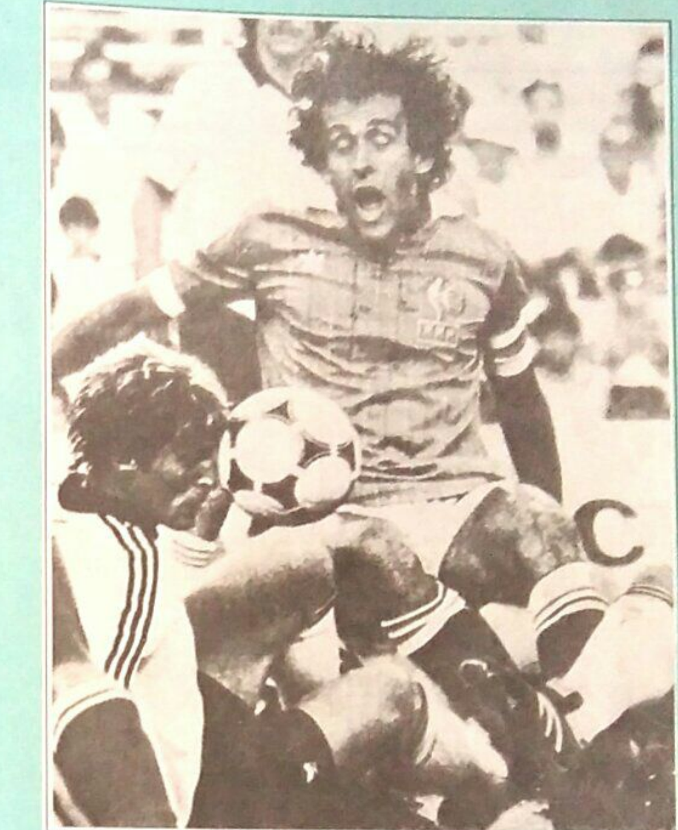
وعودة الى المنتخب الوطني، فقد وضع كوفاش [illegible].

وقام [illegible] الفرنسية [illegible].

ويمكن القول ان [illegible] الكرة الفرنسية [illegible].

عهد هيدالغو

والحقيقة ان كوفاش لم يبق في [illegible] الكرة الفرنسية [illegible] الاتحاد الروماني [illegible] بلاده [illegible] الفرنسي [illegible].



بلاتيني يتعرض للمضايقة من فورستر في مباراة فرنسا والمانيا الاتحادية (اسبانيا ٨٢)

ميشال بلاتيني
النكهة المميزة في الكرة الفرنسية

لا أحد يستطيع اليوم المقارنة بين ميشال بلاتيني وغيره من اللاعبين، خصوصاً بعد تفوقه على كرويف مؤخراً، في الفوز بلقب افضل «لاعب أوروبي للعام» خلال ثلاث سنوات متتالية. وبات بلاتيني في نظر الكثيرين افضل لاعب كرة انجبته الملاعب الفرنسية، وحتى افضل من نجم الخمسينات الهداف ريمون كوبا.

ان مواهب بلاتيني عديدة سواء في قيادة خط الوسط والهجوم، أو المحاورة والمناورة بالكرة، أو الجودة في انهاء الهجمات، أو تسجيل الأهداف أو التحكم في اصابة الزوايا الصعبة في الرمي من الضربات الحرة المباشرة، فأصبح أحد اللاعبين المميزين ليس في فرنسا أو ايطاليا حيث يلعب مع فريق جوفنتوس، بل بنظر عشاق اللعبة في العالم بأسره.

بلاتيني من مواليد ٢١ حزيران (يونيو) ١٩٥٥ في مدينة جوف، وهي مدينة صغيرة أثرية في شرقي فرنسا. جداه من أصل ايطالي، ويدعى والده الدو، كان يعمل مدرساً للرياضيات، وقد دخلت لعبة كرة القدم إلى اعماقه، فمارسها هاوياً ودرب أحد الفرق المحلية عليها. وسرعان ما انتقلت الهواية إلى ابنه ميشال الذي تعلق بها منذ صغره وبرع فيها حدثاً.

راول بلاتيني كرة القدم منذ العاشرة من عمره، حيث كان يلعب مع احد الفرق المحلية التي تضم اليها الاشبال والفتيان، ولم يكن بلاتيني في بداية عهده ذاك اللاعب المميز في الفريق، بل كان عادياً. وبدأت براعم الموهبة تتفتح فيه وهو في السابعة عشرة، حين بدا اسمه يلمع، وصارت تتابعه الفرق المحلية، وادرك عندها ان عليه استغلال الفرص الملائمة.

وانضم في العام ١٩٧٢ إلى فريق نانسي لورين الذي كان يعرفه حق المعرفة، لأن والده كان يدرب فيه. كما كان والداه يزاولان رياضة الركض فيه ايضاً. وكان ميشال يشعر في قرارة نفسه ان خطوته الأولى ينبغي ان تبدأ من ذاك النادي.

رعاية هيدالغو

وعانى بلاتيني كثيراً لكي يوازن بين الدراسة وكرة القدم، واختير للمنتخب الوطني الأول في العام ١٩٧٦ حين اقترب من الواحدة والعشرين. واستدعي للاشتراك في أول المباريات الدولية في ٢٧ آذار (مارس) ١٩٧٦ ضد تشيكوسلوفاكيا. واستطاع ان يسجل هدفاً بتسديداته المائلة التي اشتهر بها في مابعد، حيث تسير الكرة في شكل مائل يشبه شكل الموزة. وكان يدرب المنتخب الفرنسي في ذاك الحين ميشال هيدالغو، الذي وجد في بلاتيني خامة صالحة للصقل والعناية. وصار هيدالغو يولي بلاتيني عناية خاصة ويشركه مع هنري ميشال في غرفة واحدة خلال الرحلات الخارجية.

واختير بلاتيني للعب ضمن الفريق الأولمبي الفرنسي في ١٩٧٦، وسمي «لاعب العام» في العام التالي.

وحاولت بعض الفرق الأوروبية ضم بلاتيني اليها، وفاوضت فريقه نانسي في هذا الأمر، ومنها فالنسيا الاسباني وانترناسيونالي الايطالي. وقد دفعت هذه الفرق مبلغ مليون جنيه استرليني مقابل التخلي عنه، مما حث الفرق الفرنسية على قطع الطريق على الفرق الأجنبية وتدخلت لحسم الأمر وضم بلاتيني اليها خصوصاً أن لها «حق الشفعة».

وتهافت عليه فريقا باريس سان جيرمان وسانت اتيان، وبعد الوفاء لفريق نانسي خلال سبعة أعوام سجل له خلالها ثمانية وتسعين هدفاً خلال مئة وخمس وسبعين مباراة من مباريات الدوري، انتقل بلاتيني في العام ١٩٧٩ إلى فريق جديد هو سانت اتيان منودعاً فريقه السابق الذي احرز له الكأس في العام ١٩٧٨.

فضل بلاتيني فريق سانت اتيان على غيره لأنه صاحب الشعبية والشهرة الكبيرتين، حيث كان بطلا للدوري سبع مرات وحمل الكأس الفرنسية خمس مرات اضافة إلى الكؤوس الأوروبية.

ويقول بلاتيني ان كل فتى كان يحلم باللعب لفريق سانت اتيان في ذلك الحين، وليس هو وحده.

وبقي بلاتيني يدافع عن ألوان فريقه الجديد لثلاثة مواسم انتهت في العام ١٩٨٢، وبعدها خارت قوة الفريق فهبط إلى الدرجة الثانية، وألقي رئيسه روجيه روتشر في السجن بتهمة الاحتيال والخداع.

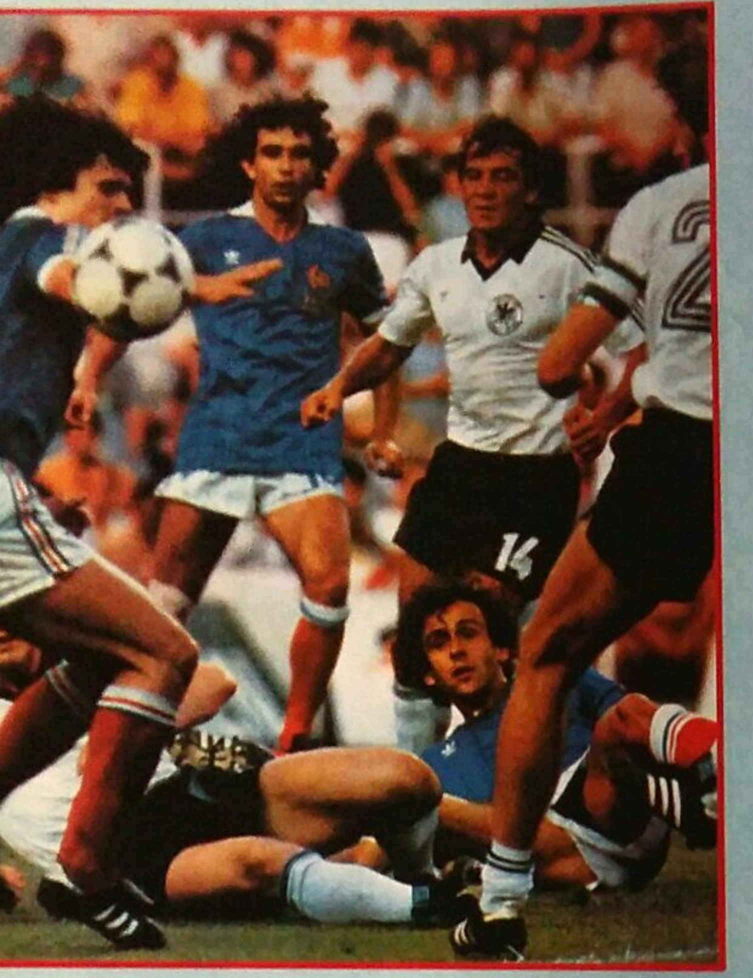
ويعترف بلاتيني بأن روتشر بذل جهداً كبيراً خلال الموسم الاول، لكي يحافظ سانت اتيان على سمعته الطيبة. أما في العام التالي فإن مستوى الفريق هبط بشكل مفاجىء، وصارت عروضه ضعيفة داخل فرنسا وخارجها، إذ خرج من مسابقة كأس أوروبا منذ مباراته الأولى امام دينامو برلين.

مع جوفنتوس

ولعل تداعي مستوى سانت أتيان دفعه الى الموافقة على العرض المغري الذي قدمه اليه نادي جوفنتوس الايطالي في العام ١٩٨٠. وواجه صعوبة في الانتقال إلى النادي الايطالي، لأن عقده مع سانت اتيان لم ينته بعد، ورفض ناديه الفرنسي التعامل بالمال. وبقي بلاتيني حتى نهاية العقد في العام ١٩٨٢، وكان قد انتهى فيها من الاشتراك في مباريات كأس العالم في اسبانيا.

وسمحت السلطات الايطالية لأنديتها بضم لاعبين اجنبيين اليها، بعدما كان القانون يقضي بضم لاعب واحد. واشاع الناس ان جوفنتوس تخلى عن لاعبه ليام برايدي مقابل ضم بلاتيني. ورد بلاتيني قائلاً ان ادارة جوفنتوس ارادت ضمه إلى جانب المهاجم البولندي الذي لمع في كأس العالم ١٩٨٢ وهو زبيغنيو بونييك. ولا يوجد مكان لثلاثة أجانب في فريق جوفنتوس، ولذلك تخلى عن برايدي لسامبدوريا.

وقد صرح بلاتيني قائلاً انه يرغب في اللعب في الولايات المتحدة الاميركية قبل اعتزال كرة القدم حتى يجني المال الوفير كما فعل قبله عدد من النجوم امثال بيليه وبكنباور وغيرهما.



ميشال بلاتيني في لقاء فرنسا والمانيا في مونديال اسبانيا ٨٢

...عل تطبيق هذه البارقة التي خطرت في باله لن ...طريقها إلى التنفيذ بالنسبة إلى بلاتيني، بعد العقم ...اصاب الكرة الاميركية في المرحلة الأخيرة، وابتعاد ...من نجوم الكرة من فرق الولايات المتحدة نتيجة ...س الذي يتهددها ابتداء من فريق كوزموس الذي ...د يدفع للاعبيه المرتبات المغرية كما كان في ...ق.

...رح بلاتيني مؤخراً عن احتمال انتقاله إلى فريق ...يت السويسري في مطلع الموسم المقبل. لكن ...ان ما جاء الرد من رئيس جوفنتوس انيللي الذي «سيبقى بلاتيني معنا لموسم جديد أو اكثر ولن ...ى عنا في نهاية هذا الموسم».

الانجازات

...ن ابرز انجازات بلاتيني انه خاض ستاً وخمسين ...اة دولية سجل خلالها سبعاً وثلاثين اصابة منذ ...م ١٩٧٦. وقاد منتخب فرنسا للفوز بكأس أوروبا ١٩٨٤. وكان هداف تلك البطولة برصيد تسعة ...ف.

...حق لبلاتيني ان لعب في مباريات كأس العالم ... في اسبانيا، واستقر فريقه في المركز الرابع.

...ول انجاز حققه بلاتيني كان في العام ١٩٧٨ حين ...ريقه نانسي بكأس فرنسا. ثم احرز البطولة ...سية لسانت اتيان في العام ١٩٨١.

...حفل بلاتيني بانتصارات كثيرة منذ انتقاله إلى ...يا بعدما وقع على كشوف نادي جوفنتوس الملقب ...سيدة العجوز». فقد اعاد إلى الفريق شبابه ...يته. ففاز بكأس ايطاليا وكأس الموندياليتو في ... ١٩٨٣ وكأس السوبر والكؤوس الأوروبية في العام ... وكأس الأندية البطلة والانتركونتيننتال في ...

...النسبة إلى المنتخب الفرنسي، حقق له الشهرة ...توى الرفيع الذي لم يبلغه منذ أمد بعيد.

...حقق لنفسه كأس هداف الدوري الايطالي وجائزة ... الذهبية في ثلاثة اعوام متتالية هي ١٩٨٣ و١٩٨٤ ... حتى اعتبره البعض أفضل لاعب كرة قدم ... وخلال العشر سنوات الماضية، متقدماً على نجوم ...حاليين أمثال مارادونا ورومينيغه وزيكو والكبار ...ي وبونييك.

...جرت عدة استفتاءات خرج بلاتيني في نهايتها ...كز الأول وكان آخرها ذاك الذي أجرته صحيفة ...اريتا ديللو سبورت» الايطالية ونال بلاتيني من ...ه لقب «الملك».

...ما جريدة «الايكيب» فأجرت استفتاء حول أفضل ...ي فرنسي في عام ٨٥، جاء بلاتيني في المركز الثاني ...يد ١٤ نقطة وسبقه سائق السيارات الآن بروست ...يد ١٦ نقطة. ويقول المراقبون ان بلاتيني لو كان ... في فرنسا لاحتل المركز الأول من دون منافس.

...وبالنسبة إلى آراء لاعبي الكرة، فكثيرون منهم يرون ...بلاتيني يستحق التربع على المركز الأول في قائمة ...ل اللاعبين. فهو لاعب كامل ولا ريب في ان جهده ... الذي أوصله إلى تحقيق هذه الانجازات التي يعتز بها ... لاعب.

واعتبر كابريني ان بلاتيني هو نموذج الفرنسي ...لمهذب والسريع البديهة. ويصفه شيريا باللاعب خفيف ...الظل مع زملائه ومعارفه. أما روشتو فيعترف بأن ...بلاتيني كسب لأي فريق وان نتائجه مع فريقه هي ...الأفضل.

وهذه الخصائص جعلت بلاتيني معشوق الجماهير، ليس للأهداف الساحرة التي يسجلها فقط، بل ولأخلاقه العالية وتصرفاته الرشيدة في الملعب.

سجل المباريات والاهداف

الموسم	النادي	الدرجة	عدد المباريات	عدد الأهداف
٧٢ ـ ٧٣	نانسي	أول	٥	٢
٧٣ ـ ٧٤	نانسي	أول	٨	٢
٧٤ ـ ٧٥	نانسي	ثانية	٣٢	١٧
٧٥ ـ ٧٦	نانسي	أول	٣٨	٢٢
٧٦ ـ ٧٧	نانسي	أول	٣٨	٢٥
٧٧ ـ ٧٨	نانسي	أول	٣٦	١٨
٧٨ ـ ٧٩	نانسي	أول	١٨	١٢
٧٩ ـ ٨٠	سانت اتيان	اول	٣٦	١٦
٨٠ ـ ٨١	سانت اتيان	اول	٣٥	٢٠
٨١ ـ ٨٢	سانت اتيان	اول	٣٦	٢٢
٨٢ ـ ٨٣	جوفنتوس	اول	٣٠	١٦
٨٣ ـ ٨٤	جوفنتوس	اول	٢٨	٢٠
٨٤ ـ ٨٥	جوفنتوس	اول	٣٠	١٨

شهر العسل مع برشلونة شارف على النهاية

طريق شوستر الى «منجم الذهب الايطالي» تمر «ببيت الطاعة» للمنتخب الالماني



القوة الهجومية لشوستر تعطي دفعاً جديداً للمنتخب الالماني

يتسع شق الخلافات القائمة بين اللاعب الالماني برند شوستر (٢٦ عاماً) وفريقه الاسباني برشلونة. وتجد الصحافة الرياضية متسعاً للحديث عن الاحتمالات، خصوصاً وان الأندية الايطالية تتصارع لضمه اليها، حتى قبل أن يتوصل شوستر للحصول على استغناء من ادارة برشلونة.

جاء أحد هذه العروض من فريق انترناسيونالي حيث يعتبره هيلينو هيريرا خليفة لبيليه وكرويف، وأوصى بليغريني بالتعاقد معه في حال أعيد فتح الحدود في وجه اللاعبين الأجانب. لأن من شأن شوستر اعادة الحماس الى صفوف الانتر على حد تعبير هيريرا.

وذكرت صحيفة «بيلت» الالمانية ان اتصالات بدأت تدور بين رئيس مجلس ادارة نادي ميلانو الجديد سيلفيو برلوسكوني وشوستر، حيث ان مارادونا الذي كان خصماً لشوستر بدأ يمد يده مرحباً باتمام مثل هذه الصفقة.

ومن جهة أخرى طلب شوستر مقابلة رئيس برشلونة «لأمر هام»، من دون الكشف عن مغزى المواضيع التي سيدور النقاش حولها.

ومضت احدى الصحف الايطالية بالتكهن في مستقبل شوستر إذا ما لعب في ايطاليا، وصورته مرتدياً قميص جوفنتوس. غير ان شوستر قطع الطريق على جميع الشائعات بقوله: «ينحصر تفكيري الآن بترك برشلونة، وأبحث بعدها عن أي فريق ايطالي، وتلقيت الى الآن عدة عروض وسأختار ما يلائمني منها».

لماذا الطلاق؟

أما لماذا قرر شوستر «انهاء» عقده مع برشلونة فلذلك أسباب كثيرة، أبرزها اتهامه من قبل بعض المسؤولين في النادي انه وراء حالات عصيان كثيرة في برشلونة كانت من تدبيره وبقيادته.

وقد اكد هؤلاء المسؤولون اتهاماتهم عندما وجدوا ان شوستر قد وضع نفسه في موقف حرج جداً في مواجهة رئيس النادي خاصة بعد ان اخذ على عاتقه مهمة التفاوض مع رئيس النادي نونيز بعد ان كلفه زملاؤه التحدث باسمهم من اجل رفع مكافآتهم الشهرية بعد فوزهم ببطولة الدوري، وكذلك من أجل بعض الامور الفنية الاخرى.

وبعد عشرة اجتماعات صاخبة لم يتمكن شوستر من اقناع نونيز بأحقية المطالب التي يحملها، حتى انه فشل في نيل الحد الادنى من هذه المطالب، الامر الذي اثار حفيظته وجعله يخرج عن صمته ويصرح لاحدى الاذاعات ان الامور في النار اصبحت لا تطاق الى حد سيدفعنا الى اتخاذ أموراً اكثر سلبية في ظل الديكتاتورية التي يفرضها علينا رئيس النادي، متناسيا بأننا نحن الذين رفعنا اسم هذا النادي عالياً. وان نونيز بتسلطه قد كم افواه الصحافة الحرة بحيث اصبحت لسان حاله هو بأمرها فتكتب، وكيف لا وهو الفاحش الثراء الذي يملك في برشلونة وحدها أبنية وشوارع بكاملها؟!».

وبعد الرجوع الى محضر الجلسات بين شوستر ونونيز تبين بأن هذا الاخير كان قد وجه كلاماً قاسياً الى اللاعب الالماني، وبلغ به الأمر حد تهديده عندما قال له، «اريدك أن تأخذ عبرة من الدرس الذي لقنته لمارادونا من قبل، فنحن هنا في النادي عندنا حساسية مفرطة تجاه اللاعبين المزعجين أمثالك حتى ولو كانوا نجوماً كباراً».

وتابع نونيز قائلاً: «اريدك أن تعلم يا شوستر بأن الطريق التي مشيتها مزروعة بالالغام ولا أدري أياً من هذه الالغام سينفجر بك، حينها لن ترى نفسك الا خارج النادي تجرجر اذيال الخيبة».

ولم يكن نونيز غريباً عن هذا الامر وقد اعطانا مثلاً في السابق في كيفية التعامل مع الذين يخرجون على الأوامر. ومسألة مارادونا ما زالت ماثلة في الاذهان حيث كان الجميع يعتقد بأن النجم الارجنتيني هو الولد المدلل في النادي والأمر الناهي الذي لا يرفض له طلب، حتى تبين في نهاية الامر بأن مارادونا لم يكن سوى لاعب عادي لا يملك حتى حق السلطة على نفسه وهذا ما برهنه نونيز صاحب اقوى سلطة في النادي عندما فسخ بأقل من اربع ساعات العقد الذي كان قد ابرمه مارادونا مع النادي وبلغت قيمته ملايين الدولارات.

ويستطرد نونيز بالقول: «في العام الذي حصلنا فيه على بطولة الدوري وبعد ان اطلق شوستر نداءه الشهير امام الجماهير الحاشدة بأن كأس اوروبا هي الهدف المقبل كانت الامور تسير على ما يرام، واعتقدت لفترة بأن شوستر قد اصبح اكثر نضوجا وان تبدلا نحو الافضل طرأ على نفسية هذا اللاعب. لكن تبين لي في ما بعد بأنني اخطأت في تصوري، اما عن الشائعات التي تطلق هنا وهناك وتتحدث عن عزمي بيع شوستر الى احد الاندية الايطالية فما هي الا شائعات ترمي من ورائها خلق البلبلة في النادي، لكن اذا بقيت الامور على حالها مع هذا اللاعب المشاغب فان هذه الشائعات ربما جعلتها صحيحة خاصة وان هناك اربعة عروض مغرية تقدمت بها اندية ايطالية ابدت فيها استعدادها لدفع مليارات الليرات من اجل ضم شوستر اليها، وهذه الاندية هي: جوفنتوس وتورينو وانتر ميلانو وفيرونا.

منجم الذهب الايطالي

ولم يعلق شوستر شخصيا على جميع الاتهامات التي وجهت اليه، انما تصدت زوجته غابي لهذه الحملة المغرضة التي يتعرض لها زوجها، فعقدت مؤتمراً صحافياً تحدثت فيه عن اوضاع زوجها وقالت بما معناه: ان ايطاليا ستكون بالفعل وجهتنا في حال قررنا ترك اسبانيا، لأن ايطاليا هي الموقع الطبيعي بالنسبة لشوستر الذي يريد ان يكون مستقبله ولا اظن بأن هناك اندية اخرى تستطيع ان تدفع اكثر من الاندية الايطالية.

من هنا برزت حاجة شوستر الماسة للاشتراك في نهائيات كأس العالم حيث ستكون المباريات هناك بمثابة الامتحان الصعب لهذا اللاعب الذي ستتلقفه الاندية الايطالية الكبيرة في حال نجاحه.

أما في الوقت الحاضر فان شوستر يقف في موقف لا يحسد عليه لأن اصراره على عدم الالتحاق بالمنتخب الوطني الالماني يعني اغلاق ابواب «منجم الذهب الايطالي» في وجهه وهذا ما لا يريده بأي شكل من الاشكال.

لماذا عدم الالتحاق؟

ولشوستر أسباب أيضاً لعدم التحاقه بالمنتخب الالماني على الرغم من أن بكنباور كان قد طلبه. ويبرر ذلك بوجود مشكلة بينه وبين بكنباور بدأت مع تسلم بكنباور لمقدرات المنتخب خلفاً لجوب درفال بحيث أعاد تركيبة الفريق على أسس تتطلبها الرحلة الانتقالية الراهنة خاصة وان نهائيات كأس العالم قد أصبحت على الأبواب.

وعندما اعلن فرانتس بكنباور تشكيلة الفريق الذي سيشارك في تصفيات كأس العالم غاب اسم برند شوستر عن هذه التشكيلة فظن الجميع ان بكنباور قد تعمد شطب اسم هذا اللاعب الفذ بسبب تركه المانيا لكي يلتحق بفريق برشلونة الاسباني، لكن الحقيقة كانت بخلاف ذلك لأن فكرة ضم شوستر الى صفوف المنتخب كانت من الاولويات عند بكنباور الذي لم ينقطع لحظة عن ترداد اسمه ايمانا منه بقدرة هذا اللاعب على البذل والعطاء.

وقبل ان يباشر بكنباور تكوين المنتخب الالماني العتيد ارسل سرا توني شوماخر الى برشلونة لكي يقف على رأي شوستر بالنسبة لانضمامه الى صفوف المنتخب فكان رد اللاعب المغترب ايجابيا لكن ضمن شروط معينة ابرزها: توليه مهمة قيادة الفريق، هنا صرف بكنباور النظر عن الموضوع، وهو الذي يكره الابتزاز، خاصة في قضايا يعتبرها مصيرية وتشكل سابقة خطرة لا يمكن الرضوخ لها او حتى السكوت عنها.

لذلك قرر بكنباور الاجتماع بشوستر شخصياً للوقوف على رأيه من هذا الموضوع. وفي جلسة ضمتهما في منزل احد الاصدقاء استشف لاحقاً من كلام بعض المقربين الى الجانبين ان الجليد بدأ في الذوبان بينهما وان هناك بوادر امل مشجعة ستظهر نتائجها في القريب العاجل... لكن مضت فترة غير قصيرة ولم يظهر شوستر في عداد المنتخب الذي شارك في المباريات التمهيدية على تصفيات كأس العالم.

وتناسى الجميع قضية شوستر امام الانتصارات التي سجلها المنتخب الالماني في هذه التصفيات، حتى جاءت مباراة المانيا الاتحادية مع البرتغال التي هزمت فيها المانيا على ارضها بهدف واحد مقابل لا شيء، فكانت هذه الخسارة بمثابة النكسة للكرة الالمانية التي لم تعرف طعم الهزيمة على ارضها في أربع وثلاثين مباراة في تصفيات كأس العالم، ليبرز مجدداً اسم شوستر كمنقذ وحيد للكرة الالمانية في انهيار سيصيبها في المكسيك ان هي لم تتدارك الامر سريعاً وتضمه الى صفوفها بأي وسيلة ممكنة.

لكن يبدو ان الامور التي كانت تحصل من وراء الكواليس كانت بخلاف ما تشتهيه جماهير كرة القدم الالمانية، اذ تشبث شوستر بموقفه الرافض لعودته الى صفوف المنتخب، حتى انه هاجم فرانتس بكنباور شخصيا واتهمه بالضعف وقلة الخبرة وطالب باقالته وتعيين اريش ريبك، «الاصلح لخلافة دورفال» على حد تعبيره.

بيد انه يبدو ان تصريحات شوستر قد اثارت حفيظة بكنباور الذي وجد في كلامه مساساً في شخصه كمدرب ضحى بالكثير من اجل الكرة الالمانية فقال في معرض رده على شوستر: اذا كان هذا هو رأيه بي فاني لن اقتل نفسي بسبب كلامه الذي لن يغير في مفهومي، بل سيزيدني اصراراً وتشبثاً في مهمتي التي نذرت لها نفسي.

ومنذ تلك المساجلة انقطع كل اتصال مباشر او بالواسطة بين شوستر وبكنباور، انما هذا لم يمنع شوماخر من الابقاء على حرارة الاتصال مع صديقه الحميم شوستر، فكان يتصل به هاتفيا لكي يطلعه بالتفصيل على اخبار المنتخب الوطني كما كان يرسل اليه من حين الى آخر اشرطة فيديو مسجل عليها تمارين ومباريات المنتخب الوطني.

وبعد اصابته التي ابعدته قسراً عن الملاعب في ايلول (سبتمبر) الماضي قرر شوستر تمضية فترة نقاهته في منزل صديقه شوماخر في كولونيا فوجد حارس مرمى منتخب المانيا الاول ان الفرصة اصبحت سانحة لاستمزاج رأي صديقه في امكانية ثنيه عن موقفه الذي اتخذه ضد بكنباور، حتى تمكن شوماخر اخيراً من اقناع صديقه فرتب لقاء سريعاً ضم الثلاثة معاً خرج على اثره بكنباور ليعلن بأن شوستر ما زال على رأيه الرافض بالنسبة لالتحاقه بالمنتخب وان اسبابه الموجبة لذلك قد تفهمها جيداً وانه يعذره.

وعاد شوستر الى اسبانيا التي ارتبط بها ارتباطاً وثيقاً، فأولاده ابصروا النور في كاتالونيا وزوجته غابي أصبحت احدى السيدات الفاعلات في المجتمع الاسباني وان كان الحنين يشدها من وقت لآخر الى مدينة هامبورغ.

وكان شوستر قد اكد مراراً بأنه لا يريد الارتباط مجدداً بالكرة الالمانية حتى أنه الغى جميع اشتراكاته بالصحف والمجلات الالمانية مكتفياً فقط بأفلام الفيديو التي كان يبعثها اليه من حين لآخر احد المقربين اليه وتحمل في طياتها آخر أخبار الدوري الالماني الاتحادي (البوند سليغا).

أمية حماد



هل يعود الثنائي شوستر ـ رومينيغه.



رومينيغه يتحاشى كوباروني في قفزة استعراضية خلال مباراة الانترو تورينو

الدوري في اوروبا

وفي الاسبوع السابع والعشرين تعثر باريس سان جيرمان

جيريس وتيغانا سقطا مع بوردو بتسع اصابات من موناكو

عاد شوستر فتحسن برشلونة واقترب من ريال مدريد المتصدر

مانشستر يوناتيد يتعرض للهزات وايفرتون يتألق

...ـهر الأول من السنة الجديدة، على صعيد ...وروبا، ثباتاً في بعض البلدان وتقلبات حادة ...

...ما توقف مسلسل انجازات باريس سان ...ولقي خسارته الأولى بعد ١٨ فوزاً و ٨ ...وكانت أمام ليل (صفر ـ ٢).

...اليا حافظ جوفنتوس على صدارته في مقابل ...روما.

...ا الاتحادية ما زال فردر بريمن يتقدم ...ما بدأ مانشستر يونايتد في الاهتزاز في ...

...ولة موجزة على الدوري الأوروبي:

فرنسا

...ري سان جيرمان بأنه سيد الموقف في الدوري الفرنسي في كرة القدم، اثر إنهائه موسم ١٩٨٥ بدون أية هزيمة ... هذا الفريق موسم ١٩٨٦ في نفس المستوى الذي ... به الموسم الماضي إذ حافظ على سجله خالياً من أي هزيمة بعد مضي ست وعشرين مرحلة من الدوري تمكن فيها من ان يتقدم بفارق كبير من النقاط على أقرب الفرق المنافسة وهما فريقا نانت وبوردو الى ان جاءت مباراته مع ليل وهي كانت مؤجلة فخسرها (صفر ـ ٢) وكانت الأولى له هذا الموسم.

أما الحدث الأبرز والذي كان بمثابة المفاجأة التي صدمت متتبعي كرة القدم الفرنسية فكان ذلك الذي فجره موناكو بعد سحقه بوردو بتسعة أهداف مقابل لا شيء علماً أن موناكو هو أحد فرق الوسط ويتأخر اربع عشرة نقطة عن المتصدر سان جيرمان، وكان جنجيني لاعب وسط موناكو نجم المباراة اذ تمكن بمفرده من تسجيل أربعة أهداف علماً بأن بوردو يضم في صفوفه أربعة لاعبين دوليين أبرزهم تيغانا وجيريس.

فالنتيجة بحد ذاتها تعتبر ضربة قاصمة موجهة الى النادي بكامله بجهازه الاداري وبلاعبيه لأن علامات الاستفهام بدأت ترسم منذ الآن حول مستقبل هذا النادي العريق الذي حمل كأس الدوري عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ كما أنه وصل العام الماضي الى نصف النهائي لكأس الأندية الأوروبية.

أما الحدث الثاني الذي لا يقل أهمية عن خسارة بوردو فكان خسارة نانت منافس جيرمان الثاني على لقب الدوري أمام مارسيليا بهدفين مقابل لا شيء وذلك على أرضه مما يوحي بأن نانت وبوردو سيلقيان صعوبة كبيرة خلال مسيرتهما المتبقية من الدوري وهذا ما يؤكد وبشكل قاطع بأن سان جيرمان الذي يبتعد عن أقرب منافسيه بثماني نقاط سوف يحرز لقب الدوري بدون أية عوائق.

وقد سبقه نجمه فرنانديز في نيل الألقاب عندما اختير أفضل لاعب في فرنسا لعام ١٩٨٥.

أما الصراع الأكبر في الدوري فهو الذي يدور بين فرق باستيا واستراسبورغ وسوشو وليل من أجل البقاء في عداد أندية الدرجة الأولى لأن مسألة الربح والخسارة أصبحت العنوان البارز لتحركات هذه الفرق الأربعة.

ايطاليا

في بداية العام ١٩٨٦ شهد الدوري الايطالي العديد من المفاجآت التي قلبت مواقع الفرق رأساً على عقب باستثناء فريق جوفنتوس المتصدر الذي حافظ على مركزه رغم خسارته نقطة ثمينة على أرضه في «استاد كومينالي» أمام كومو في المرحلة السابعة عشرة من الدوري، علماً بأن جوفنتوس سبق وفاز على كومو على أرض هذا الأخير في بداية الدوري.

وإذا كان جوفنتوس قد أفلت من الهزيمة فان الفرق ◀

التي تنافسه على اللقب لم تتمكن حتى من إحراز التعادل، فخسر نابولي الذي يلعب له مارادونا على أرضه أمام بيزا بهدف واحد مقابل لا شيء، كما خسر الانتر أيضاً على أرضه أمام اتالانتا بهدف مقابل ثلاثة وأصبح الانتر يحتل وسط القائمة علماً بأنه كان أحد الفرق المرشحة للفوز في بطولة الدوري، إلا أن استبدال المدرب كان له تأثير كبير على مسيرة هذا الفريق.

وأفسح نابولي والانتر الطريق أمام فريق روما الذي قفز مرة واحدة الى المركز الثاني بعد فوزه على أودينيزي بهدفين مقابل لا شيء وكان هذا هو الانتصار الثالث لفريق روما خارج أرضه.

أما الحدثان اللذان شغلا ايطاليا الشهر الماضي فكان الأول قرعة الدور ربع النهائي لكأس أندية أوروبا حيث سيتقابل جوفنتوس مع برشلونة، أي ستكون المواجهة بين بلاتيني الفرنسي وشوستر الألماني الاتحادي حيث سيؤكد كل منهما تفوقه على الآخر من خلال هذه المباراة، خاصة بعد موجة الشائعات التي اجتاحت ايطاليا والتي تحدثت عن أن شوستر سيكون البديل في حال ترك بلاتيني جوفنتوس.

والحدث الثاني هو قضية انتقال بلاتيني الى خارج ايطاليا والتي كان سيحسمها بلاتيني في التاسع من شهر كانون الثاني (يناير) الماضي لكن النجم الفرنسي أجل اتخاذ قراره الى عيد الفصح بسبب العروض المغرية الجديدة التي قدمت اليه خاصة بعد أن دخل على الخط بيرليسكوني رئيس نادي ميلانو الايطالي الجديد وأحد أكبر رجال الأعمال في أوروبا والذي يملك قنانيس للتلفزة في ايطاليا وباشر في استحداث قناة ثالثة في فرنسا، وقد عرض بيرليسكوني على بلاتيني نظير توقيعه مع ميلانو لمدة ثلاث سنوات أن يعمل بعد اعتزاله في القناة الفرنسية لقاء ٧٥ مليون فرنك فرنسي (أي حوالي ٧,٥ مليون دولار).

وأمام هذا التحدي الكبير الذي أبداه بيرليسكوني قرر نادي جوفنتوس عدم التفريط بلاعبه الكبير فعرض عليه أنيالي رئيس شركة فيات وجوفنتوس أن يجدد عقده لمدة ثلاث سنوات أخرى لقاء مبلغ خيالي يضاف اليه نسبة مئوية من مبيعات سيارة فيات الجديدة التي تحمل اسم البيت (Maison) والتي ستحل مكان سيارة فيات ١٢٦.

وأمام هذين العرضين الكبيرين رفض بلاتيني عرض فريق نابولي وهو بالتأكيد سيفعل نفس الشيء مع سيرفيت جنيف السويسري.

وكان بلاتيني قد أدهش أنيالي بعد رفضه تسلم سيارة التويوتا السوبر التي منحت له عندما اختير كأفضل لاعب في مباراة كأس (انتركونتيننتال) التي جرت قبل شهرين في طوكيو وطلب بدلاً من السيارة شيكاً بمبلغ عشرة آلاف دولار وهو ثمن السيارة لكي يتم توزيع هذا المبلغ بالتساوي على جميع أعضاء الفريق لأن بلاتيني يعتبر بأن الفريق كمجموعة هو الذي فاز في الكأس، وقد أثارت هذه اللفتة من بلاتيني ضجة كبيرة في الصحافة وعند رفاقه في الفريق.

ألمانيا الاتحادية

أنهى فيردر بريمن القسم الاول من الدوري الألماني الاتحادي (البوند سليغا) بتقدم واضح على الفرق المنافسة هامبورغ وبايرن ميونيخ ومونشن غلادباخ،



«دربكة كروية» أمام شوماخر في لقاء كولونيا وفردر بريمن.

وخلال فترة الراحة الشتوية التي تمتد أربعين يوماً وانتهت في الخامس والعشرين من شهر كانون الثاني (يناير) الماضي بقيت الفرق الألمانية في صورة المنافسة إنما على الصعيد الخارجي. فخاضت هذه الفرق العديد من المباريات الدولية التحضيرية التي جرت في قاعات مقفلة في كل من فرنسا وسويسرا، كما توجهت بعض الفرق للعب في مصر مثل فيردر بريمن ومونشن غلادباخ.

وبسبب الراحة الشتوية الاجبارية فقد انشغلت الصحافة الألمانية في تصنيف اللاعبين الى أربعة أقسام: عالمي ودولي وقريب من الدولي وبعيد عن الدولي وقد لوحظ عدم اهتمام الجماهير والصحافة في نتيجة أفضل لاعب في أوروبا والذي فاز به ميشال بلاتيني على الرغم من وجود شوستر ورومينيغه وبريغل في مراكز متقدمة من هذا الاستفتاء، والسبب أن الثلاثة يلعبون خارج ألمانيا الاتحادية.

كما أسفت هذه الصحافة كثيراً لعدم وجود أحد لاعبي (البوند سليغا) ضمن القائمة المختارة.

وكانت مجلة «كيكر» قد اختارت اللاعبين حسب مستوياتهم فصنفتهم حسب الترتيب التالي:

- لحراسة المرمى: شوماخر: شتين، ايمل، بوردنيسكي، ايرهمان.
- الليبرو: أوغنتالر، هيرغيث، هورستر، بروس، رايس جاكوبس وسيربيرت.
- قلب الدفاع: إيدر، فورستر هانز وكيتزوب.
- خط الوسط: لاعب واحد على المستوى الدولي هو بريم واحتل مايروثون والغوفر وران وهارتمان درجة أقل.

خط الهجوم: فوللر، ليتبارسكي، كونتر، ريمارك، ميل توماس الوفس، غروندل، نوبارت.

أما أفضل اللاعبين الأجانب الذين يلعبون في «البوندسليغا» فهم: بيزاي (النمسا)، تشابوم (كوريا الجنوبية) ليربي (الدانمارك) بفاف (بلجيكا)، كما أجمعت الصحافة على أنه لا يوجد صانع ألعاب في جميع فرق ألمانيا الاتحادية الحالية.

اسبانيا

كما انتهى العام ١٩٨٥ فقد بدأ العام ١٩٨٦ بسيطرة ريال مدريد وبرشلونة على وقائع الدوري الاسباني لتعود المنافسة بين هذين الفريقين بعد فترة ركود عانى منها برشلونة بسبب إصابة نجمه شوستر، لكن بعد عودة هذا الأخير الى تألقه تمكن برشلونة من ضغط فارق النقاط بينه وبين ريال مدريد بعد الفوز الكبير الذي صنعه عندما هزم أتلتيكو مدريد بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. وبسبب أعمال العنف التي تجتاح الملاعب الاسبانية فقد فقد خط هجوم برشلونة أبرز عناصره فابتعد شوستر قرابة السبعة أسابيع عن الملاعب وتبعه كل من ماركوس وروخو وأرتشيبالد، وكان الأسبوع الثامن عشر من أقسى مراحل الدوري على الاطلاق إذ اضطر حكام المباريات لابراز البطاقة الصفراء تسعاً وعشرين مرة والحمراء ثلاث مرات، مما حدا بالأندية لأن تثور وتقاطع الحكام، وقد طالب رؤساء الأندية بإنشاء جمعية حكام جديدة من أجل اختيار حكام أفضل لقيادة المباريات.

وبعد عودة شوستر لقيادة فريقه وسط ابتهاج جماهيري عارم، فجر النجم الألماني الاتحادي قنبلة موقوتة هزت أركان نادي برشلونة إذ تقدم شوستر من مدربه فينابلز بعد انتهاء إحدى التمرينات وأخبره بأنه ينوي ترك برشلونة في نهاية هذا الموسم ويريد التوجه الى ايطاليا أو الى فرنسا، وعندما استفسر فينابلز عن السبب؟! أجابه شوستر فوراً: بسبب المكافآت المالية! فشوستر الذي يتقاضى ٣٠٠ ألف سنوياً في الوقت الحاضر أراد أن يصبح المبلغ مضاعفاً في حال قرر برشلونة الاستعانة به مجدداً.

وكان رئيس النادي خوسيه لويس نونين قد بحث هذا الأمر مطولاً مع اداريي برشلونة في زوريخ قبل إجراء قرعة كأس أوروبا للدور ربع النهائي. وكان فرانس باكنباور اللاعب الألماني الاتحادي الوحيد الذي تقاضى مبلغ ٥٠٠ ألف دولار سنوياً ويعتقد اداريو برشلونة بأن طلب شوستر لم يكن ليقدم بهذا الشكل لو لم يكن مدفوعاً من زوجته غابي مديرة أعماله والتي تملك دارين للأزياء في كل من هامبورغ وباريس.

وأمام هذا الوضع المستجد قرر مسؤولو برشلونة التحرك فاتصلوا ببلاتيني لاعب جوفنتوس ومارك هيوز لاعب مانشستر يونايتد وإيان راش لاعب ليفربول وفان فيشن لاعب هولندا، علماً بأن عقد شوستر مع ناديه سوف ينتهي في العام ١٩٨٦.

انكلترا

رغم حلول فترة الأعياد فإن الكرة الانكليزية هي الوحيدة بين الكرات الأوروبية التي لم تأخذ إجازة بل واظبت على إكمال برنامجها السنوي المقرر وحتى آخر يوم من السنة المنصرمة كان مانشستر يونايتد الفريق الوحيد بين الفرق الانكليزية الذي يحتفل بانتصاراته التي سجلها خلال القسم الأول من الدوري.

وبحلول القسم الثاني من هذا الدوري انقلبت الامور بالنسبة الى مانشستر يونايتد الذي بدأ يعاني من الهزائم المتكررة فسقط في مباراته الثانية هذا العام أمام نوتنغهام فورست بهدفين مقابل ثلاثة علماً بأن يونايتد كان قد هزم فورست على أرضه في أول الموسم بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، ففقد مانشستر يونايتد نقاطاً ثمينة كلفته بأن يتراجع حتى أصبح الفارق ضئيلاً بينه وبين الفرق الثلاثة التي تنافسه وهي: ليفربول وإيفرتون وتشلسي، ويأتي من بعدها تشيفيلد وينسداي ووست بروميش ووستهام بلاعبيه الناشئين الذين برهنوا عن ديناميكية ملفتة للنظر.

الصراع على لقب الدوري بدأ بشكل جدي منذ أوائل هذا العام فدخلت باب الصراع خمسة فرق فرصها متساوية للفوز وفي حال لم يتدارك مانشستر يونايتد هذا الأمر فإن البطولة ستنتزع منه بدون أدنى شك.

أما السؤال الذي يطرح نفسه في الأوساط الكروية الانكليزية فهو: هل يستمر تألق إيفرتون بالشكل الحالي، ويتعثر كل من مانشستر يونايتد وليفربول كما حدث لهما في شهري كانون الأول (ديسمبر) وكانون الثاني (يناير) الماضيين؟

الجواب على هذا السؤال صعب جداً أمام المفاجآت التي غالباً ما تحصل في الدوري الانكليزي لأن الفرق الاثنين والعشرين جميعها لها صولاتها وجولاتها في هذا الميدان الذي لن تنقشع فيه الصورة جلية إلا في بداية شهر آذار (مارس) القادم حيث يكون الدوري قد بلغ مرحلة متقدمة.

أما الصراع على لقب الهداف فينحصر بين ماكافيني من ويستهام ولينيكر من إيفرتون إلا أن الغائب الأكبر عن هذه المنافسة فهو إيان راش لاعب ليفربول وهداف الموسم الماضي الذي تأخر مستواه كثيراً هذا الموسم وبات في وضع لا يحسد عليه.

أما بالنسبة الى الفرق التي أصبح وضعها صعباً في مصاف الدرجة الأولى فهي وست بروميش البيون الذي أصبح بحكم الساقط الى الدرجة الثانية كما أن هناك شكاً في بقاء برمنغهام وايبسويتش.


ايفرتون حسن عروضه في الدوري الانكليزي.

بطولة البرتغال بين بنفيكا وبورتو.. وغوميز تراجع في لائحة الهدافين

جوفنتوس بقي في الصدارة وروما تقدم وبلاتيني اشعل صراعا عليه بين الفرق

البرتغال

ينحصر لقب الدوري البرتغالي هذا الموسم بين أربعة فرق هي: بنفيكا وبورتو وسبورتنغ لشبونة وغيمارايس، لكن يبقى فريقا بنفيكا وبورتو الأكثر استقطاباً للجماهير خاصة وأن مباراتهما الأخيرة في إحدى مباريات الدوري قد شهدها مئة وعشرون ألف متفرج وانتهت بالتعادل بدون أهداف بين الفريقين.

إلا أن الحدث البارز في الدوري البرتغالي هذا الموسم هو فريق شافيس أحد الفرق الصاعدة من الدرجة الثانية والذي تمكن في فترة وجيزة من استقطاب الجماهير التي فوجئت بمستواه الجيد رغم أن الفريق يتكون معظمه من الناشئين، فسجل هذا الفريق نتائج جيدة مكنته من احتلال المركز الخامس حسب الترتيب العام، وفي حال تمكن شافيس من البقاء بمركزه الحالي فإن باستطاعته الاشتراك في بطولة كأس الاتحاد الأوروبي في الموسم القادم.

أما الأمر الملفت للنظر في الدوري البرتغالي فهو تقهقر غوميز على لائحة الهدافين التي يتصدرها مانويل فيرنانديز من السبورتنغ ويأتي خلفه كاسكافيل، ويحتل غوميز المركز الثالث.

وكارلوس مانويل الذي كان قد سجل الهدف التاريخي ضد المانيا الاتحادية الذي نقل البرتغال الى نهائيات كأس العالم في مكسيكو، فاز بلقب أفضل لاعب في بلاده لعام ١٩٨٥ حيث نال ٨٨ صوتاً، وبالمركز الثاني غوميز (بورتو) حيث نال ٣٢ صوتاً.

بلجيكا

رغم التغييرات التي حدثت في فريق أندرلخت من أجل تحسين مركز الفريق وجعله يدخل في صورة المنافسة على لقب الدوري، فإن هذا التغيير لم يؤت ثماره إذ بقي أف سي بروج متشبثاً بقمة الدوري.

ومنذ ان ترك فان هيمست مهمته كمدرب لفريق أندرلخت تعرض الفريق لبعض الخلل، إلا أنه لم يفقد روحه الهجومية فبقي خط هجومه أكثر تهديفاً وإن لم يبلغ بعد الرقم الذي سجله في الموسم الماضي وقدره مئة هدف إلا أن بإمكان لاعبه فاندنبيرغ هداف الدوري في الوقت الحاضر بسبعة عشر هدفاً أن يقود فريقه الى النصر الأكيد في آخر الموسم، هذا إذا مكنه أف سي بروج من تحقيق ذلك.

أما بالنسبة للفرق الأخرى فيلاحظ تقهقر فاريغيم الذي وصل الى الدور ربع النهائي لكأس الاتحاد الأوروبي حيث أبعد ميلان الايطالي، في حين ارتضى ستاندارد لييج أحد الأندية البارزة وصاحب الأمجاد الكروية بمركزه في وسط القائمة بدون إبداء أية نية في سبيل تحسين مركزه، في الوقت الذي ينتظر فيه فاترشي مصيره المحتوم، وهو سقوطه الى أندية الدرجة الثانية في الموسم القادم.



قرعة ربع النهائي للكؤوس الأوروبية

جوفنتوس - برشلونة قمة مسبقة في كاس النوادي البطلة

... قرعة الدور ربع النهائي في الكؤوس الأوروبية ... متقاربة في مسابقتين وظالمة في مسابقة كأس ... الأوروبية البطلة حيث أوقعت الفرق الكبيرة ... كجوفنتوس وبرشلونة، وبايرن ميونيخ ... وابردين وغوتنبرغ وستجري مباريات ... مختلف مسابقات الكؤوس يوم الخامس من آذار (مارس) والاياب في ١٥ منه. وهنا نظرة تقييمية سريعة على هذه المباريات:

كأس النوادي البطلة

• جوفنتوس × برشلونة:

يخوض فريق جوفنتوس الايطالي حامل كأس النوادي الأوروبية البطلة وكأس «الانتركونتيننتال» ومتصدر الدوري الايطالي حالياً مباراة قوية مع فريق برشلونة الاسباني الذي يقوده الألماني الاتحادي الأشقر برند شوستر والذي أحرز له بطولة الدوري الاسباني بعد اثني عشر عاماً. وبذلك سيكون اللقاء عبارة عن مواجهة بين نجم أوروبا ميشال بلاتيني، ونجم أوروبا الثالث برند شوستر.

ففي كل المقاييس الكروية تعتبر أفضلية الفوز بجانب جوفنتوس كونه الفريق الأقوى والأكثر خبرة، إضافة الى أن المباراة الثانية ستجري على أرضه في مدينة تورينو. علماً بأن الكرة في كلا البلدين لاتينية.

• بايرن ميونيخ اندرلخت:

تاريخ الفريقين في الكؤوس الأوروبية لا غبار عليه، يملكان الخبرة ادارياً وفنياً. صحيح أن بايرن ميونيخ ليس في المستوى الذي كان عليه في السابق، لكنه بلاعبيه الناشئين يستطيع ان يلعب دوراً كبيراً في هذه المسابقة رغم بعض النكسات التي تعرض لها والتي يعاني منها في «البوند سليغا»، أما اندرلخت فقد انخفض مستواه عن العام الماضي، مما تسبب في اقصاء المدرب فان هيمست والاستعاضة عنه بالمدرب هاين لاعب اجاكس السابق ومنتخب هولندا في عصره الذهبي.

• ستيوا × لاهتي:

كانت القرعة عادلة عندما جمعت بين ستيوا بوخارست الروماني ولاهتي الفنلندي وكلاهما من الفرق متوسطة المستوى، ويضم ستيوا بين صفوفه بعض نجوم المنتخب الروماني وتبدو كفته هي الأرجح، لكن في الوقت نفسه لا يمكن إغفال فريق لاهتي المغمور أوروبياً والذي حقق مفاجآت عديدة في الدورين الأول والثاني.

• أبردين × غوتبورغ:

يمكن القول أن المباراة بين الفريقين ستتسم بالإثارة بسبب تكافؤ مستواهما. إذ سبق لابردين الاسكتلندي الفوز ببطولة مسابقة كأس أوروبا للفرق حاملة الكؤوس عام ١٩٨٣، إثر تغلبه على فريق ريال مدريد الاسباني. أما غوتبورغ السويدي فقد فاز ببطولة مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي في العام ١٩٨٢، عقب تغلبه على فريق هامبورغ الألماني الاتحادي. وبالنسبة للعام الماضي ١٩٨٥ فلن غوتبورغ فاز ببطولة بلاده السويد، وكذلك بالنسبة لابردين في اسكتلندا، الذي يعتبر فوزه بالبطولة المحلية للمرة الثانية أمراً صعباً إذ ينافسه فريق هارتس بفارق النقاط. ويختلف أسلوب ابردين في اللعب عن أسلوب عوتبورغ.

كأس الكؤوس

تجري في نطاق هذه المسابقة أربع مباريات على جانب من الأهمية وهي كما يأتي:

• رابيد فيينا × دينامو كييف: يتكافأ الفريقان فنياً لهذه المباراة، ولكن استعدادهما لها غير متكافئ. حيث أن فرق الاتحاد السوفياتي لا تتمكن من اللعب خلال فصل الشتاء الطويل. كما أن لاعبي المنتخب الوطني السوفياتي يلتحقون بفريقهم الوطني الذي سيلعب في كأس العالم ١٩٨٦.

وصل فريق رابيد فيينا العام الماضي الى نهائي هذه المسابقة وخسر المباراة النهائية أمام ايفرتون الانكليزي. وسبق لفريق دينامو كييف السوفياتي أن فاز بكأس هذه المسابقة الأوروبية في العام ١٩٧٥.

ويمكن القول أن فريق رابيد فيينا يمثل كرة أوروبا الوسطى التي تعتمد على المهارات الفردية والتكتيك. أما فريق دينامو كييف فيعتمد في ألعابه على اللياقة البدنية لدى لاعبيه وسرعتهم إضافة الى التحركات الآلية في الملعب.

• دوكلا براغ × بنفيكا: يتكافأ الفريقان في نقاط القوة والضعف. علماً أن الكرة في تشيكوسلوفاكيا تأخرت عما كانت عليه في العام ١٩٧٦ حين فازت ببطولة أوروبا. ◀



برشلونة

بنفيكا هو صاحب أمجاد كبيرة في السابقات الأوروبية.

ويعتمد أسلوب اللعب في الطرق التشيكية اليوم على اللياقة البدنية العالية والقوة الجسمانية. أما كرة بنفيكا فتتركز على مهارات اللاعبين العالية والتكتيك هي قريبة الى الكرة اللاتينية عموماً.

• دينامو دريسدن × باير أوردنيغن: نادراً ما يلتقي فريقان من الألمانيتين مع بعضهما في نطاق هذه المسابقة. وكان آخر لقاء بين فريقين من الألمانيتين في العام ١٩٧٤ وذلك بين بايرن ميونيخ وماغدبورغ، كما حصل لقاء في العام ١٩٧٣ بين بايرن ميونيخ ودينامو دريسدن.

يعتمد الفريقان نفس أسلوب اللعب الذي يتركز على اللياقة البدنية العالية والسرعة والتصميم على الفوز لدى اللاعبين. والفرق الوحيد بينهما أن الكرة في دينامو دريسدن يلعبها الهواة المتفرغون، أما في بايرا أوردنيغن فيلعبها المحترفون.

• النجم الأحمر بلغراد × اتلتيكو مدريد: يجمع هذا اللقاء بين فريقين محترفين ولكن بدرجات متفاوتة من الامكانيات التي يتطلبها الاحتراف. فالنجم الأحمر يحظى بأقل قدر من الامكانيات كفريق محترف، فيما ينال اتلتيكو مدريد قدراً كبيراً من الإمكانيات المتوافرة له كفريق محترف أيضاً. وللفريقين ماض عريق في بطولات هذه المسابقة.

يمكن القول أن الفريقين متكافآن فنياً وعلى كل الأصعدة في الملعب. ولكن استعدادات اتلتيكو مدريد الاسباني تعتبر أفضل بسبب العامل الجغرافي والطقس المختلف بين اسبانيا ويوغوسلافيا، إذ تنعم اسبانيا بأشعة الشمس لمدة أطول مما هو الحال في يوغوسلافيا.

كأس الاتحاد الأوروبي

تشهد المسابقة أربعة لقاءات مهمة على جانب كبير من الحماسة والأهمية وهي:

كولونيا سبورتينغ: يلعب الفريقان كرتين مختلفتين من حيث الفنيات والتقنية التي تبرز في الملعب. والقاسم المشترك بينهما هو في القوة الضاربة فيهما. إذ يضم كل منهما لاعبين دوليين. فيلعب لفريق كولونيا الألماني الاتحادي شوماخر وليتبارسكي، أما سبورتينغ البرتغالي فيضم اليه جوردان ومانويل.

وسيكون اللقاء حماسياً بينهما رغم أن كولونيا ما زال بعيداً عن صراع القمة في بلاده، فيما يأمل سبورتينغ أن يفوز ببطولة البرتغال. يلعب الفريقان بأسلوبين مختلفين، فكولونيا يعتمد أسلوب الكرة الانكلوساكسونية، وسبورتينغ يعتمد أسلوب الكرة.

• ريال مدريد × نوشاتيل: ريال مدريد الاسباني هو بطل مسابقة العام الماضي، وصاحب أمجاد وخبرة على الصعيد الأوروبي، ويتألق في دوري بلاده حالياً. يضم ريال مدريد لاعبين نجوماً أمثال الهداف المكسيكي

جدول مباريات المسابقات الأوروبية

□ كأس أوروبا للفرق بطلة الدوري:
- بايرن ميونيخ × اندرلخت
- ستيوا × لاهتي
- ابردين × غوتبورغ
- برشلونة × جوفنتوس.

□ كأس أوروبا للفرق بطلة الكأس:
- رابيد فيينا × دينامو كييف
- دوكلابراغ × بنفيكا
- دينامو دريسدن × باير أوردنيغن
- النجم الأحمر بلغراد × اتلتيكو مدريد

□ كأس الاتحاد الأوروبي:
- سبورتينغ × كولونيا
- ريال مدريد × نوشاتيل
- هايدوك سبليت × فاريغيم
- الانترناتسيونالي × نانت.

تجري مباريات الذهاب على أرض الفريق الذي يذكر اسمه أولاً في الجدول.

هوغو سانشيز وفالدانو. أما فريق نوشاتيل السويسري فإنه قليل الخبرة أوروبياً.

والملفت في هذه المباراة أن نجم المانيا الاتحادية أولي شتليكه لاعب ريال مدريد السابق، سيلعب المباراة مع فريقه الجديد نو شاتيل. الذي انتقل اليه هذا الموسم ويصد هجمات رفاقه السابقين. فالصراع في هذه المباراة سيكون شديداً بين فريق عريق وآخر يسعى الى الأمجاد.

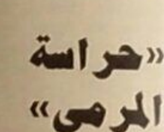
انترناتسيونالي × نانت: يعتبر انترناتسيونالي الايطالي أحد الفرق الأوروبية العريقة، ولديه خبرة دولية. ورغم أنه كان المرشح للفوز ببطولة بلاده هذا الموسم، غير أنه خيب آمال جمهوره، وتأخر عن المنافس بفارق عدد كبير من النقاط. وساءت نتائجه عقب تغيير مدربه كاستانيه بآخر هو كورسو، علماً أن الفريق يضم نجوماً بارزين في مقدمتهم رومينيغه وبرغومي وبرايدي والطوبيللي. ولكن الدوري شيء والبطولات الأوروبية شيء آخر بالنسبة اليه.

وسبق لفريق انترناتسيونالي أن أبعد منافسه الحالي فريق نانت عن مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي من دور الثمانية في الموسم ٨٠ ـ ٨١، ولكن نانت لن يكون سهلاً كما في المرة الماضية، والدليل نتائجه الجيدة في دوري بلاده. ويكفي القول ان نانت سيبذل أقصى طاقته للبقاء في المسابقة لأنه الفريق الفرنسي الوحيد الذي بقي في دائرة الضوء في المسابقات الأوروبية الثلاث.

• هايدوك سبليت فاريغيم: يمثل فريق هايدوك سبليت قمة الكرة اليوغوسلافية منذ سنوات. ويضم اليه لاعب الوسط سليسكوفيتش الذي اختير كأفضل لاعب في بلاده للعام ١٩٨٥. أما فاريغيم البلجيكي فربما كان مفاجأة هذه البطولة الأوروبية، خصوصاً بعد وصوله الى هذا الدور المتقدم، إثر إبعاده فريق ميلان الايطالي رغم أنه لا يعتبر ذاك الفريق القوي في بلاده، فهو لا يضم لاعبين دوليين.

ويمكن القول أن فرصة هايدوك سبليت في الفوز بهذه المباراة أكثر، نظراً لفارق الخبرة بينه وبين منافسه فاريغيم.

كتاب في حلقات



«حراسة المرمى»

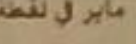
سيب ماير

جان ماري بفاف



الحارس الاسباني خوسيه انخل ايريبار





ماير في لقطة تهريج

وفاء للوعد الذي قطعناه لك، قراءنا الأعزاء، في افتتاحية العدد الفائت، ها نحن نضع بين أيديكم، الحلقة الأولى من السلسلة الجديدة للكتاب، الذي ألفه الحارسان العملاقان، الالماني الاتحادي سيب ماير والبلجيكي جان ماري بفاف.

ويعتبر هذا الكتاب مرجعاً أساسياً لكل حارس مرمى ناشئ يبغي الوصول الى القمة، إذ هو يتحدث عن كل شاردة وواردة في حياة أفضل حراس المرمى في العالم الذين وصلوا الى قمة الشهرة. كما يضع الكتاب أمام الدارسين السبل الناجحة لايصال حراس المرمى الى المستوى الأفضل، عبر التجارب والخبرة الدولية التي مر فيها كل من الحارسين ماير وبفاف.

ونبدأ الحلقة الأولى من الكتاب، بالنص الحرفي للمقدمة التي وضعها ماير وبفاف:

الحارس العجلة الخامسة

هل هناك ضرورة لمثل هذا الكتاب؟ إنه سؤال يطرحه الكثيرون، وهم يقولون أن كتباً كثيرة نشرت سابقاً. غير أن هذا المؤلف يختلف من حيث النوع، ويمكن أن يطلع عليه كل فرد متعلق بكرة القدم من الثالثة عشرة وحتى الشيخوخة، إضافة الى جميع الدارسين، الكبار منهم المبتدئين.

وما حملنا على وضع هذا الكتاب هو ارضاء رغبات أنصارنا وتدريبنا المشترك في فريق بايرن ميونيخ، كما يبعد عن حراس المرمى تهمة «الجنون» التي يقذفهم بها العديد من الناس. فحارس المرمى هو شخصية مهمة في الملعب، ولا يحمل الرقم واحد دائماً عبثاً، بل تبيان لقيمته في اللعب.

ولا شك أن نجاح الفريق يتوقف في أحيان كثيرة على مدى كفاءة حارس المرمى، ونحن نتمنى من أعماقنا أن يحظى حارس المرمى باحترام أكبر، ويحاط بهالة من الاهتمام، مثل أي نجم في الفريق، وقمنا بكتابة «حراسة المرمى» لهذا الخصوص.

والحقيقة أن حارس المرمى هو بمثابة العجلة الخامسة في عربة الفريق، التي تزيد من سرعة تقدمه، وبعض النوادي الكبيرة ليس لديها أي مدرب خاص لحراس المرمى، علماً أن الحارس يحتاج الى تدريب واعداد خاصين.

و«حراسة المرمى» كتاب يساعد المدرس، ويساعد في ذات الوقت كل شخص يرغب أن يتدرب وحده ليصبح حارساً ناجحاً، علماً أن درب النجاح في الحراسة طويل وشاق، وهذا ما خبرناه بأنفسنا.

ومن يريد بلوغ القمة، عليه أن يبدأ ممارسة كرة القدم منذ الثامنة من عمره، وعليه أن يقرر منذ الخامسة عشرة في ما إذا كان ينوي أن يصبح حارساً للمرمى أم لا. وفي حال تصميمه على أن يكون حارس مرمى، فإن عليه الالتحاق بفريق كبير تتوافر لديه الامكانيات الجيدة للتدريب الذي يحتاجه الحارس لبلوغ النجاح.

ويروي الكتاب كيف تطور أسلوب حراسة المرمى مع الأيام، كما يكشف قصص حراس المرمى السابقين والحاليين الذين لاقوا الشهرة والنجاح في حياتهم الكروية.

ويعتبر الكتاب بمثابة السمير والمعلم، ومن شأنه أن يوقد شعلة الحماس في الفتيان الموهوبين والراغبين في السير على درب حراسة المرمى، ويسهل للأهل السبل الآيلة الى تفهم الدوافع لدى أبنائهم نحو كرة القدم. وإذا حققنا هذا الهدف نكون قد أدينا واجبنا كاملاً.

لا بد من مجانين في مهنتنا

انا لست مهرجاً حين أريد ان أكون مرحاً يقول ماير، لأن المرح يؤدي الى المزاج الجيد، فتسير الأمور بشكل أفضل، وهذا هي مهنتنا.

ولدى حارس المرمى الفرصة ليغرد خارج سربه في أكثر الأحيان، وهذا ما لا يتوافر لأي لاعب آخر، بشرط أن يكون مؤهلاً لذلك، وحين تجتمع الموهبة والخبرة والاستعراض مع الدعابة، يكون حارس ممتاز قد ولد.

ونحن معشر حراس المرمى يشاع عنا بأننا أغبياء، نقف بين خشبات ثلاث للامساك بالكرة قبل ولوجها المرمى.

الحلقة الأولى

بولهامر «الضفدع» تحول بطلا شعبيا بفضل مرحه ■ ايريبار استغل شعبيته ونجح باطلاق معتقلين من الباسك ■ هيدن اسد الملعب والصالونات مات مفلسا والمرض قطع رجله

وإذا كان هذا صحيحاً وهو ما نعتقده، فإن الملايين من البشر أغبياء، لأنهم يتهافتون كل أسبوع لحجز بطاقات الدخول إلى الملاعب لمشاهدة المباريات، ويصفقون ويهتفون للحارس حين ينجح في التقاط الكرة وصدها. والحق يقال، إنه لا بد من توافر المجانين في مهنتنا. وقد وجد منهم قبلنا حراس مهرة لهم أمزجتهم وألاعيبهم الخاصة. وللأسف ما زال يوجد الآن عدد قليل منهم. ممن يقدرون الدعابة وينفذونها في أرض الملعب، إذ لا ينبغي أن تأخذ كرة القدم بكثير من الجدية.

وأذكر أنني (الكلام لماير) قمت بالعديد من الدعابات التي كانت تفعم قلوب المشاهدين بالغبطة والمرح، وخلال احدى المباريات التي خضتها مع بايرن ميونيخ ضد فريق أولم في تموز (يوليو) ١٩٧٩ كانت المباراة مملة، وكان الهدوء يلف منطقة مرماي، وكانت الكرة قليلاً ما تصل إليّ بعد تسديدها من مسافة بعيدة. وفكرت بأن عليّ أن أقوم بأمر ما لأدخل الاثارة إلى اللعبة، فاتجهت نحو خط المرمى أحاول بيدي تغيير موقعه لأن الكرة كانت في طريقها إليّ. وضج المشاهدون بالضحك. وقال لي أحد المشاهدين أن هذه الطرفة كانت أجمل ما في المباراة.

ومن اللاعبين الذين يحبون الدعابة فيللي ليبنس من ايسن، الذي كان يطلق عليه لقب «البطة» بسبب مشيته الغريبة. وخطر في بالي ذات يوم خلال احدى المباريات أن أرمي إليه الكرة وعليه أن يمرر الكرة إلى أحد زملائي، علماً أنه أحد لاعبي الفريق المنافس، ولكنني خشيت أن يخدعني ويحول الكرة داخل مرماي. وللأسف فإن اللاعبين أمثاله انقرضوا.

بولهامر «الضفدع»

ورغم أن معظم حراس المرمى لا تتقمصهم الجدية والصرامة في اللعب، لأن أي خطأ أو تهاون منهم يورطهم في خسارة، فإن عدداً منهم لا تتقمصهم الدعابة في اللعب، ويحولون أحياناً الملعب الأخضر إلى مسرح كوميدي أو حلبة سيرك. ومن هؤلاء حارس مرمى تشيلي السابق سيرجيو ليفينغستون بولهامر وكان يطلق عليه لقب «الضفدع» أو السابو في الاسبانية. وقد تحول إلى بطل شعبي.

طور سرجيو قوة القفز عنده بعدما كثف تمارينه الهادفة، لهذه الغاية، وكان فريد نوعه في أميركا الجنوبية بقفزاته العجيبة. والد سرجيو من أصل بريطاني، أما والدته فهي من أصل تشيلي ألماني. والذي دفع الجماهير إلى اطلاق لقب «الضفدع» عليه كونه كان يقفز عالياً في الهواء بعد أن يمد يديه ويفرد ساقيه مثل الضفدع. وما زال بعض مشجعي كرة القدم يذكرون سرجيو الحارس البارع.

دافع سرجيو عن الوان منتخب تشيلي الوطني خمساً وسبعين مرة. وشارك في نهائيات بطولة العالم مرتين في العامين ١٩٥٠ و١٩٥٤. كما فاز مع فريقه اونيفر سيداد كاتوليكا (الجامعة الكاثوليكية) ثلاث مرات ببطولة الدوري، كما فاز مع منتخب تشيلي ست مرات ببطولة أميركا الجنوبية.

دقت ساعة اعتزال سرجيو في السادس عشر من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٥٩، حيث فكر في ترك الكرة والانصراف إلى حياته الخصوصية. وكانت آخر مباراة خاضها بقميص المنتخب الوطني ضد منتخب الأرجنتين. وقبل بدء المباراة، وقف رئيس اتحاد كرة القدم التشيلي، وأعلن أنها ستكون آخر مباراة يلعبها سرجيو. فصفق الجمهور كثيراً لحارس المرمى. واستطاع رفاقه أن يقدموا له أفضل هدية لهذه المناسبة وهي الفوز في المباراة بأربعة أهداف مقابل هدفين. وكان ذلك انتصاراً هائلاً، حيث هاج الجمهور لهذا الحدث المهم، وعمت الفرحة جميع البلاد لعدة أسابيع.

وتحدثت احدى الصحف عن قصة حياة سرجيو فقالت انه تلقى علومه الابتدائية في مدرسة داخلية كاثوليكية، واكتشف موهبته الكروية الرهبان العاملون في المدرسة. ومضى في حراسة المرمى حتى سن الثامنة والثلاثين، ولم يبخل في بذل كل جهد من أجل نصرة بلده رياضياً.

وطالما أننا نتحدث عن «الضفدع» فقد تذكرت قصة «البطة». كنت ألعب مع بايرن ميونيخ في الأستاد الأولمبي في ميونيخ ضد فريق بوخوم. وكان اللعب مملاً، وكانت النتيجة (٢ ـ صفر) لمصلحة بوخوم، واحتسب لنا الحكم ضربة جزاء «بنالتي»، وحين كانت تنفذ ضربة الجزاء شاهدت على يميني بطة دخلت الملعب. ففكرت بتقديم دعابة تنسي جمهورنا ألم الخسارة، فانتزعت من الأرض قبضة من الحشيش وحاولت اغراء البطة فاجتذبت نظر الجمهور على المدرجات، وبعدها قفزت نحو البطة محاولاً الامساك بها استعراضاً، وكانت تبعد عني حوالى الثلاثة أمتار، وما أن وصلت إليها حتى طارت، فأخذ الجمهور يصفق لي وكأنه نسي أن هناك ضربة جزاء تنفذ، وقليلون هم الذين شاهدوا ضربة الجزاء.

ومنذ تسع سنوات وحتى اليوم هناك من يذكرني بحادث البطة، حتى أن مصور التلفزة راح يصورني وأنا أدنو من البطة وأقفز اليها لالتقطها. وضحك الجمهور لهذه الحادثة كثيراً.

المتمرد ايريبار

وضع في رأس الاسباني الصغير خوسيه انخل ايريبار الانشغال بالسياسة التي تنوء العقول الكبيرة بالتفكير فيها. وكيف لا وهو ابن مقاطعة الباسك المعادية للدولة؟

انتمى خوسيه إلى حركة ايتا الانفصالية. وظل التمرد في دمه حتى بعد أن اكتسب الشهرة في ملاعب كرة القدم. لأن القضية بقيت أهم من الكرة في نظره. وتمكن من اطلاق سراح بعض مواطنيه الباسك من وراء قضبان السجون الاسبانية. وتعلق جميع الشعب الاسباني به نظراً لموهبته الفذة في حراسة المرمى.

وسجل خوسيه ايريبار، أو «الشوبو» أي شجرة الحور لطوله البالغ ١٨٥ سنتم، رقماً قياسياً في خوض المباريات الدولية لبلاده، حيث لعب يوم ٥ شباط (فبراير) ١٩٧٥ المباراة الرقم ٤٧ ضد اسكتلندا، متخطياً بذلك رقم مواطنه ريكاردو زامورا، الذي بقي صاحب الرقم القياسي مدة نصف قرن.

ولعب ايريبار تسعاً وعشرين مباراة دولية قبل أن يودع الملاعب، وكانت المباراة الأخيرة في الرابع والعشرين من نيسان (ابريل) ١٩٧٦ ضد المانيا الاتحادية في برنابيو. وانتهت المباراة بالتعادل (١ ـ ١)، وكان ايريبار نجم المباراة، حيث تصدى للعديد من الكرات الصعبة. ولحظة خروجه من الملعب لم يكن مسروراً، لأن الهدف الذي أحرزه اريش بيير في مرماه أغاظه، وقال منتقداً نفسه: «كان بامكاني إمساك الكرة». وقلت له حينها ونحن نسير نحو غرفة الملابس: «لولم تكن رائعاً في لعبك لخرج الاسبان خاسرين». ولكن كلماتي لم تؤاس نفس ايريبار، حيث لاحظت صمت الباسكي بوضوح.

انحدر ايريبار من عائلة فقيرة الحال، ولكنه كان غني النفس وطموحاً. ترعرع في مدينة تقع شمالي اسبانيا تشتهر بصيد الأسماك وتدعى سارووس على خليج بيسكايا. وكان والده يملك مشغلاً للأحذية ودخله المادي متواضعاً بحيث يسد جوع أفراد عائلته الستة. وكان خوسيه ايريبار الصغير يهتم برعاية الماشية في مزرعة العائلة الصغيرة، فيما كان يتابع الدراسة، فلم يبق أمامه سوى القليل من الوقت لممارسة هوايته في الكرة. فكان يلعب من آن لآخر على الشاطىء مع أنداده من أطفال الاحياء المجاورة. ولما كان لا يجيد لعب الكرة على أرض الشاطىء الرملية، فقد اسندوا إليه مهمة حراسة المرمى.

والتحق خوسيه بنادي باسكونيا (درجة ثالثة) وهو في السادسة عشرة من عمره. ولم يسجل تقدماً ملحوظاً في ذاك الفريق. ففكر بالتحول إلى لعبة كرة السلة في سان سيباستيان. وحصل ما لم يكن بالحسبان حين لعب مباراة مع فريقه باسكونيا ضد ريال سوسيداد (درجة أولى) في نطاق الكأس، وفاز باسكونيا (٣ ـ ٢). وتحول خوسيه بين ليلة وضحاها من حارس مرمى مغمور إلى حارس تتحدث عنه الصحف بإسهاب. ولم يطل به المقام في باسكونيا حيث انتقل إلى فريق من الدرجة الأولى هو اتلتيكو بلباو. وكسب منذ السنة الأولى لاحترافه في العام ١٩٦١ مالاً وفيراً، إذ كان دخله الشهري ما يعادل ثلاثة آلاف مارك... ووظف ماله في ما بعد في شراء المساكن. كما اشترى مخزناً للخضار والفاكهة في بلدته سارادوس. ولم يبدل الثراء من طيبته ولا من انشغاله بالسياسة. وما زال إلى اليوم يساند كفاح مواطنيه ويعمل من أجل انفصال الباسك عن اسبانيا.

هيدن الحارس الاسطوري

يعتبر رودي هيدن أحد أبرز حراس المرمى في تاريخ النمسا. لكن هيدن الاسطوري لم يكن بارعاً أو حاذقاً في حسن تصرفه بالمال كما كان خوسيه ايريبار. ولد رودي في مدينة غراتس في النمسا العام ١٩٠٩ وعانى من ألم المرض المبرح، وتوفى في الحادي عشر من أيلول (أغسطس) ١٩٧٣ وحيداً مفلساً.

الحارس التشيلي سيرجيو ليفينغستون بولهامر يقبل احد المعجبين الصغار

أما قصة المرض فبدأت في العام ١٩٦٢ حين كان يعمل كمساعد مدرب في نابولي، فشعر بألم حاد في ساقه اليمنى، ولم يعط الأمر أي أهمية حتى كانت هذه الآلام لا تطاق بعد بضع سنوات، فذهب إلى الطبيب لتشخيص المرض، فظهر وجود مرض خطير في ساقه، وكان نتيجة جرح سابق لم يشف تماماً. واضطر إلى معالجة نفسه من جيبه الخاص، حتى لم يعد معه المال الكافي لمتابعة العلاج المكلف. وفي مطلع العام ١٩٦٩ صارحه طبيب في فيينا، ونصح له أن عليه بتر ساقه اليمنى. وكانت الصدمة عنيفة على الحارس الذي كان يلهب حماس الجماهير على المدرجات بفنه وذكائه. فوجد نفسه يسير نحو النهاية يرافقه الفقر والعوز بعد العملية الجراحية التي أجراها في نابولي ولم يكتب لها النجاح. وسبق أن أصيب بنكسة في حياته حين ضربت هزة أرضية مقلية، فدمر بيته تدميراً كاملاً. وكان خلال مرضه قد طلب من ناديه نابولي اجازة للذهاب إلى فيينا لمعالجة نفسه، ووعد المسؤولين بالعودة إليهم بعد ثلاثة أسابيع، وفي نهاية الاسبوع الرابع وصله كتاب بالاستغناء عنه، فلم يعد لديه مورد رزق يقيه شر الفاقة.

وأرسلت قيادة الشرطة المئات من رجالها في يوم دفن رودي لحفظ النظام، خوفاً من تدفق الجماهير للمشاركة في مراسم الدفن. ولكن رجال الشرطة بقوا في سلوفهم، حيث لم يزد عدد الذين شيعوا القبرة عن مئتي شخص.

وإذا نظرنا إلى حياة هيدن في أوجها نجد ثراءه وقد بلغ أقصى حدود الترف والسعادة، حين كان يملك الشباب والمال والشهرة، فكانت تتعلق به كثير من النساء. وقد عرف الشهرة في فرنسا والمانيا وايطاليا وتركيا، إضافة إلى أوروبا عموما.

بدأ هيدن حياته في سرقية، ولعب في أول الأمر مع فريق أتلتيك كلوب كحارس للمرمى، وسرعان ما صار يشد إليه الأنظار ويتلقى عروضاً مغرية من النوادي المحترفة مثل ادميرا وفيينا وأوستريا وفيينا اي. سي. وكانت تلك العروض مغرية بل كانت حلماً بالنسبة إليه.

أسد في الملعب... وفي الصالونات

وفي العام ١٩٢٧ سافر مع صديق له على دراجة نارية من غراتس الى فيينا، وتقدم الى اتلتيك فيينا الذي بعث له رسولاً واتفق معه على الدفاع عن ألوانه شرط أن يعمل في أحد مخابز العاصمة. وكان رودي يفكر بالاحتفاظ بأرضية ثابتة للدخل من مهنته الذهبية على حد قوله.

ودهش زملاؤه منذ التمرين الأول، إذ جاء وهو يرتدي الثياب الأنيقة التي لا يخالها البعض للرياضة، أو حتى للتمارين. وازدادت دهشتهم وهم يرون قفزاته الرائعة والشجاعة. وقبل التدريب قال له أحد اللاعبين ممازحاً: «لقد أخطأت المكان، فأنت في ملعب كرة قدم وليس في مكان لعرض الأزياء». ولم يأبه رودي للملاحظات الساخرة من زملائه الجدد. فقد استطاع بعد أسابيع قليلة كسب قلوب أهالي فيينا وجميع لاعبي فريقه. وكان الناس يتدفقون الى الملاعب التي يلعب فيها رودي، وكان بعضهم يقصد الملعب ليرى «رودي الأنيق» وكان يتعمد الظهور بالثياب الأنيقة، فيرتدي الكنزة السوداء ذات الاكمام والياقة البيضاء فيبدو مميزاً من بين جميع اللاعبين. ولم تكن أغلى الثياب الجاهزة الرياضية كافية بالنسبة اليه، حيث كان يقصد أمهر خياط في فيينا ويكلفه بتفصيل الثياب الأنيقة له، فيبدو في الملعب ساحراً بقامته الطويلة وشعره الأشقر الذي يسرحه الى الخلف، ويضع عليه مساحيق التزيين. وهذا ما دفع كثيراً من النساء للتهافت عليه، وكن يقلن عنه: إنه جذاب وجميل. فكان رودي أسداً في الملعب وأسداً في صالونات فيينا. وكان يحل ضيفا على عدد كبير من المقاهي الفاخرة في المدينة، يرتاد البيوت التي تلتقي فيها النساء في الحفلات، فيلقى هناك الدلال والمجون، غير أن ذلك لم يكن ليؤثر على شهرته وبراعته في الملاعب.

وحصل ذات مرة، أن طلب أحد الصبيان من المستشار النمساوي (رئيس الوزراء) أن يوقع له على بطاقتين للذكرى. فقال له المستشار: الايكفيك توقيع واحد؟ فأجابه الصبي على الفور: كلا.. لأنني سأبادل بهما في المدرسة مع أحد زملائي بتوقيع لرودي هيدن.

وحقق هيدن انتصارات باهرة لمنتخب النمسا في أول الثلاثينات الذي تعادل سلبياً مع انكلترا الذي كان فريقها يعتبر أنه لا يقهر، وفاز على اسكتلندا بخمسة أهداف مقابل لا شيء، وفاز مرتين على المانيا الاتحادية (٦ ـ صفر) في الأولى و(٥ ـ صفر) في الثانية. وكذلك على سويسرا في مدينة بال (٨ ـ ١)، وعلى المجر في فيينا (٢ ـ ١).

وفي السابع من كانون الأول (ديسمبر) ١٩٣٢ اتجهت أنظار الألوف من عشاق كرة القدم إلى ملعب شيلزيا في لندن، حيث تقابل منتخبا النمسا وانكلترا. وكانت أوروبا كلها تتمنى خسارة المنتخب الانكليزي الذي أصابه العجرفة والكبرياء. ولكن النمسا خسرت حينها (٣ ـ ٤)، غير أنها أعطت درساً لا ينسى للانكليز، وكتبت الصحف البريطانية الكثير من كلمات الثناء على المنتخب النمساوي، وخصوصاً حارس مرماه هيدن. وقالت بالحرف الواحد: النمساويون فازوا معنوياً.

وقدم فريق الارسنال الانكليزي عرضاً مغرياً لرودي وفريقه فيينا أي سي. ولم يتردد اللاعب أو النادي في قبوله العرض، ولكن السلطات البريطانية وقفت حجر عثرة في وجه تنفيذه، حيث لم توافق على اعطاء رخصة عمل في بريطانيا لرودي هيدن. وقد بلغ قيمة العرض مائتين وأربعين ألف شيلينغ، إي ما يعادل سبعمائة ألف مارك. وكان فريقه يطمح في انهاء الصفقة لأنه وجد فيها فائدة مادية كبيرة، فقد اشتراه من فريق غراتس بمبلغ زهيد بلغ ألفاً وأربعمائة مارك.

وأكاد أضحك اليوم (يقول ماير) من هذا المبلغ الذي يكاد يكون تافهاً، خصوصاً متى علمنا أن نادي برشلونة الاسباني دفع مبلغ تسعة عشر مليون مارك للحصول على توقيع اللاعب الارجنتيني دييغو مارادونا، ومع ذلك لم يحصل على أي انتصار في البطولة. فاللاعبون ذوو الثمن المرتفع قد لا ينفعون أحياناً في جلب فوز أو بطولة. وهذا ما تأكد لفريق نابولي الايطالي الذي دفع عشرين مليون مارك من أجل انتقال مارادونا إلى صفوفه.



الحارس النمساوي رودي هيدن

وما أشبه ما حصل في المانيا حين عرف الناس بخبر انتقال رومينيغه إلى ايطاليا، بما حصل في النمسا حين شاع خبر انتقال رودي هيدن إلى انكلترا. ففي المانيا انتقد الناس تصرف رومينيغه ووصفوه بالخائن لبلاده، ووصلت إليه عدة رسائل تهديد كما أخبرني ذلك رومينيغه نفسه. أما في النمسا فقد انقلبت الأوضاع رأساً على عقب فور انتشار خبر العقد بين الارسنال وفيينا أي سي. وكادت تحصل تطورات خطيرة لولا أن السلطات البريطانية رفضت كما أسلفنا، ولقي ذلك ارتياحاً لدى جميع عشاق الكرة في النمسا الذين يتعلقون بألعاب هيدن.

وانتقل هدين بعدها إلى فريق راسينغ باريس ولعب له هناك موسماً واحداً، ففاز فريقه بالبطولة والكأس معاً. وباتت العاصمة باريس الوطن الثاني لهيدن الذي حصل على الجنسية الفرنسية اثر اقترانه بفتاة فرنسية، ودافع عن ألوان المنتخب الفرنسي في كرة القدم.

وجاءت الحرب العالمية الثانية، فتجمدت جميع مباريات كرة القدم، وحاول هيدن أن يعود إلى سابق عهده من الشهرة في الملاعب بعدما وضعت الحرب العالمية أوزارها. ولكنه فشل إذ صار في الخامسة والثلاثين من العمر. وتلقفه بعد ذلك سيرك لكي يستغل شهرته السابقة، ولكن هيدن لم يركن لحياة السيرك فغادر فرنسا متوجهاً نحو تركيا للعمل هناك كمدرب، ولكن الاتراك لم يرتاحوا إليه، فتوجه إلى ايطاليا حيث وجد عملاً كمدرب هناك، وعمل مدة أربع سنوات لم يوفق خلالها في تحقيق فوز يجلب لادارة الفريق وجمهوره المسرة.

وعاد هيدن الى النمسا في العام ١٩٦٦ بجيوب غير مليئة بالعملات الأجنبية، وقد خلف في فرنسا بعض المقاهي والبارات التي كانت تحمل اسمه وخاصة الذي على ضفة بحيرة فور ترزيه. وأفلس المخبز الذي كان يملكه في فيينا. وحين توفى لم يكن في ثيابه فلس واحد. ولكن أسطورة رودي هيدن بقيت على قيد الحياة من بعده فترة طويلة، إذ كان يجسد ذلك الحارس النموذجي الذي يضرب المثل به.

ترجمة

علي الدالاتي

نادي القراء

في نادي القراء لهذا الشهر حاولنا قدر المستطاع أن نوازن في نشر الرسائل التي تردنا من مختلف الاقطار العربية. فنجد رسائل من السعودية والبحرين وسورية والمغرب وتونس وسلطنة عمان والاردن ولبنان والامارات.

ونعتذر من مئات القراء الذين أمطرونا برسائلهم في الشهر الماضي، ونطلب منهم التريث والانتظار حتى نتمكن من «تصريف» عشرات الرسائل المتراكمة منذ مدة.

ونعد جميع القراء الاعزاء بأن كل رسائلهم ستنشر واننا نعتني بها كل الاعتناء ولا نهملها أبداً. ولكن لا بد من أن تنتظر كل رسالة «دورها».

هيئة التحرير

عبد الكافي عقل عبد الصمد
بخعون ـ شمال لبنان

● إلى أسرة تحرير مجلة «ماتش»

لقد قرأت الرد على رسالتي الأولى، وذلك في العدد (٢٤)، بصدد ارسال العدد (٢٠) اليّ. والى الآن لم يصلني العدد المطلوب. ويوجد في رسالتي هذه ثمن العدد (١٤). فأرجو أن ترسلوه لي.

كما أرجو من الاصدقاء الذين يملكون الاعداد التالية: ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ (٨ ـ ٩) ـ (١٠ ـ ١١ ـ ١٢) مراسلتي لعلي أبادلهم بأعداد أخرى، أو اشتريها منهم.

ـ عزيزنا القارىء عبد الكافي، لقد أرسلنا لك العددين والتأخير من البريد وليس منا.

أما بالنسبة الى الأصدقاء الذين يملكون الاعداد التي ذكرها القارىء عبد الكافي عبد الصمد، فنلفت النظر الى أن عنوانه الكامل هو:

ص.ب: ٣١٤٠ ـ عبد الكافي عقل عبد الصمد. بخعون الضنية ـ قضاء طرابلس ـ لبنان الشمالي ـ لبنان.

مروان خميس
بيروت ـ لبنان

● الى أسرة «ماتش» المحترمة،

تحية طيبة وبعد، انها رسالتي الأولى اليكم أهنئكم فيها على القفزة النوعية بتخصص المجلة، وهي الوحيدة بأسلوبها ونمطها بين المجلات العربية الرياضية.

وأرجو تزويدي بالمعلومات عن الأمور التالية:

١ ـ إضافة بابي التسلية والمسابقات الى المجلة.

٢ ـ من هم مشاهير اللاعبين من برج الثور؟

٣ ـ اجراء مقابلة مع اللاعب العالمي السابق بيليه.

كما أتمنى نشر اسمي في ركن التعارف وابلاغي بثمن العددين ١٧ و١٨.

ـ أطيب التحيات لك يا أخ مروان. وبالنسبة للعددين ١٧ و١٨ فإن ثمنهما ١٢ ليرة لبنانية. وعن بابي التسلية والمسابقات فإن إضافة باب التسلية غير وارد مطلقاً لدينا. ويمكن في المستقبل نشر بعض المسابقات في المجلة. وأعذرنا لعدم تمكننا من الاجابة على سؤالك الثالث عن الابراج والنجوم. وسنعمد الى اجراء مقابلة مع الجوهرة السوداء انتظرها في الاعداد المقبلة، كما سننشر اسمك في ركن التعارف في العدد المقبل.

حسين فرحات
يارون ـ جنوب لبنان

● الى أسرة تحرير مجلة «ماتش»

تحية طيبة وبعد، أهنئكم وأهنىء القراء العرب على المستوى الذي حققته «ماتش»، بعد قفزتها ابتداء من العدد (٢٠).

وأرجو منكم تتبع أخبار النجم العالمي زيكو، وما إذا كان سيشارك في نهائيات كأس العالم. ونشر بوستر للمنتخب البرازيلي الذي سيلعب في مكسيكو.

ـ إننا نركز اهتمامنا في نشر آخر أخبار النجوم العالميين باستمرار، ويمكن تلمس ذلك في جميع الاعداد التي نشرت وتنشر. ومن المستبعد اغفال المدرب البرازيلي اسم زيكو في تشكيلته لكأس العالم. ونأمل تحقيق طلبك بنشر صورة منتخب البرازيل قريباً.

عبود المحمد
حلب ـ سورية

● السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،

ابعث اليكم تحية عطرة من نسيم بلادي الى لبنان الحبيب، والى «ماتش»، واتقدم بالشكر الجزيل الى العاملين في المجلة للجهد الذي يبذلونه من اجل وصول المجلة الينا رغم الاحداث العنيفة التي تلف لبنان الشقيق، ولتكون المجلة في افضل مستوى من الذوق والابداع. وأرجو للمجلة دوام النجاح، وان تشهد اقبالا اكبر في المستقبل.

اكتب اليكم رسالتي الثانية ولا ادري ما إذا وصلت رسالتي الأولى اليكم، واتمنى تحقيق رغباتي التالية:

١ ـ اجراء مقابلات مع نجوم العالم العربي مثل البلومي ومارديكيان ومفتاح والخطيب وماجد عبد الله وحمود سلطان وحسن شانيلا ورضوان الشيخ حسن وعبد العزيز العنبري وغيرهم.

٢ ـ اجراء مقابلات مع نجوم العالم امثال مارادونا وزيكو وبلاتيني وغيرهم.

٣ ـ اجراء مقابلة مع افضل جناح في سورية وهو وليد ابو السل.

ـ اهلاً بك يا أخ عبود ونرغب بأن نلفت نظرك الى اننا نجري مقابلات مع نخبة نجوم العرب والعالم في اعدادنا، ويمكنك ان ترى في العدد السابق (٣٠) مقابلة مع بلاتيني ومع ابو السل.

ونأمل ان نكون دائماً عند حسن ظنك وظن القراء الاعزاء بنا، لأننا نسعى الى تحقيق طلباتهم من دون كلل، ونحقق لهم المفاجآت في كل مرة، فانتظر لترى ما هو افضل في الاعداد المقبلة.

وبالنسبة الى رسالتك الأولى فقد وصلت مع الثانية وذلك بسبب تأخر البريد. وسننشر لك اسمك في زاوية التعارف في العدد المقبل.

عبد الكريم حسون
مصياف ـ سورية

● الى أسرة تحرير «ماتش»

تحية عربية وبعد،

أقول لكم بعيداً عن المجاملة والمدح ان مجلة «ماتش» هي من افضل المجلات الرياضية في العالم، وذلك من حيث الطباعة والمواضيع والاخراج، فمرحى لكم وهنيئاً لنا هذه المجلة الفاخرة، راجياً لكم دوام التقدم والازدهار نحو الأفضل لتطوير المجلة حتى تشكل قفزة نوعية في تاريخ الصحافة العربية الرياضية.

وأرجو منكم ان ترسلوا اليّ العدد (٢٠) لأنني لم اتمكن من الحصول عليه، لنفاده بسرعة من الاسواق، والمجلة بشهادة الباعة لا تضاهيها اية مجلة رياضية اخرى. وأرسل اليكم مبلغ عشر ليرات ثمناً للعدد المذكور.

ـ شكراً يا أخ عبد الكريم على كلماتك الرقيقة آملين ان نستمر قفزاتنا النوعية الى الافضل لترضي أذواق جميع اعزائنا القراء.

وبالنسبة الى العدد (٢٠) فإنه بات في طريقه إليك.

عمران موسى الطبيشي
درعا ـ سورية

● تحية عربية الى كل العاملين في مجلة «ماتش» وأرجو لكم مزيد التقدم والنجاح. أما بعد، فأرجو مساعدتي للحصول على العدد الرقم (٢٧) وباي ثمن، لأن العدد نفد من الأسواق ساعة وصوله، وأنا من متتبعي المجلة الدائمين. وأرجو اجراء مقابلة مع اللاعب الكبير وليد ابو السل، وزيادة الصفحات الملونة في المجلة وشكراً.

ـ نرجو منك يا أخ عمران ارسال عشر ليرات سورية ضمن رسالة مضمونة محكمة الاغلاق على عنوان المجلة المنشور في قسيمة الاشتراك. وبالنسبة الى مقابلة وليد ابو السل فقد نشرت في العدد السابق الذي يحمل الرقم (٣٠) ونأمل تلبية طلبك في زيادة عدد الصفحات الملونة في المستقبل.

ماهر كور
حلب ـ سورية

● الى الغالية «ماتش»

تحية الى رئيس التحرير والصحافيين وجميع العاملين في «ماتش» التي تزداد تألقاً مروراً مع الأيام، وذلك بفضل جهود الادارة.

لقد أرسلت إليكم منذ شهرين رسالة تتضمن مبلغ عشر ليرات ثمناً لأحد الأعداد (١٠ ـ ١١ ـ ١٢) ولم يصلني شيء إلى الآن. وإذا لم تصلكم رسالتي السابقة فأرغب في معرفة ما هو الموجود من هذه الاعداد لأرسل إليكم الثمن محدداً.

وألفت نظركم إلى انه بالنسبة إلى المواضيع التي تنشرونها عن فرق نهائيات كأس العالم، فانكم لن تنتهوا منها إذ ظللتم تنشرون موضوعاً واحداً منها في كل عدد (لا بعد كأس العالم). والأولى نشر موضوعين عن دولتين في العدد الواحد.

وأخيراً أرغب في معرفة عنوان اللاعب الجزائري رابح ماجر الذي يلعب في فريق بورتو البرتغالي.

ـ شكراً لك يا أخ ماهر، وبالنسبة إلى الاعداد (١٠ ـ ١١ ـ ١٢) فهي غير متوافرة لدينا، علماً ان رسالتك السابقة لم تصلنا بعد. وبالنسبة إلى نشرنا لمواضيع فرق كأس العالم فقد سبقتنا وذكرت ما نحن مقدمون عليه في الاعداد المقبلة. أما عنوان رابح ماجر فيمكنك مراسلته على عنوان ناديه بورتو البرتغالي وهو:

Futebol clube do porto, praca General humberto delgado, 325-1 4000 porto. Telp 28141 Porto - portugal

مصطفى شاكول
أدلب ـ سورية

● تحية وسلام الى افراد أسرة تحرير مجلة «ماتش» الحبيبة على قلوب جميع عشاق كرة القدم في الوطن العربي من محيطه الى خليجه.

سبق وأرسلت عدة رسائل، ولا أعلم ما إذا كانت قد وصلتكم ام لا، ولذلك أكتب رسالتي الثانية، التي اضمنها شكري وتقديري، وأرغب في أن تلبوا نفس طلباتي وهي:

١ ـ الحصول على جهاز راديو من النوع الذي شاهدته في صفحات الاعلان.

٢ ـ نشر اسمي في زاوية التعارف.

٣ ـ معرفة طريقة الحصول على العدد الأول لعام ١٩٨٥.

٤ ـ تعلم مهنة الصحافة، والمؤهلات التي ينبغي توافرها في حين يجب تعلم هذه المهنة، وهوايتي أن أصبح صحافياً رياضياً.

ـ أهلاً وسهلاً بك يا أخ مصطفى، وبالنسبة الى طلباتك، فليس بوسعنا ان نلبي لك طلبك الأول، بل هي مهمتك في السؤال عن نوع الراديو في مدينتك من قبل باعة هذه الأجهزة. وبالنسبة الى العدد الأول من العام ١٩٨٥ فيمكنك ارسال ثمنه وهو ١٠ ليرات سورية بما فيها أجور البريد، ضمن مغلف محكم الاغلاق وتكون الرسالة مضمونة وعند مهنة الصحافة ليس بالامكان تعلمها عبر رسالة أو رد يتضمن بضعة أسطر، وهناك طريقان لامتهان الصحافة، الأول عن طريق العمل في الجرائد والمجلات واكتساب الخبرة، أو تعلم المهنة في الجامعات ـ قسم الاعلام. وبوسعك تحقيق هذه الرغبة بأحد هذين الخيارين ونعتقد انك لن تفشل في تحقيق رغبتك هذه. المهم ان تسعى..

التعارف

● الاسم: طه الأحمد.
ـ العمر: ١٧ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة القدم والمراسلة.
ـ العنوان: شارع زينو ـ بناية فلاحة ـ الطابق الأول ـ سيف الدولة ـ حلب ـ سورية.

● الاسم: محمد علي محمد الشمري.
ـ العمر: ٢٠ سنة.
ـ المهنة: موظف في الشركة السعودية للحديد والصلب سابك.
ـ الهواية: كرة القدم والسباحة.
ـ العنوان: جبيل الصناعية ـ المملكة العربية السعودية.

● الاسم: سامد عيسى جاجان.
ـ العمر: ١٥ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: المراسلة مطالعة الكتب وكرة القدم.
ـ العنوان: مطعم بيت سروج ـ قرب البريد ـ الحسكة ـ سورية.

● الاسم: علي نعيم حرب.
ـ العمر: ١٦ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة القدم والمراسلة ومطالعة المجلات الرياضية.
ـ العنوان: بئر العبد ـ بيروت ـ لبنان.

● الاسم: محمود عثمان.
ـ العمر: ١٨ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة القدم ومطالعة «ماتش».
ـ العنوان: اتحاد نقابات العمال ـ الحسكة ـ سورية تصل ليد السائق أبو علي.

● الاسم: سيف سرور محمد الشرقي.
ـ العمر: ١٨ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: المراسلة وكرة القدم.
ـ العنوان: الفجيرة ـ ص.ب. ١٠٦ ـ دولة الامارات العربية.

● الاسم: أسعد محمد خرشان.
ـ العمر: ١٩ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة القدم والمراسلة.
ـ العنوان: صبا ـ المملكة العربية السعودية.

● الاسم: محمد أبو رحمة.
ـ العمر: ٢٤ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة القدم والمطالعة والرحلات.
ـ العنوان: ص.ب ٦٨٠٨ ـ رادكو ـ أبو ظبي ـ الامارات العربية المتحدة.

● حسنين تركي الصمد.
ـ العمر: ١٧ سنة.
ـ المهنة: طالب ثانوي.
ـ الهواية: كرة القدم، المراسلة، مطالعة المجلات الرياضية وتبادل الصور.
ـ العنوان: بخعون ـ قضاء طرابلس ـ لبنان الشمالي.

● الاسم: عويد محان العوضي (سوري الجنسية).
ـ العمر: ١٦ سنة.
ـ الهواية: المراسلة والتعارف وكرة القدم.
ـ العنوان: نادي الفروسية ـ ص.ب ٥٠٢٩ ـ المنامة ـ البحرين.

● الاسم: طارق حسون المنفي.
ـ العمر: ٢٠ سنة.
ـ المهنة: طالب في المعهد الرياضي.
ـ الهواية: المراسلة والسباحة.
ـ العنوان: الشارع العام ـ جانب مقهى الجندول، دير الزور ـ سورية.

● الاسم: جندالي مصطفى.
ـ العمر: ١٩ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة القدم والمراسلة.
ـ العنوان: شارع محمد الخامس ـ مكتبة السلام ـ عمارة الطاهري ـ المغرب.

● الاسم: فوزي جمال قادر.
ـ العمر: ١٥ سنة.
ـ المهنة: طالب ثانوي.
ـ الهواية: كرة القدم وكرة اليد.
ـ العنوان: الرقة ـ شارع سيف الدولة ـ ثانوية عمار بن ياسر ـ سورية.

● الاسم: عبود المحمد.
ـ العمر: ١٧ سنة.
ـ المهنة: طالب ثالث اعدادي.
ـ الهواية: كرة القدم والمراسلة والخط العربي وجمع الطوابع.
ـ العنوان: مكتبة الروضة ـ الصاخور ـ حلب ـ الجمهورية العربية السورية.

● الاسم: سليم خازم اسماعيل.
ـ العمر: ٢١ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة القدم ومطالعة المجلات الرياضية والمراسلة.
ـ العنوان: وادي العيون ـ حماة ـ سورية.

● الاسم: محمد شويش الحديدي.
ـ العمر: ٢٤ سنة.
ـ المهنة: تاجر.
ـ الهواية: كرة القدم، والمراسلة، ومطالعة المجلات الرياضية.
ـ العنوان: ناحية اليعربية ـ سورية.

محمد شويش الحديدي
اليعربية ـ سورية

● إلى أسرة تحرير مجلة «ماتش» العزيزة، بطاقة حب وتقدير أزفها إلى جميع العاملين في المجلة، على الجهود التي تبذلونها من أجل جعل مواضيعها شيقة ومرموقة.

لي سؤال أود أن أوجهه إلى الاخضر بلومي وهو: ما هي أسوأ مباراة لعبتها؟ وما هي أفضل مباراة لعبتها؟ وأفضل هدف سجلته؟

وهناك ملاحظة بسيطة بالنسبة إلى رقم العدد (٢٨) الذي كتب على غلافه خطأ (٢٧) وصدر في الخامس من أيلول (سبتمبر) ١٩٨٥.

ـ ونهديك يا أخ محمد أسمى تحياتنا، شاكرين لك تقديرك للجهد الذي نبذله من أجل قرائنا الاعزاء. وبالنسبة إلى سؤالك للأخضر بلومي فانتظر الاجابة عنه في العدد المقبل، ليتسنى لنا تسلم الجواب منه على سؤالك. وعن الخطأ الطباعي الوارد في احد اعدادنا والذي اشرت إليه، فقد لفتنا النظر إلى وجوده في العدد الذي تلاه وهو (٢٩). وشكراً لك على كل حال للفت نظرنا إليه.

ابراهيم عبد العظيم العبادي
الرياض ـ السعودية

● إلى أسرة تحرير مجلة «ماتش»

أتمنى أن تنشروا في العدد المقبل صورة للاعبي الزمالك القاهري، واجراء مقابلات مع نشر صور للاعبي الزمالك السابقين علي خليل وطه بصري وحسن شحاته وفاروق جعفر، لأنني من أشد المعجبين بهذا النادي العربي.

ـ نتمنى اجابة طلبك يا أخ ابراهيم حين يكون هناك مناسبة لذلك، ونحن لا ننشر صور الأندية أو النجوم جزافاً، بل لمناسبة معينة، وانتظرها في الأعداد المقبلة.

نايف سفر الهلولي
ينبع ـ السعودية

● الى «ماتش» العزيزة

لقد سررت بالتطور الهائل والشامل الذي وصلت إليه المجلة، وأشكركم على الجهد الذي تبذلونه من أجل تطوير المجلة لارضاء أذواق القراء. وأرجو نشر صورة لمارادونا وأخرى لفريق جوفنتوس الايطالي، كما أتمنى اجراء مقابلات مع كل من ايان راش وبريغل ونيغانا.

ـ يسرنا يا أخ نايف تحقيق طلباتك في «ماتش» وحسبما ذكرت من أننا نجهد لتحقيق أمنيات قرائنا الاعزاء وارضاء أذواقهم.

قسيمة التعارف

الاسم: ________________

العمر: ________________

المهنة: ________________

الهواية: ________________

العنوان: ________________

● ملاحظة: كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل.

نادي القراء

يعقوب بن سليمان بن علي
نزوى ـ سلطنة عُمان

▫ الى جميع الأخوة العاملين في «ماتش»، تحية رياضية طيبة وبعد،

يسرني أن أبعث اليكم بهذه الرسالة وهي الثانية اليكم.

لقد علمت أنكم بصدد اصدار عدد خاص عن كأس العالم ٨٦، وذلك على غرار العدد الخاص الذي صدر في العام ١٩٨٢. وسؤالي هو متى سيصدر هذا العدد حتى أحجز أو أستطيع تأمينه؟

– نحن لم ننشر أي خبر يشير إلى عزمنا على اصدار عدد خاص عن كأس العالم ٨٦. إذ كيف نقدم على ذلك ونحن ننشر معلومات وافية في كل عدد عن الفرق التي وصلت إلى نهائيات كأس العالم؟ ويمكنك يا أخ يعقوب جمع الصفحات الخاصة عن فرق نهائيات كأس العالم التي ننشرها تباعاً ليكون لديك مجموعة فريدة من نوعها.

عدنان سعد السالم
الخبر ـ السعودية

▫ الى أسرة تحرير مجلة «ماتش»،

تحية عربية صادقة وبعد، أود أن أشكركم جميعاً على الجهود الجبارة التي تبذلونها من أجل اخراج المجلة في موعدها، وأتمنى لكم مزيداً من التقدم والازدهار. وأرغب في نشر أسمي وعنواني في زاوية التعارف، وأن تكتبوا إليّ عنوان اللاعب العراقي أحمد راضي وتبلغوه سلامي واعجابي.

– شكراً على تحيتك يا أخ عدنان، وسوف تقرأ اسمكَ في زاوية التعارف في العدد المقبل. ويمكنك مراسلة أحمد راضي على عنوانه وهو: نادي الرشيد ـ بغداد ـ العراق. وسيصله حتماً سلامك من على صفحات «ماتش».

اشكون عبد الله
الرباط ـ المغرب

▫ أعضاء أسرة تحرير «ماتش» الرياضية الغراء

من المغرب الحبيب ابنكم اطيب تحياتي وأصدق امنياتي، ومهما حاولت البحث عن عبارات المديح فلن استطيع أن أقول سوى الشيء القليل في حق مجلة «ماتش»، وما تبذلونه من جهد في خدمة الرياضة والرياضيين على الصعيدين العربي والعالمي. حيث يجد القارىء كل جديد فيها، مما يجعلها في مقام أول بين مجلات كرة القدم. وأرجو منكم أن تحققوا لي بعض المطالب التالية:

١ ـ مقابلة مطولة مع اللاعب المغربي المحترف حسنين حسن الذي يلعب لفريق بوردو الفرنسي الأول.

٢ ـ نشر صورة لفريق الجيش الملكي المغربي في كرة القدم الفائز بكأس أفريقيا للأندية البطلة والتعريف بماضيه الحافل. وإذا لم تتوافر في أرشيف المجلة المعلومات الكافية عن انجازاته فانني على استعداد لكتابتها لكم ولنشرها في «ماتش».

علماً أنني على يقين من أن المجلة لا توفر جهداً لتحقيق مطلبي هذين، مع أصدق أمنياتي وتحياتي لكم.

– نشكرك يا أخ أشكون على كلماتك الرقيقة، ونحن على استعداد لتحقيق مطالبك في الاعداد المقبلة، ولن نقصر يوماً في أن نكون عند حسن ظن جميع قرائنا بنا.

ونلفت انتباهك الى أننا نشرنا في العدد (٣١) صورة ومعلومات عن فريق الجيش الملكي عقب فوزه باللقب الافريقي.

ونحن لا نغيب عن الخبر الحدث كما تعلم.

ردود خاصة

• نعسان محيو ـ المعصرانية ـ سورية:

– نأمل أن نكون عند حسن ظنك في الاعداد المقبلة، وفي نشر ملفات الفرق المشاركة في نهائيات كأس العالم.

• محمد صخر شيخ ـ حلب ـ سورية:

– سترى تحولات دائمة في المجلة نحو التطور فنياً وتحريرياً. وقد نشرنا مقابلة مع وليد أبو السل في العدد (٣٠).

• زياد سليمان الجوهري ـ السويداء ـ سورية:

– نشرنا مقابلة مع عبد القادر كردغلي في العدد (٢٢). وتوجد مقابلة مع العميد فاروق بوظو عن الموضوع الذي تريده في العدد الماضي.

وسننشر اسمك في نادي التعارف في أحد الاعداد المقبلة.

• بسام جلال داغر ـ طرابلس ـ لبنان:

– نشرنا في العدد الماضي الرقم ٣١ أسماء اللاعبين هدافي كأس الامم الاوروبية. وجوفنتوس هو بطل «الانتركونتيننتال» للموسم ٨٤ ـ ٨٥. وهداف العرب للموسم الماضي هو علي شويرد (عُمان).

• مرهف شيخ أمين ـ عقرين ـ سورية:

– نأمل أن نحقق طلباتك في نشر البوستر بشكل مستقل. ولا يمكننا أن نقدم أكثر بالنسبة إلى الدوري الأوروبي لأن أخبار الدوري تكون آخر الأخبار التي نرسلها الى المطبعة، وأهلاً بك صديقاً للمجلة.

محمد الهادي بن أحمد
المهدية ـ تونس

▫ إلى هيئة تحرير مجلة «ماتش»

▫ تحية عطرة أبعثها اليكم من تونس الخضراء وأنا من قراء مجلتكم، راجياً منكم ادراج إسمي وعنواني في زاوية التعارف.

– أهلاً بك يا أخ محمد، وأهلاً بقرائنا في تونس وجميع الأقطار العربية. وستقرأ اسمك في زاوية التعارف في العدد المقبل.

بركات ابراهيم
تافراوت ـ المغرب

▫ إلى أسرة تحرير مجلة «ماتش»، أحييكم تحية الشكر لمواضيع مجلتكم الشيقة التي لا تقدر بثمن، راجياً لكم دوام العمل والتقدم. وأرجو منكم تزويدي بالعدد (٢٨) ولكم الشكر.

– شكراً لتحيتك يا أخ بركات، ونأمل منك ارسال ١٥ درهماً مغربياً ثمناً للعدد الذي تطلبه، لنحول رسالتك إلى قسم الاشتراكات.

جمانة عبد العالي
الرباط ـ المغرب

▫ حضرة مدير عام تحرير مجلة «ماتش»،

تحية رياضية طيبة تعبق بأريج الازهار وبعد، أرجو في رسالتي الاولى اليكم، اجراء مقابلة مع الجوهرة المغربية والافريقية محمد التيمومي، وهو اللاعب المميز بأخلاقه الحميدة في الملعب وخارجه.

لقد أصيب التيمومي من جراء مخاشنة لاعب الزمالك جمال عبد الله له. وأجريت له عملية ناجحة في مستشفى محمد الخامس العسكري.

وأرغب في توجيه اللوم لجمال عبد الله، حيث أن التيمومي سيقود المنتخب المغربي في كأس العالم.

– نأمل أن نحقق لك طلبك في المستقبل يا جمانة ونحن نشاطرك الرأي بأن يكون اللعب خالياً من الخشونة خلال مبارياتنا العربية، على صعيد الفرق أو المنتخبات. وعلينا المحافظة على نجومنا خصوصا أولئك الذين هم من طراز محمد التيمومي، الذي نأمل له البروز في التصفيات لنهائيات كأس العالم مع منتخب المغرب.

أما بالنسبة إلى توجيه اللوم للاعب الزمالك جمال عبد الله، فلا بد أن هذا اللوم سيبلغ مسامعه عندما يطالع «ماتش».

فريد عبد اللطيف حرز الله
جبل الحسين ـ الأردن

▫ الى أسرة تحرير مجلة «ماتش» الحبيبة،

أبعث إليكم بهذه الرسالة واضمنها هذه المعلومات المهمة وأضعها في تصرف زملائي القراء.

– جرت أول بطولة لكأس الأمم الآسيوية في العام ١٩٥٦ وفاز بها منتخب كوريا.

– أحرزت الكويت لأول مرة كأس آسيا في العام ١٩٨٠ وكانت أول دولة عربية تسجل هذا الانتصار التاريخي.

– تعتبر مصر أول دولة عربية تصل الى نهائيات كأس العالم ١٩٣٤.

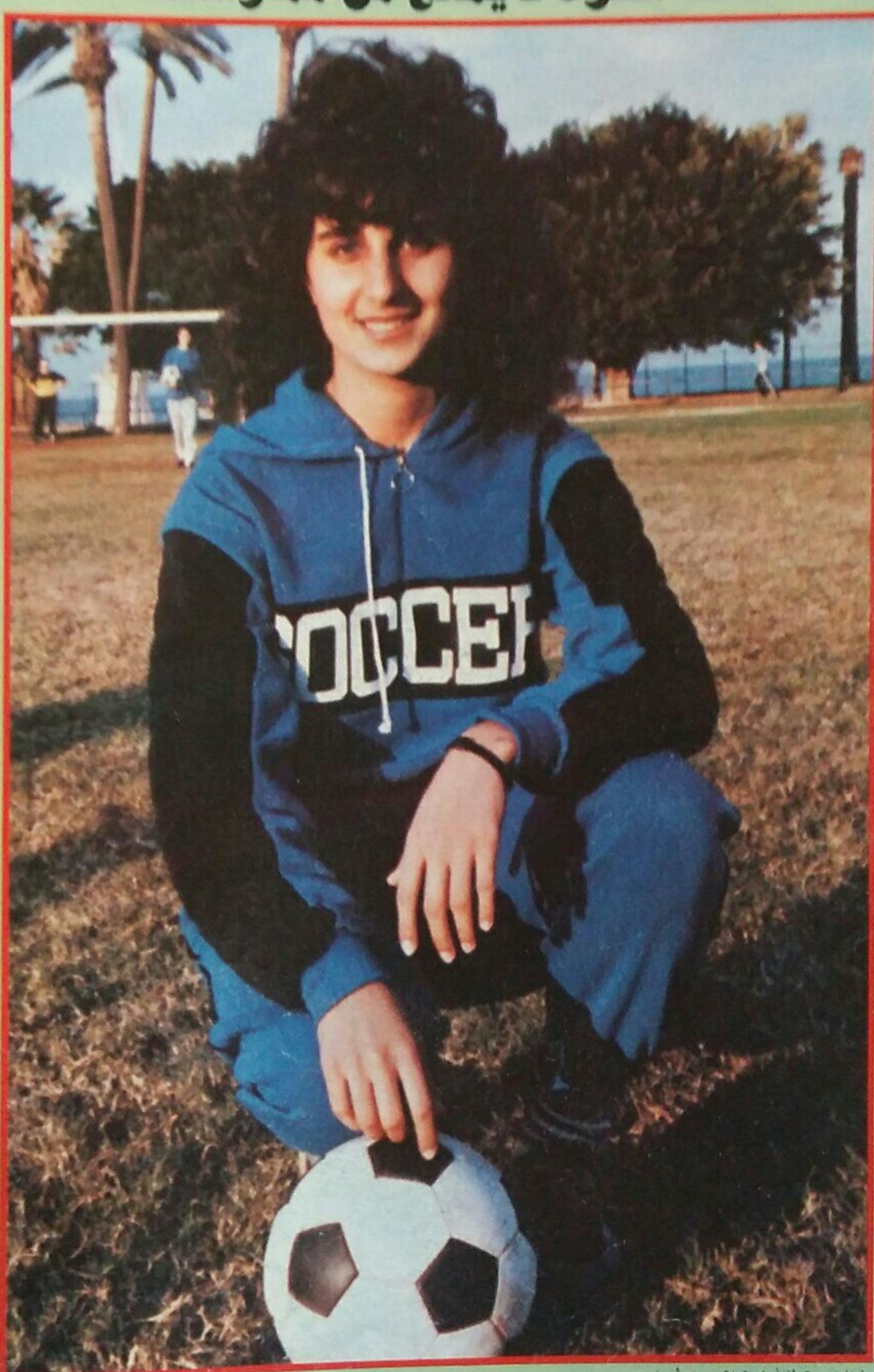
أول هداف لكأس العالم هو غيلييرمو ستابيلي، إذا سجل ثمانية أهداف في بطولة العالم ١٩٣٠.

– أحرز فريق بينارول من الاوروغواي أول كأس لأندية العالم وذلك في العام ١٩٦٠.

– أما فريق فيورنتينا الايطالي فأحرز أول كأس لمسابقة الفرق حاملة الكؤوس في أوروبا في العام ١٩٦١.

– شكراً يا أخ فريد على المعلومات التي قد تهم القراء واليك منا التحية.

رولا مسلماني: عنف الكرة لا يمنع من ممارستها



ما زلت مبتدئة في كرة القدم ولا أعرف كل شيء عنها.

بدأ منتخب الجامعة الأميركية الناعم خوض مبارياته التجريبية تحت إشراف مدربه حسن أورفلي، ويضم المنتخب بعض اللاعبات البارزات اللواتي يلفتن النظر ومنهن رولا مسلماني التي حلت ضيفة على زاوية الكرة الناعمة وكان معها الحوار الآتي:

□ منذ متى تمارسين الكرة؟

• أمارسها في نطاق الجامعة منذ عامين فقط، وقد شاهدت عدداً من الفتيات وهن يداعبن الكرة في الملعب، مما شجعني على النزول الى الميدان، واختبار قدرتي في هذه اللعبة الجديدة.

□ ما هي الفائدة من هذه الرياضة برأيك؟

• في الحقيقة لم تكن كرة القدم هي بداية طريقي نحو الرياضة التي أتعلق بها. فقد بدأت ممارسة ألعاب القوى بإشراف مدربي في الجامعة الأميركية محمد ناصر، وحين صار لدي لياقة بدنية جيدة، وجدت ان بوسعي متابعة الكرة والركض وراءها من دون ملل، ويمكنني القول ان كرة القدم هي كغيرها من الرياضات التي تهب الجسم الصحة والعافية. علماً انني أتدرب على الركض على مضمار ملعب الجامعة يومياً بمعدل ساعتين باستثناء يوم الأحد. وإنني أحث جميع الفتيات على مزاولة أي نوع من الرياضة بنفسها لكي تبني جيلاً متفتحاً رياضياً وعقلياً.

□ ماذا تشعرين وأنت تمارسين لعبة الرجال؟

• ما زلت مبتدئة في كرة القدم ولا أعرف كل شيء عنها، ولكنها ليست حصراً على الرجال رغم العنف الذي يكتنف مبارياتها الدولية التي يشارك فيها الرجال. وليس ضرورياً أن يكون هناك عنف في هذه الرياضة، لأن اللعبة تشبه في تحركاتها تقريباً رياضات أخرى من الألعاب الجماعية. وأشعر بالسرور حين أزاولها طالما انني أمارس هواية من الهوايات التي أتعلق بها. وأود أن أذكر ان تمارينتنا في الجامعة تكاد تك... خالية من العنف، لأن العنف ... الرياضة عنصر الشعور بالمتع...

□ ما هو الفريق الأقوى في العالم؟ ومن هو اللاعب الأبرز؟

• أقوى فريق حسب متابعتي تلفزيونياً وصحافياً هو البرازيل ... أقوى لاعب في العالم فهو البرا... بيليه

□ من هو اللاعب الذي يلـ... نظرك حالياً؟

• أشاهد مباريات الدوري الالماني والدوري الايطالي على شاشة التلفزة، ويلفت نظري في المباريات الالمانية رودي فولر. أما في المباريات الايطالية فيجذب انتباهي كل من رومينيغه ومارادونا وبلاتيني.